

Objectifs

- Concevoir et écrire de manière autonome un texte narratif de 5 lignes.
- Écrire une suite en tenant compte des personnages, du lieu, du titre sur le thème des émotions

matériel

Déclencheurs au tableau

1ère étape

Découverte d'un type d'activité: écrire la suite

Au tableau, écrire :

Une grande joie.

Lola était plongée dans ses pensées. Devant la maison, elle guettait le retour de mamie, partie depuis le matin.

Tout à coup

Les élèves l'écrivent sur le cahier

Lire oralement: qu'en pensez-vous? Il manque la fin. Expliquer qu'il va falloir l'inventer.

Expliquer que lorsqu'on écrit une suite, il faut reprendre les mêmes personnages. Les nommer. Il faut tenir compte du lieu: la rue et la voiture. Il faut tenir compte aussi du titre: une grande joie. Voir qu'il doit arriver quelque chose de joyeux.

Débat collectif: qu'est-ce qui pourrait arriver? Quand mamie va arriver, qu'est-ce qui pourrait donner de la joie à Lola? Lister des idées:

- un animal
- Un cadeau: vélo, trottinette, wii...
- Une copine de Lola

Faire un choix et écrire.

Préciser qu'on peut introduire une phrase de description. Par exemple, pour le vélo : Il est rose avec un panier à l'arrière. Pour un chat: Il est noir avec des tâches blanches, il a l'air gentil.

Évaluations 2011

La grande peur de Petit-Jules

Petit Jules était plongé dans ses pensées. Il était installé en haut d'un vieux marronnier d'où il guettait l'arrivée des dragons.

Tout à coup...

Propositions de déclencheurs

Écrire la suite d'une histoire à partir d'un déclencheur

Une grande colère.

La sorcière veut faire une potion magique. Elle a besoin des noisettes du grand noisetier de la forêt. Elle part sur son balai magique. Elle est bientôt arrivée. Tout à coup

Écrire la suite d'une histoire à partir d'un déclencheur

Une grande joie.

Lola était plongée dans ses pensées. Devant la maison, elle guettait le retour de mamie, partie depuis le matin. Tout à coup...

Pour ce déclencheur, on peut imaginer que la mamie revienne avec:

- un animal
- Un cadeau: vélo, trottinette, wii...
- Une copine de Lola

On pourra introduire la description pour gagner des lignes.

Écrire la suite d'une histoire à partir d'un déclencheur

Une grande douleur.

Lola est dans le jardin avec sa copine Léa, elles s'amuse au ballon.

Tout à coup, ...

Expliquer aussi qu'on peut expliquer les manifestations de la joie: sauter en l'air, sourire, dire merci...

Écrire sous la dictée des élèves. À chaque groupe, travailler sur une fin différente.

TRACE ECRITE

Pour écrire la fin d'une histoire, il faut garder les mêmes personnages, les mêmes lieux et écrire en allant dans le sens du titre. On peut écrire des phrases de description: par exemple, si on parle d'un vélo, on peut dire: il est rose, il y a un

EXERCICES D'APPLICATION individuel

Donner un nouveau déclencheur:

Une grande douleur.

Lola est dans le jardin avec sa copine Léa, elles s'amuse au ballon.

Tout à coup

Demander de recopier.

Quels sont les personnages? Dans quel lieu se trouvent-ils? À partir du titre: commencer à chercher des idées en collectif: comment peut-on se faire mal en jouant au ballon dans son jardin? Voir les différentes idées possibles.

- La balle va dans les orties, on se pique en la prenant
- Pour rattraper le ballon, on plonge sur une pierre
- En se faisant piquer par un insecte
- En rentrant dans un arbre.
- En trébuchant sur un pot de fleurs ou sur un outil.
- En recevant le ballon dans la figure
- Marcher sur le râteau et l'avoir dans la figure

Parler de la douleur: où a-t-on mal? Décrire sa réaction: pleurer, crier, appeler sa mamie...

Proposer aux élèves d'écrire un premier jet.

Je ramasse et je corrige. Recopier proprement dans le cahier de production d'écrit.

On pourra encore travailler sur d'autres déclencheurs.

Une grande colère.

La sorcière veut faire une potion magique. Elle a besoin des noisettes du grand noisetier de la forêt. Elle part sur son balai magique. Elle est bientôt arrivée. Tout à coup

Demander de recopier.

Quel est le personnage? Dans quel lieu se trouve-il? À partir du titre: commencer à chercher des idées en collectif: qu'est-ce qui peut mettre la sorcière en colère: ça doit avoir un rapport avec le noisetier.

- Un écureuil a pris toutes les noisettes.
- Un bûcheron a coupé le noisetier.
- Une tempête a déraciné le noisetier.

Parler de la colère, décrire sa réaction: crier, hurler, rougir de rage, froncer les sourcils...

Proposer aux élèves d'écrire un premier jet.

Je ramasse et je corrige. Recopier proprement dans le cahier de production d'écrit.