

Les lignes obliques

Vers l'écriture MS

Découvrir les lignes obliques

« Ça souffle! »

J'observe: décrire des images

Je vis le geste avec mon corps: prendre conscience de la notion penché/oblique

Je manipule: placer des objets de façon oblique



Je manipule: placer des bandes de façon oblique



Tracer des lignes obliques

« ça penche! »

Je trace: tracer des traits obliques à l'aide d'inducteur



Je trace: tracer des lignes obliques sans inducteur



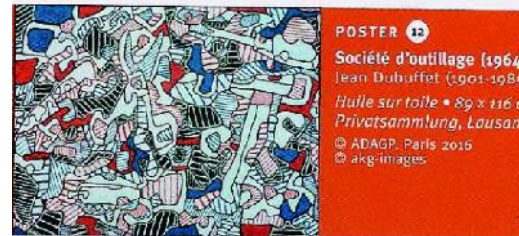
Je trace: tracer des lignes obliques à la manière de Sol Lewitt



Je trace: tracer des traits obliques en miniaturisant son geste



Histoire de l'art / à la manière de



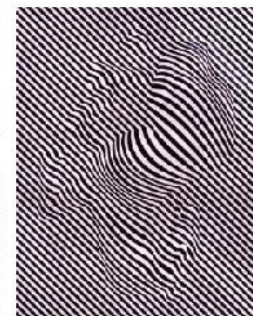
Sonia Delaunay



Jasper Johns, Crosshatch, 1977.



Calder



Victor Vasarely, Zèbre, 1944.



Piero Dorazio, Genzano.

Ateliers graphiques MS

Cartons gondolés et feutres de couleur



Étoiles et feutres de couleur



Les gommettes

Les élèves disposent d'une feuille A4 et de feutres. Ils collent deux gommettes et les relient en traçant un trait droit avec un feutre. Ils répètent l'action. Les traits peuvent se croiser.

Le sapin

Tracer un triangle isocèle sur une feuille. Tracer la hauteur de celui-ci afin de le couper en deux, cette hauteur symbolisera le tronc. À l'aide de coton-tige et d'encre verte, les élèves partent du tronc et tracent des traits obliques jusque sur le côté du triangle. Ils tracent ainsi les branches du sapin.

Grand soleil

Placer une grosse gommette au centre d'une feuille A4. Les élèves tracent des lignes allant de la gommette à un bout de la feuille. Ils changent de couleur.

Obliques dans tous les sens

Les élèves découpent des bandes en suivant des traits sur des feuilles A6 de papier coloré. Puis ils les collent de façon oblique sur une feuille de couleur noire et en tracent d'autres à l'aide de craies grasses.

Les couleurs penchées

Les élèves réalisent des couloirs sur un plan vertical. La feuille est inclinée de 45° vers la droite. Les élèves appuient le pinceau sur le haut de la feuille afin d'obtenir des couloirs. Dans un second temps, les élèves tracent avec un coton-tige et de l'encre de Chine des lignes obliques entre les couloirs en plaçant sans incliner la feuille.