

PROGRAMMATION THEMES/LITTERATURE/REDACTIONS ET HISTOIRE DES ARTS

	Thèmes	Œuvres littéraires et supports de travail		Lectures en réseau et références utiles	Rédactions	Lien avec l'histoire des arts	Mais aussi ...
		CE1	CM1				
Période 1	La mer	<ul style="list-style-type: none"> • <u>S.O.S dauphin</u>, Crocolivre • <u>Les dauphins</u>, Crocolivre (documentaires) 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Le petit navigateur illustré</u>, Elzbieta • <u>Akavak</u>, J. Houston (lien avec le voyage) 	<ul style="list-style-type: none"> • Multi lectures CM1 : divers textes autour de la mer dans 2 chapitres • Travail sur les documentaires • Entre autres : <u>La princesse des neiges</u>, P. Nottet / <u>Les derniers géants</u>, F. Place (aventure maritime) / <u>Le voyage d'Esteban</u>, "Le baleinier", M. Bonhomme (BD) • Nombreux ouvrages (cf Ricochet) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire un message codé (janvier) • Ecrire une règle du jeu pour le jeu de l'oie, puis pour "embouteillages" • Ecrire une lettre (février) • Ecrire la suite d'un récit • Ecrire un résumé • Ecrire le portrait d'un animal marin • Ecrire la fiche documentaire d'un animal marin 	<ul style="list-style-type: none"> • Peinture : observation et "analyse" de différents tableaux représentants la mer à différentes époques puis travail sur "Polynésie, la mer", Matisse • Photographie, design : observation de voiliers de toutes époques (après recherche documentaire) puis croquis (Cf Plasticades 2006) • Musique : chants de marins et écoute de Debussy "La mer" 	<ul style="list-style-type: none"> • Sortie "Chalut la mer" : visite du port, d'un chalutier, atelier de matelotage • Poésies : <u>Poème de l'île et du sel</u>, G. Le Gouig • Représenter des fonds marins : utiliser différentes techniques artistiques
Période 2	Le Moyen-Age	<ul style="list-style-type: none"> • <u>En sortant de l'école</u>, F. Guillaumond 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Drôle de samedi soir</u>, C. Klotz • Bibliobus "Le Moyen-Age" (notamment "Paris au Moyen Age" : roman policier) 	<ul style="list-style-type: none"> • Romans, albums et documentaires autour du Moyen-Age • Entre autres : <u>Le roman de Renart</u>, <u>Le Noël des Hortillons</u>, F. Toussaint (conte), <u>Farces et fabliaux du Moyen-Age</u>, <u>La farce de maître Pathelin</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire un dialogue • Ecrire un récit policier au Moyen-Age (travail collectif) • Ecrire une recette 	<ul style="list-style-type: none"> • Architecture et bâtiments : visite de Nantes au Moyen-Age • Enluminures • Vitraux du Moyen Age mais aussi modernes (Matisse, Léger et Bazaine) • Observation des œuvres de Derain, Seurat et Signac puis dessin d'un château fort (Cf Les arts pla à l'école) • Musique écoute de musiques du Moyen Age (Cf CD Les très riches heures du Moyen Age, Harmonia Mundi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sortie Au temps de Gutenberg : visite de la Cathédrale, du Château des Ducs de Bretagne et Visite du musée de l'imprimerie

PROGRAMMATION THEMES/LITTERATURE/REDACTIONS ET HISTOIRE DES ARTS

P é r i o d e 3	Les Mille et une nuits	<ul style="list-style-type: none"> •<u>Mémed et les 40 menteurs</u>, F. Guillaumond 	<ul style="list-style-type: none"> •<u>Ali Baba et les 40 voleurs</u>, A. Galland, Gallimard, Folio Junior 	<ul style="list-style-type: none"> •Autres contes des Mille et une nuits, L'école des loisirs (coll. Neuf) •Entre autres <u>Sindbad le marin</u>, <u>Aladin et la lampe merveilleuse</u> •Autres versions d'<u>Ali Baba et les 40 voleurs</u> 	<p>Ecrire une description</p> <p>Ecrire un texte pour modifier la fin</p> <p>Ecrire un conte sur le modèle des Mille et une nuits</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Peinture : ville imaginaire, Hundertwasser •Etude d'un artiste arabe : Rachid Koraïchi (graphismes) •Musique : écoute de musiques orientales •Danses orientales 	<ul style="list-style-type: none"> •Visionnage du film "Ali Baba et les 40 voleurs" avec Fernandel
P é r i o d e 4	Les arbres	<ul style="list-style-type: none"> •<u>Les géants du parc</u>, Crocolivre •<u>La vie des arbres</u>, Crocolivre (documentaires) 	<ul style="list-style-type: none"> •<u>Voyage au pays des arbres</u>, Le Clézio 	<ul style="list-style-type: none"> •Multi lectures : chapitre "D'arbre en arbre" •Entre autres <u>Le temps des cerises</u>, J.B. Clément (BD), <u>Ma vallée</u>, Ponti, <u>Terriblement vert</u>, H. Ben Kemoun, <u>L'arbre qui chante</u>, B. Clavel, <u>L'homme qui plantait des arbres</u>, J. Giono, •Travail sur les documentaires 	<p>Ecrire une description</p> <p>Ecrire un dialogue</p> <p>Ecrire un récit imaginaire</p> <p>Ecrire une poésie</p> <p>Ecrire une règle de jeu (inventer un jeu puis en écrire la règle)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Peinture : Arbre encadré, Alechinsky •Peinture : observer les arbres de Monnet puis les représenter de la même manière (Cf Plasticades 2005) 	<ul style="list-style-type: none"> •Prendre en photo l'arbre de l'école à plusieurs périodes dans l'année •Poésies : <u>Ces gens qui sont des arbres</u>, D. Dumortier
P é r i o d e 5	La Chine	<ul style="list-style-type: none"> •<u>L'empereur de la lune</u>, Crocolivre •<u>Le génie du pousse pousse</u>, JC Noguès (album) 	<ul style="list-style-type: none"> •<u>Le génie du pousse pousse</u>, JC Noguès (album) 	<ul style="list-style-type: none"> •Livres de Lisa Bresner et chen jiang hong •Documentaires sur la Chine •<u>Le poil de la moustache du tigre</u>, M. Bloch (3 contes d'Asie) 	<p>Ecrire un portrait</p> <p>Ecrire un récit à partir des illustrations d'un album</p> <p>Ecrire un conte des origines (travail collectif)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •film de Zhang Yimou "Pas un de moins" •calligraphie chinoise •musique traditionnelle chinoise •danse traditionnelle chinoise •observation d'objets d'arts chinois (vases) •Architecture : temples chinois (comparaison avec églises, mosquées, temples ...) 	<ul style="list-style-type: none"> •Fabrication de cerfs volants

Ecrire un **texte pour donner son avis** (cf carnet de lecteur)