


Codage


4	« L'élève <u>ne réussit pas encore.</u> »	3	« L'élève <u>peut réussir avec aide.</u> »	1	« L'élève <u>réussit seul.</u> »
L'élève <u>ne réussit pas, même avec une aide ponctuelle.</u>		Ses réussites restent <u>partielles ou irrégulières.</u> Elles nécessitent <u>une aide ponctuelle pour se stabiliser.</u>		Ses réussites sont <u>régulières ou stabilisées.</u>	
		2	« L'élève <u>réussit souvent.</u> »		
		L'élève réussit <u>très souvent</u> ce travail <u>sans aide</u>			

A la fin de son année
en Moyenne Section,
Prénom de l'élève est capable de :

S'approprier le langage

	<u>Echanger</u> <u>S'exprimer</u>
---	--

<ul style="list-style-type: none">• Articuler et prononcer correctement tous les sons.	
<ul style="list-style-type: none">• Savoir décrire au cours des activités de la classe	
<ul style="list-style-type: none">• Savoir questionner au cours des activités de la classe.	
<ul style="list-style-type: none">• Raconter un événement inconnu des autres	
<ul style="list-style-type: none">• Emettre des hypothèses sur le contenu d'un livre à partir de sa couverture et de ses illustrations	
<ul style="list-style-type: none">• Participer aux échanges collectifs en écoutant les autres et en attendant son tour	
<ul style="list-style-type: none">• Inventer une histoire à partir d'images	
<ul style="list-style-type: none">• Expliquer ce que l'on fait	
<ul style="list-style-type: none">• Dire et chanter une dizaine de comptines et chansons apprises en classe.	

	<u>Comprendre</u>
---	--------------------------

<ul style="list-style-type: none">• Comprendre des consignes données de manière collective.	
<ul style="list-style-type: none">• Comprendre une histoire lue par l'enseignant	
<ul style="list-style-type: none">• Essayer de raconter une histoire entendue avec un début, un milieu et une fin.	



Progresser **vers la maîtrise** **de la langue française**

- Produire des phrases correctes de plus en plus longues.
- Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes
- Raconter des événements vécus ou restituer des histoires entendues en employant un vocabulaire pertinent concernant la chronologie, les lieux et les personnages.
- Connaître beaucoup de mots pour parler de la vie de tous les jours
- Connaître beaucoup de mots pour parler de la vie de l'école
- Utiliser les mots de politesse

Découvrir l'écrit



Se familiariser avec l'écrit

- Dans des situations simples, faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la 1^{ère} de couverture
- Etablir des liens entre des livres de types différents
- Identifier le personnage principal et le reconnaître au fil des images
- Rappeler le début d'une histoire en tendue et essayer d'anticiper sur la suite
- Connaître quelques contes traditionnels
- Savoir dire à l'enseignantes ce qu'il faut écrire
- Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie et en script.
- Reconnaître les lettres de l'alphabet



Se préparer à apprendre à lire et à écrire

- Repérer des syllabes identiques dans des mots, trouver des mots avec une syllabe finale donnée
- Ecrire son prénom en majuscules d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite
- Frapper sur des syllabes
- Trouver des mots qui riment
- Tracer de grands cercles, boucles, vagues, ponts...
- Imiter des graphismes simples

Devenir élève



Vivre ensemble :

- Respecter les autres, respecter les règles de la vie commune :
 - Respect des règles de la vie de classe et de vie en collectivité;
 - Respect des autres
 - avoir intégré les règles de civilité et de politesse ...

--



Coopérer et devenir autonome

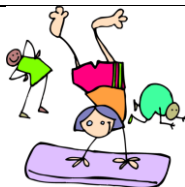
- Ecouter les autres
- Demander de l'aide spontanément
- Eprouver de la confiance en soi.
- Contrôler ses émotions.
- Comprendre des consignes simples



Comprendre ce qu'est l'école

- Identifier les adultes et leur rôle.
- Finir ses activités
- Essayer et recommencer pour réussir

Agir et s'exprimer avec son corps



- Pratiquer :**
- ☐ **des activités physiques libres ou guidées**
 - ☐ **des activités qui comportent des règles**
 - ☐ **des activités d'expression à visée artistique**

Acquérir
une image orientée de son propre corps

Réaliser une action que l'on peut mesurer (actions simples, isolées ou enchaînées) :

- Courir.
- Sauter.
- Lancer.

Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés :

- Se déplacer dans des formes inhabituelles remettant en cause l'équilibre (rouler, grimper).
- Se déplacer sur des engins (vélo, tricycle, trottinette ...).
- Agir dans des environnements instables (eau).
- Agir dans des environnements étrangers et incertains (cour, parc public ...).
- Oser prendre des risques.

Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement :

- S'opposer individuellement à un adversaire dans un jeu d'opposition.
- Prendre part à un jeu collectif.
- Adapter ses comportements en acceptant les contraintes collectives (respecter, écouter, coopérer).

Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive :

- Danser sur une musique.
- Exprimer corporellement des états, des émotions, ...

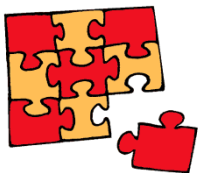
- Apprécier l'action des autres (comme observateur).
- Retenir des informations concernant les activités (matériel, règles).

Découvrir le monde



Découvrir les objets et la matière Découvrir le vivant

- Reconnaître, nommer et décrire des matières et des objets
- Connaître et respecter les règles d'hygiène
- Donner des propriétés physiques d'objets (taille, couleur, matière...)
- Nommer les parties de son corps



Découvrir les formes et les grandeurs

- Reconnaître et nommer des formes simples : rond, carré, triangle.
- Dessiner un rond, un carré, un triangle.
- Comparer et classer des objets selon leur forme, leur taille, leur masse, leur contenance.
- Reconstituer un puzzle
- Utiliser les termes « petit, moyen, grand », « plus que, moins que, autant que », ...



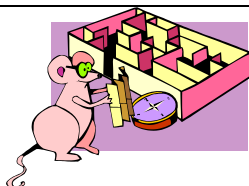
Approcher les quantités et les nombres

- Dire la suite orale des nombres jusqu' à ...
- Commencer à résoudre des problèmes portant sur les quantités
- Comparer des quantités
- Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus.
- Connaître l'écriture de quelques nombres



Se repérer dans le temps

- Commencer à situer des événements les uns par rapport aux autres
- Comprendre le vocabulaire du repérage dans le temps
- Utiliser des repères dans la semaine
- Se repérer dans la journée



Se repérer dans l'espace

- Connaître le vocabulaire de repérage spatial (dessus, dessous, devant, derrière, à l'intérieur, à l'extérieur)
- Trouver son chemin dans un labyrinthe.
- Reproduire un quadrillage
- Lire, renseigner ou compléter un tableau à double entrée.

Percevoir, sentir, imaginer, créer



Le dessin et les compositions plastiques

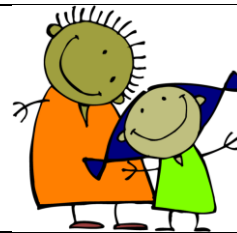
- Dessiner et peindre volontiers.
- Utiliser différentes techniques pour réaliser une production.
- Soigner ses productions.
- Commenter ses réalisations.



La voix et l'écoute

- Chanter seul.
- Mémoriser et interpréter un répertoire varié de chants et de comptines.
- Jouer avec les bruits, avec les rythmes.
- Ecouter un extrait musical ou une production

BILAN DE L'ANNÉE !



Signature
de l'enseignant(e)

Signature
du (des) parent(s)