

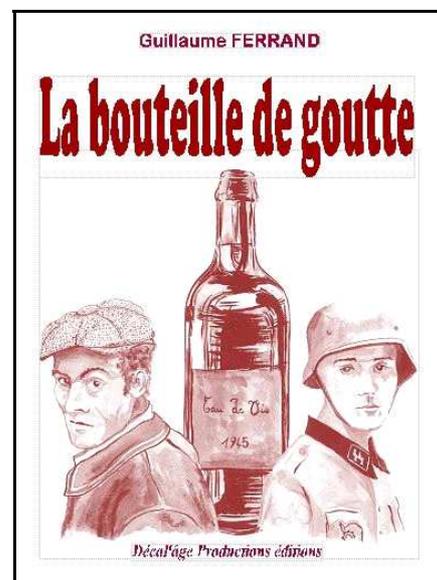


**Decal'âge Productions**

N Réf : PL/2019-041/Communication

V Réf : Avis de publication

## DOSSIER DE PRESSE **MEDIAS**



Périgueux, 28 septembre 2019

Madame, Monsieur,

La guerre entre la France et l'Allemagne nazie n'aura pas laissé derrière elle que des millions de mort et de gens défaits, témoin cette histoire d'amitié bouleversante entre un ancien Waffen SS et un agriculteur sarthois. Décidé fin 1944 à relancer l'exploitation agricole qu'il tenait de ses beaux-parents, Albert Chollet accueillera en effet un homme emprisonné au terrible camp de Thorée-les-Pins, à proximité de sa ferme, se fiant à son seul instinct. Portés par un souci commun de tourner la page, les deux hommes uniront leurs efforts dès 1945 pour relancer une exploitation bien mal en point. Ce sera aussi le début d'une amitié entre eux, symbolisée par la production d'une goutte tirée de pommes à cidre.

### *La bouteille de goutte*

Nous vous remercions de l'intérêt que vous porterez au premier dossier de presse joint qui a été conçu en vue de la publication de ce récit et de sa sortie qui sera pilotée du département de la Sarthe..

Restant à votre entière disposition, je vous prie de croire, Madame ou Monsieur, en l'assurance de mes sincères salutations.

Pour DECAL'ÂGE PRODUCTIONS Editions

P.J : Dossier de presse proposé

**DECAL'ÂGE PRODUCTIONS Editions** (S.A.S.U au capital de 4.000 €)

RCS PERIGUEUX 833 477 524

<http://decalage-prod-editions.eklablog.com>

6, place du Général Leclerc à 24000 PERIGUEUX

☎ 07 60 15 94 01 - e-mail : [decal-age productions@laposte.net](mailto:decal-age productions@laposte.net)

« La communication par l'émotion »

 @decalaprod





**Décal'âge Productions**

# La bouteille de goutte de Guillaume FERRAND

170 pages, 21 euros, ISBN n° 978-2-918296-48-5

Contact presse : Louis PETRIAC (Tél : 07 60 15 94 01)

[decal-age.productions@laposte.net](mailto:decal-age.productions@laposte.net)



@decalaprod



les demandes de service de presse au même mail

## LA BOUTEILLE DE GOUTTE

Guillaume FERRAND

Récit



Toujours plongé dans ses souvenirs, le regard fixant la route, Wilhelm Otto ne put s'empêcher de repenser à ce qu'il conservait en mémoire de cette Sarthe qu'il allait retrouver. Car la Sarthe, pour lui, cela avait failli, hélas, être aussi un véritable cauchemar...

Bien plus traumatisantes que le seul souvenir de la ferme des Chollet, d'autres images se dressèrent en effet devant lui, et notamment celles de ce camp de Thorée-les-Pins où il lui avait fallu goûter dès la fin de l'été 1944 aux conséquences d'une défaite qu'ils redoutaient tous de plus en plus de subir un jour après les derniers caprices d'un Führer que la plupart de ses camarades de combat ne comprenaient plus. Un peu plus même lorsqu'ils avaient appris le 6 juin 1944 que les Alliés avaient débarqué sur les plages de Normandie, au nord de ce pays sarthois où ils étaient en mission et un mois plus tard lorsqu'un colonel boigne encore inconnu avait failli renverser ce même Führer après un attentat, avant d'être impitoyablement exécuté à son retour sur Berlin.

Jeune chef d'entreprise en Périgord, le Sarthois Guillaume Ferrand portait en lui depuis de longues années ce récit qu'il tenait d'une confession de sa grand-mère. Un ouvrage bouleversant sur l'amitié liant un agriculteur des environs de La Flèche à un prisonnier allemand, deux hommes que tout aurait pu opposer lors de l'entrée en guerre en septembre 1939 !

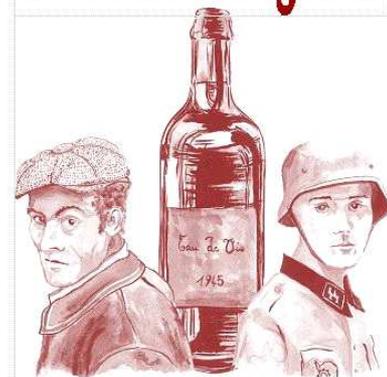
ISBN n° 978-2-918296-48-5



Prix public : 21,00 €

Guillaume FERRAND

## La bouteille de goutte



Décal'âge Productions éditions

### SOMMAIRE DU DOSSIER DE PRESSE :

1) Lettre d'envoi .....	page 1
2) Présentation de l'ouvrage (1ère et 4ème de couv.) et communiqué de presse .....	page 3
3) L'ouvrage en quelques mots .....	page 3
4) Extrait sélectionné de l'ouvrage .....	page 3
5) L'auteur .....	page 4
6) Présentation de l'ouvrage sur le net, diffusion de l'ouvrage .....	page 4
7) L'éditeur .....	page 5
8) Face aux médias .....	page 7

### COMMUNIQUÉ DE PRESSE :

Obéir à des ordres discutables aura souvent demandé à Wilhelm Otto de prendre sur lui en cachant parfois aux siens l'étendue des missions qu'il avait en charge. Emprisonné à Thorée-les-Pins, c'est d'une rencontre avec un agriculteur sarthois que surgira l'opportunité de redonner un sens à son existence en apportant à un homme confronté à des difficultés dans son exploitation. Ce sera le début d'une amitié singulière.

### L'OUVRAGE EN QUELQUES MOTS :

L'amitié naissante d'un ancien Waffen SS en quête de rachat emprisonné en France et d'un agriculteur sarthois qu'il aidera à relancer une exploitation mise à mal par la guerre. Convaincu que son salut était à ce prix, il s'aidera de connaissances agricoles acquises avant-guerre et les deux hommes finiront par s'entendre, un spiritueux scellant leur amitié.

### EXTRAITS SÉLECTIONNÉS :

L'espace d'un instant, Wilhelm Otto imagina ce que ses compatriotes avaient pu voir dans les Ardennes à la fin du printemps 1940 : les cohortes de gens apeurés fuyant ce qu'il restait d'un endroit où ils avaient sûrement longtemps vécu alors qu'ils tentaient d'aller plus avant sur une route parsemée de restes de chars, d'engins militaires hors d'état de nuire et d'auto-mitrailleuses abandonnées. Vieilles carrioles, chevaux de trait parfois exténués, tous ces gens donnaient l'impression de ne plus savoir où aller, se couchant même dans les fossés pour les regarder passer ! Quelle



## **Décal'âge Productions**

débandade ! Certains autres étaient juchés sur des charrettes que tiraient avec difficulté de gros bœufs ou cheminaient à pied ou à vélo. Un désordre indescriptible qui faisait pitié à voir ! Jamais, il n'aurait imaginé que cette région ardennaise que l'on disait infranchissable, évoquant la présence plus à l'ouest d'une ligne Maginot bâtie pour endiguer tous les assauts, vivrait un jour un tel cataclysme ! En repensant à tous ces pauvres gens désemparés, retrouvant un temps un esprit empreint d'un peu plus d'humanité, Wilhelm s'était alors pris à maudire cette mauvaise guerre qui l'avait contraint à mettre un terme à ses projets d'agriculteur et à laisser derrière lui la région de Leipzig où désormais il s'était installé avec sa petite famille dans un magnifique endroit promis à toutes les espérances. Il avait lui-même été enrôlé quelques jours après le début des hostilités contre la Pologne à Dachau près de Munich, dès le 6 septembre 1939, dans un régiment SS-Totenkopf où la vie avait rapidement pris une tournure différente. Il le concède dans une biographie publiée en 2006 soulignant que leur régiment n'avait rien de comparable avec la Wehrmacht. Après une formation difficile, il leur avait été demandé de pouvoir se déployer en un rien de temps et surtout d'être en mesure de s'adapter à toutes les situations. Et cela dès le mois de décembre et pas seulement en tant que soldats, mais aussi en tant qu'hommes dont l'objectif poursuivi par leur hiérarchie était d'en faire de véritables modèles, capables de servir une politique. Mais quelle politique au juste ? A Leipzig, avant-guerre, on y vivait nettement mieux qu'une dizaine d'années plus tôt ! Car, avant que leur Führer n'arrive au pouvoir, chacun ne rêvait qu'à un monde meilleur, surtout, dans un pays où sévissait un chômage touchant toutes les composantes de la société, avec un vœu, celui de pouvoir vite retrouver un emploi, afin qu'à la maison on puisse nourrir toutes les bouches. Et cela sans imaginer un seul instant qu'il leur faudrait un jour prendre les armes comme leurs aînés vingt-cinq ans plus tôt !

### **L'AUTEUR :**



Entrepreneur en Périgord, le Sarthois Guillaume Ferrand (*en photo ci-contre*) livre ici, avec *La bouteille de goutte*, un ouvrage fort qui est aussi un témoignage qui aidera à réfléchir à la portée de l'importance du pardon. Descendant de l'un des protagonistes de cette histoire bouleversante liant deux hommes, en l'occurrence son grand-père agriculteur à un prisonnier allemand en quête de pardon, ce témoignage qu'il tient de sa grand-mère est aussi son tout premier travail d'auteur.

### **PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE SUR LE NET :**

<http://decalage-prod-editions.eklablog.com>

Visité jusqu'alors quotidiennement par plus d'une centaine de personnes avec des pointes souvent supérieures au-delà des deux cents, le but de notre site est d'en dire un peu plus sur les ouvrages que nous publions, et aussi d'évoquer les raisons qui ont incité notre label à les publier. À noter que les différents articles et annonces de dédicace ainsi que les extraits vidéo du site seront également visibles sur Facebook ou Twitter @**decalaprod**.

### **CARACTERISTIQUES DE LA DIFFUSION :**

Après une offre de pré-vente menée parallèlement aux toutes premières dédicaces, cet ouvrage sera proposé en large diffusion à partir du début février 2020 au prix unitaire de 21,00 € en version livre traditionnelle d'environ 170 pages au format 20,5 X 14,5 avec une couverture couleur, l'en-



## **Décal'âge Productions**

semble étant broché. Précisons que le numéro ISBN attribué est le : **978-2-918296-48-5**.

Avant cette plus large diffusion vraisemblablement confiée à EXPRESSEDITEUR.COM et PLB DIFFUSION, DECAL'AGE PRODUCTIONS ÉDITIONS desservira lui-même dans un premier temps un certain nombre de points de vente, prévoyant d'organiser avec le concours de l'auteur les premières dédicaces. L'ouvrage présenté pour l'occasion sur notre site Internet <http://decalage-prod-editions eklablog.com> et, avec les autres ouvrages déjà publiés ces dernières années, sur le site **dilicom–CyberScribe Ediweb** et le site **electre.com**, sera également livrable dans des délais de deux à trois jours à l'appui d'un mail adressé à : *decal-age productions@laposte.net*.

Les frais de port unitaires ont été fixés à 5,50 € mais un franco de port sera proposé aux libraires et autres intervenants à partir de 7 exemplaires (conditions uniquement valables pour cette opération). Une rémunération de 30% sera octroyée aux libraires dépositaires et clients de DECAL'AGE PRODUCTIONS ÉDITIONS sur les ventes réalisées en librairie. Une facturation à 30 jours FDM leur sera proposée si le montant de leurs commandes est supérieur à 80 € hors taxes.

Ceux qui le souhaitent auront également la possibilité de se procurer l'ouvrage à la boutique de la maison d'édition : DECAL'AGE PRODUCTIONS ÉDITIONS en Périgord, voire de se le faire expédier à leur domicile en passant une commande assortie d'un chèque (soit 26,50 € pour un exemplaire incluant les frais de port).

### **L'ÉDITEUR :**

C'est un premier travail consacré à un ensemble émérite de la belle Chanson Française : Les Compagnons de la Chanson avec, notamment un hommage et une biographie : *Entre mythe et évidences* dus à Christian FOUINAT et Louis PETRIAC, qui ont permis à DECAL'AGE PRODUCTIONS Éditions de se faire connaître. À noter que le diffuseur de Chanson française MARIANNE MELODIE a proposé en 2011 un coffret à l'attention de sa clientèle dans lequel on pouvait trouver cette biographie accompagnant une remastérisation des succès Polydor du groupe.

C'est surtout le témoignage du maquisard trélassacois Robert SUDEY avec son récit de résistant sur le Périgord de la guerre 1939-45 : *Ma guerre à moi... Résistant et maquisard en Dordogne* qui nous a incités à consacrer davantage d'ouvrages à cette période. On notera au passage que, révélé par la sortie de son ouvrage de résistant, l'auteur a été fait le 20 juin 2016 Chevalier de la Légion d'Honneur à Antonne, en Périgord. Un grand moment pour nous.

Aux côtés de quelques autres réalisations plus locales dont un ouvrage de Claude FISCHER racontant l'univers d'un magnétiseur, *Fabuleuse énergie*, un document consacré à l'autisme : *Lettre à Marvin, mon fils autiste polyhandicapé*, de Christine GOUGEON-M, humainement souhaitable, a été proposé voici trois ans avec, au départ, l'objectif de concourir au 8ème Prix Handi-Livres dans une catégorie « prix spécial du jury ». Il y a été nommé.

Malgré des moyens assez restreints lors du lancement de notre activité d'éditeur d'abord opéré sous statut libéral, la création l'an passé d'une nouvelle société à laquelle ont été cédés les ouvrages non écoulés, devrait permettre une meilleure diffusion de ce qui est publié et à la nouvelle structure d'étoffer ses publications. Notamment après l'ouverture de son capital qui a d'ores et déjà été prévue.

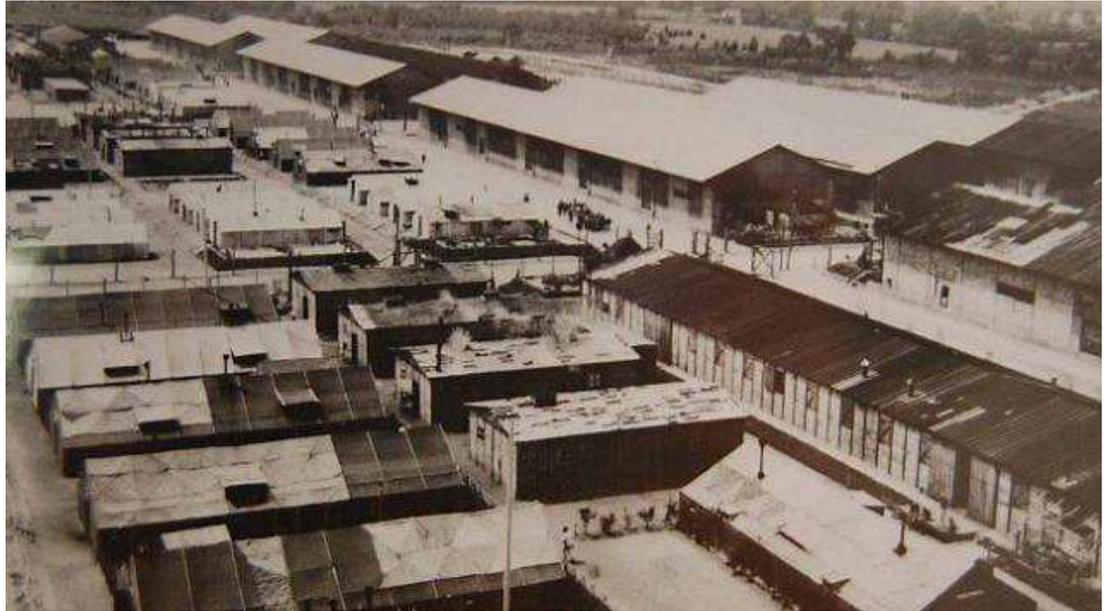
**Sur le net, DECAL'AGE PRODUCTIONS éditions,  
RCS Périgueux 833 477 524**

c'est <http://decalage-prod-editions eklablog.com>

*la communication par l'émotion*



**Décal'âge Productions**



**1993... Quarante-cinq ans plus tard, les retrouvailles des Chollet avec Wilhelm Otto et son fils, autour d'une bouteille de goutte.**





Décal'âge Productions

PHOTO: LE MAINE LIBRE

# La Flèche

## « Cette histoire a toujours fait partie de moi »

Soixante-quinze ans après la Libération, le Fléchois Guillaume Ferrand publie, dans son premier roman, une histoire d'amitié franco-allemande racontée par sa grand-mère.



PAGE 6

## Albert et Willy, ou l'histoire d'une amitié franco-allemande

Alors que la Libération date d'il y a 75 ans, le Fléchois Guillaume Ferrand raconte une histoire d'amitié franco-allemande dans son premier roman, « La bouteille de goutte ».

C'est en 1944 que tout commence. Guillaume Ferrand, qui a toujours été attiré par les liens entre l'Alsace et les Fléchois de guerre, vient à l'occasion de son retour sur la Libération. « En rentrant chez ma grand-mère, ce jour-là, elle m'a demandé ce que j'avais vu. Je lui ai raconté et elle m'a dit : je veux te raconter une histoire. Et ce qu'elle m'a dit m'a passionné ».

### Un camp à Thoiré-les-Frères

C'est ainsi que les personnages d'Albert et Willy sont devenus les héros de Guillaume Ferrand. Sans aucun ce 1944, Albert Châtel, son grand-père, est agrégé à Cossé-lez-Fléche. La ville de La Flèche est libérée et comme partout, des Allemands ont fait prisonniers. C'est au camp de Thoiré-les-Frères qu'ils se retrouvent. « Ils leur faisaient subir ce que nous, les Français, avions subi pendant la guerre ». Ces Allemands vont être affectés dans les fermes afin d'aider les agriculteurs. C'est ainsi que Wilhelm, dit Willy, arrive à travailler avec Albert.

« Cette histoire a toujours fait partie de moi » Pendant trois ans et demi, Willy restera dans la ferme nichoise et la liera d'amitié avec Albert. Quand



Guillaume Ferrand dans le jardin de son grand-père au côté de ses roses préférées.

rejoint l'occupant à la gare pour son retour en Allemagne, il restera par les bords de la mer pour plusieurs années. « La bouteille de goutte », et qui se sont déroulées sur Guillaume dans la maison d'Albert. Pourquoi raconter cet épisode ? « Cette histoire a toujours fait partie

de moi, je l'ai toujours, je cherchais comment m'y prendre et c'est à travers mon regard de petit fils que j'ai voulu la raconter »

### Faire un long-métrage

Parti « travailler » à Périgueux en début d'année, Guillaume passait tous les jours devant un petit cinéma en attendant de passer au port et de lui en raconter sa vie. « C'est dans la qualité de ce que ce livre est

né. La note ? Guillaume attendait beaucoup dans un long métrage de cette histoire. En attendant, la Flèche accueille d'ailleurs Albert et de plus.

« La bouteille de goutte » sera tout à fait exemplaire dans son premier tome. Une dédicace pour les amis de la Flèche.

« La bouteille de goutte » est édité par Décal'âge Productions Éditions Aquitaine en octobre.