

A TOI

Paroles de
Pierre DELANOË
Claude LEMESLE

Musique de
Joe DASSIN
Jean BAUDLOT

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp (F#). It includes a dynamic marking *mf* and a chord label *Am*. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), with a chord label *Dm* and a later label *G7*. The fourth staff starts with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). A vocal line enters with lyrics in the fifth staff, which is labeled *REFRAIN* and has a treble clef. The lyrics are: "à toi, à la folie dont tu es la raison —". The music concludes with a final staff in common time.

Dm

G7

A la fa - con que tu es d'être à moi
 A mes co - lè - res sans sa - voir pourquoi

A tes mots tendres un peu ar -
 A mes si - lences et à mes

C

E7

Am

-ti - fi - ciels ————— quel - que - fois
 tra . hisons ————— quel - que - fois

A toi
 A moi

Am

Dm

à la pe - ti - te fille que tu é - taie —————
 au temps que j'ai pas - sé à te chercher —————

A cel - le que tu es en -
 Aux qua - li - tés dont tu es

G7

C

- core sou - vent —————
 mo - ques bien —————

A ton pas - sé, à tes se - crets A tes an - ciens prin - ces char -
 Aux dé - buts que je t'ai ca - chés A mes i - dées de ba - la.

67

Am

- mants
- din

1-2- A la vie, à l'amour, A nos nuits à nos jours A l'é-

f

67

Am

- ter - nel na - tour de la chan - ce A l'enfant qui vien - dra Qui nous

Am

G7

E

D7

S

res - sem - ble - ra

Qui es - ra

à la fois toi et moi

2-A
3-A

3

A nous, aux souvenirs que nous allons nous faire
 A l'avenir et au présent surtout
 A la santé de cette vieille terre qui s'en fuit
 A nous, à nos espoirs et à nos illusions
 A notre prochain premier rendez-vous
 A la santé de ces millions d'amoureux
 Qui sont comme nous.

(Al-S. 1^{er} Refrain)