



Les sons [p]/[b]



Le son [p] s'écrit :

- p : du pain, une épée, une coupe, un cap.
- pp : un appareil, une nappe.

Le son [b] s'écrit :

- b : une robe, un bonbon



Les sons [f]/[v]



- Le son [f] s'écrit f comme dans : fleur, girafe, fantôme, coffre
- Il peut aussi s'écrire ph comme dans : dauphin, phare
- Attention la lettre f peut être muette : une clef

- le son [v] s'écrit v comme dans : vache, cheval, avion
- Il peut aussi s'écrire w comme dans : wagon



Le son [o]



au	Un tuyau chaud	o	Une chose, un pylône, bientôt, un escargot, le sirop,
eau	Le pinceau, un bateau, beaucoup		le dos, un accroc





Le son [on]



Le son [on] s'écrit :

- on : un ballon
- om : le plomb (devant m, b, p)

Quand le son [on] est à la fin d'un mot, il est souvent suivi d'une consonne muette.

Ex : un fond, un pont




Le son [s] et [z]



- J'entends [s] aussi dans : la piscine, un adolescent, la scène, la science, dix, six, addition, patience, démocratie
- J'entends [z] aussi dans : zéro, bizarre, douze, dixième, pizza


Observe



Je dis sss...

un poisson la poste

a	a	a
o	o	o
u	SS	u
e	e	e
i	i	i
↑	SS	↑



Je dis zzz...

une rose

a	a	a
o	o	o
u	S	u
e	e	e
i	i	i
↑	s	↑

- Retiens
- Le son «s» s'écrit avec deux s s'il y a une voyelle juste avant et une voyelle juste après : *un poisson*. S'il n'est pas entre deux voyelles, un seul s suffit : *la poste*.
 - Le son «z» s'écrit très souvent avec la lettre s : *une rose*.





Le son [wa]



oi	oiseau, soie, patinoire
oy	voyage
oel, oel	moelle, poêle
oî	boîte



Le son [k]



c	Devant « a,o,u »	ch	Une chorale	qu	Qui, coq, paquet
cc	Un accent, une occasion	ck	Un jockey	k	Kangourou, anorak



Le son [è]



è	La colère	e	La mer, le verre	ai	L'air
ê	La forêt	ë	Noël	ei	Un peigne





Le son an



Le son [an] s'écrit :

an	chanter, un pélican
am	une ambulance, une lampe
en	inévitablement, le vent
em	la tempête, longtemps
aon	un paon, un faon



Le son in



Il s'écrit de nombreuses façons :

in	Le matin	en	Le musicien	ain	Du pain
im	impossible	ein	La peinture	aim	La faim
yn	Le syndicat	ym	Le thym		



Le son ll



y suivi d'une voyelle	crayon
i suivi d'une voyelle	cahier
il fin des noms masculins	travail
ill fin des noms masculins et verbes	abeille, travailler





La lettre g : son g et ge



- Le son [ʒ] s'écrit g devant « e ; i » et ge: devant « a, o »

Le genou ; la girafe ; le pigeon ; le geai ; il mangeait.

ge gi gea geo

- Le son [g] s'écrit g devant « a ; u ; o » ou gu: devant « e ; i »

Le garçon ; la gomme ; la guenon ; le gui

ga ;go; gu; gue; gui



Les noms en ail eil euil

ouil



Au masculin ils s'écrivent : ail, eil, euil, ouill, il

L'ail, le soleil, le cerfeuil, le fenouil,

Attention : un portefeuille, un millefeuille

Au féminin ou au milieu d'un mot : aill(e), eill(e) euill(e) ouill(e), ill(e)

La paille, une oreille, la feuille, il travaille, le brouillard, la fille

Attention : il cueille un œil

Ay oy uy : le noyau, le tuyau, payer, rayer, envoyer,

Attention : Après les lettres c ou g, -euil devient -ueil : un recueil, l'orgueil...





Le m devant m, b, p



Avant les lettres « m », « b » et « p » on écrit un « m » à la place du « n ».

an	am <i>m</i>	amb	amp
en	em <i>m</i>	emb	emp
in	im <i>m</i>	imb	imp
on	om <i>m</i>	omb	omp

Exceptions : Un bonbon, une bonbonnière, une bonbonne, néanmoins, l'embonpoint



La terminaison des mots

féminins en e, té, tié



- Les noms féminins terminés par le son [e] s'écrivent **ée**, sauf la clé (ou clef).
exemples : une année, une maisonnée, une vallée.
- Les noms féminins terminés par les sons [te] ou [tje] s'écrivent généralement **é**.
exemples : la difficulté, la gaieté, la moitié.

Exceptions :

- la dictée, la jetée, la montée, la pâtée, la portée
- les noms exprimant le contenu d'une chose.

exemples : le contenu d'une pelle >> une pelletée.





Les noms féminins en i



Les noms féminins en [i] s'écrivent ie.

sauf: brebis - fourmi - nuit - perdrix - souris

exemples: la maladie - la vie - la carie - la mie



Ont et on



ont : C'est le verbe avoir conjugué au présent à la 3^{ème} personne du pluriel. On peut le remplacer par « avaient ».

on : C'est un pronom personnel. On peut le remplacer par « il » ou « elle ».



À et a



a : C'est le verbe avoir conjugué au présent à la 3^{ème} personne du singulier. On peut le remplacer par « avait ».

à : C'est un mot invariable. On ne peut pas le remplacer par « avait ».



Et, es, est



est : C'est le verbe être conjugué au présent à la 3^{ème} personne du singulier. On peut le remplacer par « était ».

es : c'est le verbe être conjugué au présent à la 2^{ème} personne du singulier. On peut le remplacer par « étais ».

et : C'est un mot invariable. On peut le remplacer par « et puis ».





Son et sont



sont : C'est le verbe être conjugué au présent à la 3^{ème} personne du pluriel. On peut le remplacer par « étaient ».

son : C'est un déterminant. On peut le remplacer par « mon ».



Ou et où



on : C'est le pronom personnel. On peut le remplacer par « il ».

On le voit. Où va-t-on ?

Il le voit ; Où va-t-il ?

ont : c'est le verbe avoir à la 3^{ème} personne du pluriel. On peut le remplacer par « avaient ».

Ils ont chaud.

Ils l'ont fait hier.

Ils avaient chaud.

Ils l'avaient fait hier.



Ce et se



Ce : déterminant, « un, le ». On peut le remplacer par « un » :

Ce chien noir... A-t-il ce livre ?

Un chien noir... ; A-t-il un livre ?

se : pronom que l'on trouve devant un verbe. On peut le remplacer par « me » ou « te »
», ou un autre pronom.

Ils se réchauffent. Se cache-t-il ?

Je me réchauffe. Te caches-tu ?





Les mots invariables



Les **adverbes**, les **prépositions** et les **conjonctions** sont des mots **invariables**. Un grand nombre d'adverbes de manière sont formés en ajoutant le **suffixe « -ment » au féminin de l'adjectif**.

Exemples : lente--> lentement; gaie--> gaiement; nette--> nettement

Attention aux difficultés !

adjectif en **ent** --> adverbe en **-emment** : prudent --> prudemment

adjectif en **ant** --> adverbe en **-amment** : indépendant --> indépendamment

LISTE DE MOTS INVARIABLES

afin	comme	hors	pendant	sitôt
ailleurs	comment	huit	peu	six
ainsi	dedans	ici	peut-être	soixante
alors	dehors	jadis	plus	soudain
après	déjà	jamais	plusieurs	sous
assez	depuis	jusque	pour	souvent
au-dessous	dès	là	pourquoi	tant
au-dessus	désormais	longtemps	pourtant	tant pis
aujourd'hui	dessous	lors	près	tantôt
auparavant	dessus	lorsque	quarante	tard
auprès	deux	maintenant	quatorze	tellement
aussi	dix	mais	quatre	toujours
aussitôt	donc	malgré	que	treize
autant	dont	mieux	quelquefois	trente
autrefois	dorénavant	mille	qui	très
avant	douze	moins	quiconque	trois
avec	encore	naguère	quinze	trop
beaucoup	enfin	néanmoins	quoi	un
bientôt	ensuite	neuf	sans	vers
cependant	guère	ni	seize	voici
cinq	hélas	onze	selon	voilà
cinquante	hier	parce que	sept	volontiers
combien	hormis	parfois	si	vraiment





Variation du nom en genre



- Sont masculins les noms devant lesquels on peut écrire : un, le, l', ce, ton, mon...
➤ un chapeau, ce stylo, l'arbre (je peux dire : un arbre), mon travail...
- Sont féminins les noms devant lesquels on peut écrire : une, la, l', cette, ta, ma...
➤ une fille, cette journée, l'abeille (je peux dire : une abeille), ma place...



Variation du nom en nombre



- Si je parle d'un seul animal, d'un seul objet, d'une seule personne... Le nombre du nom est : singulier

J'utilise les déterminants suivants : le, la, un, une, ce, cette, cet, ma, mon...

- Si je parle de plusieurs animaux, de plusieurs objets, de plusieurs personnes... Le nombre du nom est : pluriel

J'utilise les déterminants suivants : les, des, ces, mes...

masculin/singulier -> masculin/pluriel

un	des
le / l'	les
ce	ces
cet	ces
mon	mes
son	ses

féminin/singulier -> féminin/pluriel

une	des
la / l'	les
cette	ces
ma	mes
sa	ses





Les accents : circonflexe,

tréma, cédille



SEULES LES VOYELLES (A, E, I, O, U) PEUVENT PORTER UN ACCENT.

- L'accent aigu : *une clé, une fée, il a terminé...*
- L'accent grave : *mon frère, un siège, il se promène...*
- L'accent circonflexe : *une fête, drôle, il lâche le ballon...*
- Une voyelle qui précède une consonne doublée ne porte jamais d'accent.
➤ *Presser, belle, efficace, une ellipse...*
- Une voyelle accentuée n'est jamais suivie d'une consonne doublée.
➤ *Même, une planète, élire...*

EN RÈGLE GÉNÉRALE ON MET UN ACCENT SUR LA LETTRE "E"
... si elle est à la fin de la syllabe.

➤ *pè/re pla/nè/te é/li/re dé/tail cô/té dia/bè/te*

LE TRÉMA

On peut le trouver sur les lettres : i, e et u.

Un caïman, Noël, Saül

Le tréma indique qu'il faut lire séparément les voyelles qui se suivent.



Les noms terminés par le son oer



Les noms masculins et féminins terminés par le son [oer] s'écrivent généralement eur (oer pour soeur, coeur et choeur).

Exemples : un ordinateur, la couleur.

Exceptions : le beurre, un heurt, un leurre, une demeure, l'heure.





La lettre finale d'un nom ou

d'un adjectif



De nombreux noms ou adjectifs se terminent par une consonne qui ne se prononce pas.

Ex : un nid, l'aspect, du riz, chaud

On peut essayer de trouver cette consonne :

- en mettant le nom ou l'adjectif au féminin; ex : un plant >> une plante; grand >> grande
- en cherchant un mot de la même famille; ex : un amas >> amasser; du riz >> une rizière

Attention ! Les mots en « -euse » se terminent par « eux » au masculin.

Ex : heureuse -> heureux

RAPPEL

- Les **noms féminins** terminés par le son [e] s'écrivent **ée**, sauf la clé (ou clef).
ex : une vallée, une journée
- Les **noms féminins** terminés par les sons [te] ou [tje] s'écrivent **é**. Ils ne prennent pas de e. **exceptions** : la montée, la portée, la jetée, la dictée, la pâtée et les noms indiquant un contenu (l'assiettée).
- Les **noms féminins** terminés par le son [i] s'écrivent **ie**. **exceptions** : la fourmi, la brebis, la souris, la nuit, la perdrix.
- Les **noms masculins** terminés par le son [e] s'écrivent **é** ou **er**.
ex : un congé, un métier.
Exceptions : un musée, un lycée, un pygmée, un mausolée, un scarabée.
- Les **noms masculins** terminés par le son [i] s'écrivent **i, is, it, il**, etc.
Pour choisir la terminaison correcte, on peut s'aider d'un **mot de la même famille**.
ex : la mari, un ami, mais aussi un permis (permission), un fusil (fusillade), le débit (débitier).
Attention ! un génie, un parapluie, un sosie...





Les mots en **ac**, **af**, **ap**, **ef**, **of**



- Les mots commençant par **ac-** prennent généralement 2 c.

ex : un accord, accueillir, accrocher

SAUF : un acompte, un acrobate, une académie, de l'acajou, un acacia...

- Les mots commençant par **ap-** prennent généralement 2 p.

ex : apprendre, appareil, appuyer.

SAUF : un apéritif, apercevoir, aplatir, aplanir, apaiser...

- Les mots commençant par en **af-**, **ef-**, **of-** prennent généralement 2 f.

ex : affreux, effort, offenser.

SAUF : Afrique, afin...



Tout, chaque, quelque



- Quand **tout**, est placé devant un nom, il s'accorde en genre et en nombre avec ce nom.

*Exemples : tout le jour (masc.sing.); tous les jours (masc.pl.)
toute la nuit (fém.sing.); toutes les nuits (fém.pl.)*

- Lorsque **tout** signifie « entièrement, tout fait, l'ensemble », il est invariable.

Exemple : Émile est tout content.

- **Chaque** détermine toujours un nom singulier. *Exemple : chaque matin.*
- **Quelque** détermine le nom devant lequel il est placé; il prend la marque du pluriel quand il a le sens de plusieurs.

Exemple : quelques enfants.

Certaines expressions restent au singulier : quelque part, quelque chose, quelque temps.





Ces, ses, c'est, s'est



- **S'EST** et **S'ÉTAIT** sont toujours précédés d'un pronom sujet ou d'un GNS. En changeant de personne, ils deviennent **ME SUIS** ou **M'ÉTAIS**.

Exemples : Il s'est trompé. Mon frère s'était trompé.
 Je me suis trompé. Je m'étais trompé.

- Dans **C'EST** ou **C'ÉTAIT**, "**C**" est un pronom sujet qui signifie cela.

Exemples : C'est fait exprès. Cela est fait exprès.
 C'était intéressant. Cela était intéressant.



Choisir entre l'infinitif en -er, l'imparfait

et le participe passé en é



- Pour ne pas confondre le **PARTICIPE PASSÉ EN "É"** de l'**INFINITIF EN "ER"** des verbes du 1er groupe, on peut le remplacer par un verbe du 2ème ou du 3ème groupe. (On utilise souvent le verbe prendre)

Exemples : On peut se tromp**ER**. infinitif (*on peut se perdre*)
 Il s'est tromp**É**. participe passé (*Il s'est perdu*)

- L'imparfait d'un verbe aux personnes du singulier s'écrit **ais, ais, ait** et se prononce [è].



Si et s'y



- **SI** peut être synonyme de "**À CONDITION**", "**OUI**", ou "**TELLEMENT**".
 Exemples : **SI** tu veux, tu peux (condition) ; Mais **SI**, c'est moi (oui) ; Elle est **SI** craintive (tellement)
- **S'Y** se place devant un verbe. Il peut indiquer **UN LIEU** et se remplacer par **M'Y**.
 Exemple : Elle **S'Y** précipite (je m'y précipite)





Sans et s'en, sens, sent



- **Sans** : C'est une préposition qui indique un manque.
Ex : Un gâteau sans sucre
- **S'en** : Il est placé devant un verbe pronominal conjugué avec il(s), elle(s).
Ex : Elle s'en souvient. Les filles s'en occupent.
- **Sens** : C'est le verbe sentir conjugué avec je, tu.
Ex : Je ne sens plus mes jambes. Tu ne sens pas que ça brûle !
- **Sent** : C'est le verbe sentir conjugué avec il.
Ex : Il sent l'odeur du repas



Mais - mes - mets - met



- **mais** : marque une opposition servant à relier deux parties d'une phrase.
Ex : Le soleil brille **mais** il fait froid.
- **mes** : déterminant possessif. On peut remplacer **mes** par **les miens**, **les miennes**.
Ex : Où sont **mes** pantoufles ? □ Où sont **les miennes** ?
- **mets / met** : verbe **mettre** conjugué au présent avec **je-tu / il**.
On peut le transposer :
Je **mets** une veste -> Je **mettais** une veste.
Tu me **mets** de bonne humeur -> Tu me **mettais** de bonne humeur.
Marc **met** la table -> Marc **mettait** la table.
- **mets** : nom commun désignant un plat.
Ex : maman nous a préparé un mets délicieux.





Le pluriel des noms composés



EN GENERAL:

1° Quand un nom composé est formé de DEUX NOMS ou bien d'UN NOM ET D'UN ADJECTIF, les deux prennent la marque du pluriel.

2° Quand un nom composé est formé d'un NOM et d'un GNP, seul le premier nom prend la marque du pluriel.

3° Quand le nom composé est formé d'UN NOM et d'UN VERBE seul le nom prend la marque du pluriel.

MAIS IL Y A BEAUCOUP D'EXCEPTIONS!! (des gardes-chasse, des grand-mères, des abat-jour..)

Exemples : Un chien-loup -> des chienS-loupS (nom+nom)

Un rouge-gorge -> des rougeS-gorgeS (adjectif+nom)

Un arc en ciel -> des arcS en ciel (nom+gnp)

Un tire-bouchon -> des tire-bouchonS (verbe+nom)



Quel(s), quelle(s), qu'elle(s)



QUEL, QUELLE, QUELS ET QUELLES peuvent être:

- DES ADJECTIFS EXCLAMATIFS lorsqu'ils s'accordent avec un nom.
- DES PRONOMS INTERROGATIFS lorsqu'ils sont placés devant le verbe être à la forme interrogative.
- QU'ELLE ET QU'ELLES sont la contraction de QUE et ELLE. on peut les remplacer par qu'il ou qu'ils.

Exemples : QUELLE étrange affaire! QUELLES belles fleurs! QUEL beau bébé! QUELS beaux ENFANTS!

QUEL est ton nom? QUELLE est ton adresse? QUELS sont tes amis? QUELLES étaient les conditions?

Je veux QU'ELLE m'attende. Je veux QU'IL m'attende. QU' ELLES sont belles vos filles ! QU'ILS sont beaux vos garçons !





La, là, l'a, l'as



- « La » accompagne un nom commun. On peut le remplacer par « une »
Ex : La maison est ici. Une maison est ici.
- « La » peut aussi être un pronom. Il remplace alors un groupe nominal ou un nom propre. Il est souvent placé devant un verbe. On peut le remplacer par le pronom masculin « le ».
Ex : On la voit bien. On le voit bien.
- « L'a » est un pronom qui accompagne le verbe avoir conjugué au présent à la troisième personne du singulier. On peut le remplacer par « l'avait ».
Ex : Il l'a prise. Il l'avait prise.
- « L'as » est un pronom qui accompagne le verbe avoir conjugué au présent à la deuxième personne du singulier. On peut le remplacer par « l'avais ».
Ex : Tu l'as eu. Tu l'avais eu.
- « Là » est un adverbe de lieu. On l'utilise pour désigner un lieu, un endroit. On, peut le remplacer par « ici ».
Ex : Il est là ! Il est ici.



On et on n'



- « On » est pronom personnel sujet, il remplace le sujet, il exprime une généralité. Il se prononce on n' car on fait la liaison.
Ex : On arrive en ville.
- « On n' » est pronom personnel sujet avec une négation, il remplace le sujet, il exprime une généralité dans une phrase négative.
Ex : On n'espère pas qu'il pleuve.





C ou qu, g ou gu



1) Dans une même famille de mots, les sons [k] et [g] s'écrivent:

- **c ou g** devant **a, o et u**

Ex : auc**u**n, l'édu**c**ation, un bagag**e**. un drag**o**n.

- **qu ou gu** devant **e et i**

Ex : une é**qu**erre, une **qu**inzaine, une vag**e**, une **gu**itare.

2) Exceptions

- **La qualité, un trafiquant, remarquable, quotidien.**

- **Verbes terminés par quer ou guer** qui conservent le **u** dans toute leur conjugaison.

Ex : nous indiqu**o**ns, il indiqu**u**ait, nous conjug**u**ons, il conjug**u**ait.



Les accords des adjectifs de

couleur



- **En général, un adjectif de couleur composé d'un seul mot, s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.**

Exemple : une robe bleue, des robes bleues.

- **Un adjectif de couleur composé de deux mots est toujours invariable.**

Exemple : une robe rose pâle, des robes rose pâle.

- **Lorsqu'un adjectif de couleur provient d'un nom, il est invariable.**

Exceptions : rose, fauve, mauve, pourpre qui prennent un « s » au pluriel.

Exemple : des pantalons marron.

