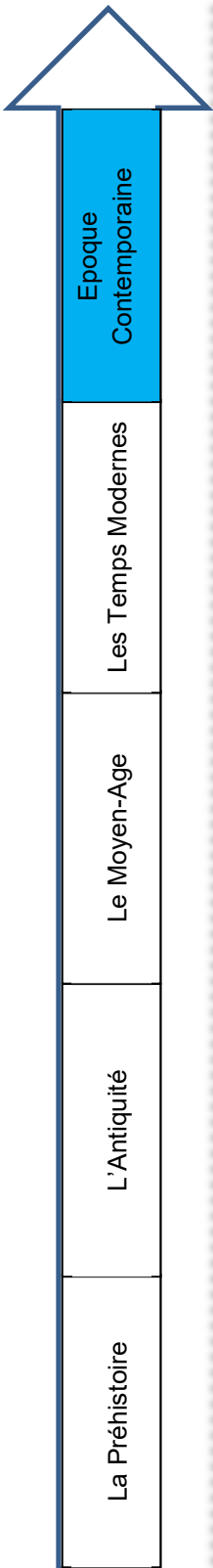


Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



**Cartel d'identification de l'œuvre :**

Interprète : Lale Andersen / Marlene Dietrich  
 Titre : *Lili Marleen*  
 Date : 1915  
 Type : Chanson  
 Auteur : Hans Leip (F Henry Lemarchand 1940)  
 Compositeur : Norbert Schultze (1938)

**Œuvre(s) d'art en réseau et/ou contexte historique :**

Un soir d'avril 1915, un jeune soldat allemand, Hans Leip, s'apprête à partir pour le front. Pendant une garde, il écrit un poème en songeant à deux jeunes filles : Lili, dont il est amoureux et Marleen, une jeune infirmière.

La chanson est enregistrée sous le titre "*Lili Marleen*" en août 1939 par Lale Andersen, mais elle connaît un échec commercial.

En 1941 une radio militaire allemande est installée à Belgrade. *Lili Marleen* y est diffusée en boucle. Cette évocation d'un soldat tenu éloigné de celle qu'il aime, rencontre un succès immédiat auprès des troupes allemandes.

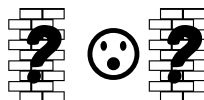
Le thème universel de *Lili Marleen* touche les soldats britanniques et devient un succès dans les forces alliées. Pour les autorités militaires, il est bien sûr impensable que les soldats entonnent une chanson de l'ennemi. Elle est interdite de diffusion et d'interprétation. Néanmoins, *Lili Marleen* se fredonne toujours à voix basse...

Du côté allié, Marlene Dietrich, actrice allemande opposée au régime nazi (citoyenne américaine en 1937), est engagée auprès des troupes américaines : elle effectue en 1944 une grande tournée devant les soldats, impatients d'entendre son interprétation de *Lili Marlene*. Partout, sur le front occidental, cette chanson est devenue le symbole de la nostalgie amoureuse, mais aussi de l'espoir d'un retour des bonheurs de l'avant-guerre.

Il reste que cette chanson a traversé l'histoire. Chant militaire officieux de la Wehrmacht, puis hymne des soldats de toutes nationalités, sa mélodie est aujourd'hui reprise par le 3e R.E.I. (régiment étranger d'Infanterie) sous le titre "*Chez nous au 3e*".

Centenaire de la Première Guerre Mondiale 1914-1918.

Mon appréciation personnelle :



En quelques mots, j'ai trouvé cette œuvre :

joyeuse	triste
rigolote	ennuyeuse
agitée	calme
dansante	solennelle



Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Source :

<http://ufacbagnolet.over-blog.com/article-lili-marleen-une-chanson-devenue-legendaire-108369154.html>

Image :

Wikipédia Le mémorial Lili Marleen et [Lale Andersen](#) à [Langeoog](#).

Epoque  
Contemporaine

Les Temps Modernes

Le Moyen-Age

L'Antiquité

La Préhistoire