

TAOKI – Étude d'un son

Période 1

x séances

Domaine disciplinaire : Français

Sous domaine : Étude du code / phonologie / lecture

Objectifs de la séquence :

- Travail préparatoire de phonologie ; apprendre à frapper, dénombrer et coder visuellement les syllabes qui composent un mot.
- Décrire une image.
- Discriminer le son [r].
- Discriminer le son [r] dans un mot.
- Associer un son à son graphème.
- Associer des sons (décoder).
- Lire de mots et des phrases contenant le son [r].
- Déchiffrer des mots réguliers inconnus.
- Manifester sa compréhension d'un texte lu.

Compétences (B.O juillet 2018) :

- savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique) ;
- savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent
- établir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes) ;
- mémoriser les composantes du code ;
- mémoriser des mots fréquents et irréguliers.
- savoir mobiliser la compétence du décodage ;
- mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte ;
- savoir décoder et comprendre un texte ;

Socle commun (B.O avril 2015) :

Domaine : Les langages pour penser et communiquer – lire – combiner avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture pour construire ou vérifier le sens.

Matériel de la séquence

- Poster du son [r]
- Fiches d'exercices
- Affiche du mot repère
- Ardoise
- Cartes du syllabaire
- Fiche de lecture du jour
- Fiche de lecture du soir
- Étiquettes des mots repères

Devoirs :

- lecture du soir dans le porte-vues
- mots outils

Séances	Déroulement
<p>Jour 1</p> <p>60 min</p>	<p>Phase 1 : 10 min (collectif)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Le PE fait un rappel sur le découpage en syllabe de mots (<i>frappe des mains à chaque syllabe</i>). <p>« <i>Aujourd’hui, nous allons faire ce découpage au tableau.</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Le PE écrit un prénom de la classe (<i>trois syllabes et une lettre muette en fin serait l’idéal</i>) et interroge un élève sur le prénom noté. L’élève valide son prénom. ✗ Le PE demande : « <i>frappez les syllabes dans vos mains !</i> » puis le découpage au tableau est réalisé en utilisant des arcs de cercle. <p>Aide : repérage des lettres qui composent les syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Faire de même avec d’autres prénoms de deux syllabes. <p>Phase 2 : 10 min (collectif)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Le PE présente la scène du manuel p 10 et laisser le temps aux élèves afin qu’ils s’approprient l’image. ✗ Un rappel des prénoms des personnages déjà vus peut-être nécessaire et parler des nouvelles apparitions. ✗ Questionnement (<i>voir guide pédagogique</i>). ✗ Le PE doit veiller à ce que les élèves formulent des phrases pour répondre aux questions et retourner régulièrement à la scène pour valider leurs réponses. ✗ Le PE note sur une affiche les hypothèses des élèves sur ce qui se passe sur cette scène (<i>voir guide pédagogique pour les détails</i>). <p>Phase 3 : 15 min (collectif puis individuel)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Le PE propose des devinettes (<i>voir guide pédagogique</i>). Lorsque le son est trouvé, faire valider en montrant aux élèves les affiches des mots correspondants. ✗ Le PE demande aux élèves quelle lettre fait le son [r], puis les élèves s’entraînent à prononcer le son [r]. C’est une consonne longue, c’est-à-dire une consonne que l’on peut tenir longtemps lorsqu’on la prononce. ✗ Le PE retourne au poster et demande de chercher sur l’illustration des mots dans lesquels ils entendent le son (<i>voir guide pédagogique</i>). Ils doivent ensuite trouver d’autres mots dans lesquels on entend le son [r], mais qui ne sont pas dans la scène. ✗ Le PE montre l’affiche du mot repère et le nomme : le riz. ✗ Le PE frappe les syllabes et reprend des mots et en propose d’autres. Les élèves doivent scander les syllabes. Ils serrent les poings pour les syllabes qui ne contiennent pas le son et ils frappent dans les mains pour les syllabes qui contiennent le son [r]. <p>Différenciation : reprendre les élèves n’ayant pas entendu le son. Faire frapper les syllabes en choisissant des mots de deux syllabes où le son est au début ou à la fin du mot : <i>radio – carie – bureau – rideau.</i></p> <p>Phase 4 : 10 min (individuel)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> × Le PE distribue la fiche d'exercice et laisse les élèves observer la page pour se l'approprier. × Faire un rappel sur l'affiche des consignes déjà rencontrées. × Exercices 1, 2 puis 4 et 5 sont réalisés un par un lorsque la consigne a été lue, explicitée puis reformulée par un ou plusieurs élèves afin de vérifier la bonne compréhension. × Le PE laisse travailler les élèves de façon autonome et circule dans les rangs pour aider les élèves en difficultés. Il peut relire et réexpliquer la consigne, reprendre les mots un à un. <p><i>Différenciation : Aider les élèves en difficulté en leur faisant frapper la syllabe où l'on entend le son [r] avant de cocher la case correspondante.</i></p> <p>Phase 5 : 15 min (collectif)</p> <ul style="list-style-type: none"> × Le PE rappelle le son étudié et demande aux élèves de proposer 3 ou 4 mots avec le son [r]. × Le PE affiche au tableau les cartes des lettres déjà vues, puis dit aux élèves que l'on va s'entraîner à associer le « r » avec le « a », le « i » et le « y ». × Le PE fait dire le son de chacune des cartes, puis rapproche visuellement la carte « r » de la carte « a » tout en faisant émettre par les élèves le son de la première qui s'accroche à la deuxième (« on obtient la syllabe « ra » »). On procède de la même façon avec les autres voyelles et on travaille également les syllabes inversées : « ar », « ir » (<i>matérialisation des syllabes par un arc fléché qui va de la première lettre vers la deuxième</i>). Faire lire un élève et renouveler les associations, puis écrire les syllabes à nouveau sans les arcs. × Lecture des syllabes en groupe classe et réalisation de l'exercice 3 de la fiche. <p>(Reprise du travail en fin de journée en binôme avec l'exercice 6 de la fiche puis lecture collective).</p> <p><i>Différenciation : Au cours de la journée, reprendre avec les élèves ayant le plus de difficultés cette partie du manuel en petits groupes.</i></p>
<p>Jour 2</p> <p>50 min</p>	<p>Phase 1 : 15 min (individuel)</p> <ul style="list-style-type: none"> × Le PE fait un rappel oral sur le son de la lettre « r » et note quelques syllabes, dont certaines sont inversés au tableau pour les faire lire collectivement (<i>mettre l'arc de cercle pour aider le déchiffrage et la lecture</i>). × Affichage de la page 11 du manuel au vidéoprojecteur. Le PE fait remarquer qu'il y a des lettres grisées et explique que certains mots ont des lettres qui ne se prononcent pas. Le PE précise qu'à chaque fois qu'ils verront une lettre grisée, ils sauront qu'elle ne fait pas le son. × Le PE introduit la notion de « <i>mot outil</i> » : demander aux élèves ce qu'ils ont réussi à lire et leur faire comprendre que devant chaque mot, il y a un petit mot que l'on doit connaître par cœur : c'est un MOT OUTIL (<i>lien avec l'encadré en bas de la page</i>). Le PE établit une affiche qui sera complétée au fur et à mesure des rencontres avec ces mots. × Lecture collective et faire expliquer les mots pour s'assurer qu'ils ont mis du sens sur ce qu'ils lisaient. × Le PE laisse les élèves lire les phrases individuellement pour qu'ils s'approprient la lecture (<i>la page du manuel sera vidéo-projetée au tableau avec les arcs de cercle afin d'aider au déchiffrage</i>).

- * Le PE demande aux élèves ce qu'ils ont réussi à lire dans la phrase (*discussion autour des mots outils en gras rencontrés et compléter l'affiche*).
- * On reprend la lecture de chaque phrase et on demande aux élèves de reformuler les phrases lues avec leurs mots afin de faire du sens et de s'assurer de leur compréhension. Les phrases étoilées seront lues avec les élèves les plus à l'aise.

Phase 2 : 5 min (*individuel*)

- * **Dictée** des mots outils sur le cahier d'écriture.

Phase 3 : 30 min (*collectif*)

- * Le PE affiche le poster de la scène **du manuel p10** et demande aux élèves de rappeler ce qu'ils voient et ressortir l'affiche réalisée sur la famille de Lili.
- * Le PE affiche ensuite **le texte de Taoki au tableau** pour pouvoir le travailler correctement. Il laisse un temps aux élèves pour le déchiffrer et se l'approprier.
- * Le PE leur demande les mots qu'ils ont réussi à lire et les souligne au fur et à mesure.
- * Le PE fait remarquer les mots en gras : ce sont les mots outils, que l'on retrouve dans l'encadré rouge à côté du texte de l'histoire. « *Ces mots ne peuvent pas encore être déchiffrés, mais ils sont indispensables dans les phrases.* » On reprend ensuite le texte en lecture collective et le PE s'assure de la compréhension de l'histoire avec validation du poster.
- * Le PE termine avec une lecture magistrale.

Faire des jeux de lecture à partir du texte de « l'histoire de Taoki » :

- dire un mot : les élèves viennent le montrer au tableau. Puis passer le relais à un élève ;
- avec des étiquettes, reconstituer une phrase du texte ;
- lire le texte et s'arrêter au milieu ou à la fin d'une phrase, un élève vient montrer le dernier mot lu ;
- lire en commentant des erreurs, un élève doit corriger et montrer le bon mot sur le texte affiché.

Exercices 7 à 11.