

# Anglais

## Séquence 7: Clothes and colours

### SÉANCE 1

**Objectifs du maître :**

- Apprendre du vocabulaire sur le thème des vêtements et des couleurs.

**Vocabulaire et expressions :**

*a dress – socks – shoes – trousers – Are you wearing a...? I'm wearing a...*

**Matériel :**

- Marionnette et une poupée.
- CD plage 12 : *Head and shoulders* et 13 : *If you're happy ...*
- Les images suivantes format A4 : *a dress, socks, shoes, trousers*.

### DEROULEMENT

- Chant d'entrée : *Head and shoulders*.
- La marionnette présente à la classe une poupée qui porte une robe, des chaussettes et des chaussures.
- Un dialogue s'instaure entre la marionnette et la poupée. « *Oh ! Your dress ! Oh ! Your shoes ! Oh ! Your socks !* ».  
A chaque exclamation, la marionnette montre les vêtements sur la poupée. Puis la marionnette poursuit : « *Look, I'm not wearing a dress. Yes I'm wearing socks. Yes, I'm wearing shoes.* »
- L'enseignant montre les quatre images en répétant les mots et invite les enfants à faire de même.
- Les élèves jouent à **Touch and say** avec la poupée, les cartes ou leurs propres vêtements.
- Puis l'enseignant pose la question : « *Are you wearing a... ?* » à un élève en l'accompagnant de gestuelle. Celui-ci répond par « *Yes* » ou « *No* », et ainsi de suite avec les autres élèves.
- Ensuite, l'enseignant dit : « *Look at my dress.* » Ou invite une petite fille qui porte une robe à dire et à faire de même.  
L'enseignant montre l'image du pantalon et dit : « *Look at my trousers* », en invitant un élève qui porte un pantalon à dire : « *Look at my trousers* ». Les autres élèves sont ainsi sollicités.
- Chant : *If you're happy ...*

BILAN :

## SÉANCE 2

### Objectifs du maître :

- Acquérir du vocabulaire.

### Vocabulaire et expressions :

A *tee-shirt* – a *jumper* – a *skirt*

### Matériel :

- Marionnette et une poupée.
- CD plage 13 : *If you're happy ...* et 14 : *Do you ears...*
- Les 4 images précédentes et les 3 images suivantes format A4 : *a tee-shirt, a jumper, a skirt*

## DEROULEMENT

- Chant d'entrée : *If you're happy...*
- Rappel des 4 images : *a dress, socks, shoes, trousers.*
- Questionnement et réponses des élèves : « *Are you wearing a ... ?* » « *Yes* » ou « *No* ».
- Jeu de **Simon says** avec les quatre mots : « *Simon says : touch your shoes... your socks... your dress... your trousers...* ».
- Le même dialogue que celui de la séance précédente s'instaure et les trois nouvelles cartes sont présentées.
- **Jeu de Touch and Say** avec les sept images.
- La marionnette invite chaque enfant à venir près d'elle et lui pose la question : « *Are you wearing a... ?* ». Chaque élève donne sa réponse (yes/no).
- Chant : *do you ears hang low.*

BILAN :

## SÉANCE 3

### Objectifs du maître :

- Réinvestir des acquis.
- Acquérir du vocabulaire.

### Vocabulaire et expressions :

*Coat – cardigan.*

### Matériel :

- CD page 4 : *How are you ?* et page 12 : *Head and shoulders*.
- Les 7 images précédentes et les 2 nouvelles (format A4) : coat, cardigan et les 9 flashcards précédentes.

## DEROULEMENT

- Chant d'entrée : *Head and shoulders*.
- Rappel des sept images : l'enseignant questionne les élèves et les aide à restituer le vocabulaire.
- **Jeu du vêtement** : les élèves sont installés debout, en arc de cercle. L'enseignant nomme l'un des sept vêtements, les élèves qui le portent lèvent la main. Les élèves vérifient eux-mêmes la justesse des réponses. Un enfant devient le meneur de jeu, et ainsi de suite pour les autres élèves.
- L'enseignant présente ensuite les deux nouvelles images. Les élèves répètent les mots nouveaux.
- **Jeu de Touch and Say** avec les deux nouvelles cartes.
- **Jeu du serpent** avec les neuf flashcards.  
L'enseignant présente le jeu aux élèves. La classe est divisée en deux équipes A et B. Il s'agit pour chaque joueur de tirer, chacun à son tour, et en alternant A et B, une flashcard du tas posé sur une table. Le joueur doit donner les caractéristiques du vêtement représenté sur sa carte : *a blue dress, a red skirt...*  
Si sa réponse est juste, il pose un pion sur une case du serpent de son équipe, sinon il passe son tour et un joueur de l'autre équipe tire une carte. L'équipe gagnante est celle qui remplit la première toutes les cases de son serpent.
- **Chant** : *How are you ?*

BILAN :

## SÉANCE 4

### Objectifs du maître :

- Acquérir du vocabulaire
- Associer adjectif et nom.

### Vocabulaire et expressions :

*Blue, red, yellow, green.*

### Matériel :

- La marionnette revêtue d'un pantalon bleu et d'un gilet rouge.
- Des vêtements d'enfants ou d'adultes, de différentes couleurs et dont le nom est connu en anglais par les élèves.
- CD page 13 : *If you're happy ...* et page 14 : *Do you ears...*

## DEROULEMENT

- Chant d'entrée : *Do you ears hang low.*
- La marionnette a revêtu un gilet rouge et un pantalon bleu et les montre aux élèves : « *My cardigan is red* » « *My trousers is blue.* » Puis « *It's red and blue* ».
- L'enseignant apporte des vêtements bleus, rouges, jaunes et verts : le nom des vêtements sont connus des élèves.
- L'enseignant les présente : « *It's blue... it's yellow...* ». Puis « *It's a blue skirt... it's a red skirt. It's a yellow cardigan... It's a green coat.* » Ensuite , « *They are blue shoes.* » « *They are yellow socks.* », en indiquant bien les deux chaussures et les deux chaussettes. Il s'agit de répéter plusieurs fois chaque couleur.
- Les élèves viennent choisir chacun un vêtement et essaient de le nommer, aidés par l'enseignant. La classe vérifie le vocabulaire.
- Il est possible d'organiser un atelier déguisement dont le but sera de mettre un vêtement et de le nommer ainsi que sa couleur.
- Chant : *If you're happy...* avec la gestuelle.

BILAN :

## SÉANCE 5 et 6

### Objectifs du maître :

- Enrichir son vocabulaire.
- Acquérir une nouvelle expression.

### Vocabulaire et expressions :

*Colour – black – white* pour la 1ère séance.

*Pink – orange – purple* pour la 2e séance.

### Matériel :

- La marionnette revêtue d'un pantalon blanc et d'un gilet noir, puis si possible rose, orange, violet.
- Les mêmes vêtements en ajoutant des vêtements noirs et des vêtements blancs, puis roses, orange, violets.
- CD page 12 : *Head and shoulders ...* et page 14 : *Do you ears...*

## DEROULEMENT

- Chant d'entrée : *Head and shoulders*.
- La marionnette présente ses nouveaux vêtements.
- L'enseignant fait la même présentation que précédemment, en insistant bien sur les nouvelles couleurs.
- Chaque élève met un vêtement, le nomme, ainsi que sa couleur.
- L'enseignant choisit un vêtement, le montre et dit : « *Yellow is my favourite colour* », puis en choisissant un feutre jaune, il répète : « *I like yellow. Yellow is my favourite colour.* » Il continue avec un autre objet jaune.
- L'enseignant invite chaque élève à faire de même en choisissant leur couleur préférée. Il ne donne aucune explication en français, la gestuelle et l'intonation suffisent pour que l'ensemble du groupe ait trouvé les indices nécessaires à la compréhension.
- Ecoute : *Do you ears hang low ?*

BILAN :

## SÉANCE 7

### Objectifs du maître :

- Utiliser de nouvelles structures de phrase : *I'm wearing ... And you ?*
- Réinvestir du vocabulaire en situation.
- S'imprégner des paroles d'un chant nouveau : *What is yellow ?*

### Vocabulaire et expressions :

*Water – bread – apple – chocolate – sit down – stand up – Do you like ? Yes, I do – No, I don't – coffee – rice – cake – banana – egg – spinach – wine.*

### Matériel :

- CD page 4 : *How are you ?* et page 7 : *I like to eat ...*
- Les cinq images précédentes (format A4) et les images suivantes : *rice, cake, banana, egg, spinach, wine.*
- Les deux cœurs.

## DEROULEMENT

- Chant d'entrée : *How are you ?*
- Questionnement : « *How are you ?* » et réponses.
- Les cinq images et les deux cœurs sont affichés. L'enseignant nomme chaque aliment plusieurs fois, puis dire son goût pour chacun d'eux en utilisant la parole et les cœurs.
- Les élèves sont invités à faire de même pour un aliment de leur choix.
- L'enseignant interroge chaque élève sur un aliment et l'aide dans sa réponse.
- Proposer le jeu en groupe classe identique à celui de la troisième séance, mais à l'aide des six images supplémentaires.
- Chant en groupe classe : apprentissage de *I like to eat apples and bananas.*  
Les élèves écoutent le CD, puis l'enseignant chante lentement la chanson en montrant des images illustrant les mots et en mimant : « *I like ...* » (le cœur non barré), « *to eat...* » en montrant les deux images (*apples and banana*).  
Cette chanson joue également sur la déformation des mots, l'enseignant le fera remarquer lorsque les élèves connaîtront correctement le texte initial (cf S8).

BILAN :