Nom :_____

Prénom :_____

Visite du musée de la Tapisserie de Bayeux – Mardi 12 février 2008

Utilise seulement 4 couleurs pour redonner des couleurs à la tapisserie : rouge, vert, jaune, bleu. Le fond n'est pas colorié.

Tu vas visiter 3 lieux à la tapisserie de Bayeux :

- Une exposition (premier étage)
- Un film (deuxième étage)
- La salle de la tapisserie.

LE FILM

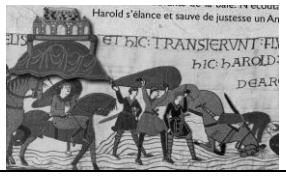
Il dure environ 20 minutes. Il apporte des renseignements sur la tapisserie : observe la manière de broder et retient les couleurs. La tapisserie a vieilli et les couleurs aussi. Des acteurs reproduisent des scènes de combat de l'époque : observe leurs habits, leurs armes.

LA TAPISSERIE

Longueur : _____

Hauteur : _____

Retrouve les numéros des scènes suivantes :

Edouard roi d'Angleterre est assis sur son trône et fait venir Harold.	
Les hommes d'Harold traversent la Manche (mer) pour se rendre en France.	
Guillaume, ses hommes et Harold traversent les sables mouvants devant le Mont-Saint-Michel. 	
Dans la ville de Bayeux, Harold prête serment à Guillaume sur les reliques.	
Harold est couronné roi d'Angleterre.	
On coupe du bois pour construire les bateaux.	
La grande flotte de Guillaume traverse la Manche.	
Les Normands construisent une motte féodale.	
Dans la bataille, une flèche atteint Harold.	

L'EXPOSITION

❶ Un **cavalier** est habillé d'une côte de maille. Fais le tour, observe ses chaussures.
Il porte un bouclier.

❷ Un homme debout tient une lance. Son bouclier est orange.

❸ Guillaume est sur son trône : repère son **sceptre**, sa **couronne**, son **trône**.

❹ Dans la scène suivante, il y a des hommes (_____) , des casques (_____), des boucliers (_____).

Tu peux recopier ici les motifs des **boucliers** :

❺ Dans une vitrine, tu découvres 6 **outils**. Recopie ici leurs noms :

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

❻ Dans le **scriptorium**, on écrit des livres… en exemplaire unique ! Observe ce qui leur sert de « crayon ». Dans une vitrine proche, on a reproduit un livre de l'époque. (XI ème siècle)

❼ Prend le temps d'observer la maquette de **la motte féodale**. Elle ressemble à celle-ci : comment appelle-t-on la partie qui est en bas ?

_____