

Côté enseignant (langage oral)

(d'après les guides pédagogiques pour les apprentissages en maternelle de février 2020 et ressources pédagogiques + nouveaux programmes 2021)

- Veiller à la tenue et la richesse de la langue parlée par les enseignants et autres adultes de l'école
- Mener un enseignement structuré et régulier en plus des interactions avec ses pairs et les adultes de son entourage
- **Lexique** : favoriser les situations contextualisées au travers : des rituels permettant la mémorisation de mots et de structures syntaxiques, des jeux de rôles, de la communication gestuelle, des rencontres incidentes (au fil d'une activité ou d'une lecture), **objets, jeux, imagiers, albums, situations vécues** ; programmation spiralaire, **temps dédié** à son enseignement, adapter ses attentes au développement de chaque enfant
 - rôle de l'enseignant : échanger, parler, lire (langage modélisant) ; travailler les 3 composantes d'acquisition des mots : la forme, le contenu, l'usage afin de les mémoriser (encodage du stimulus sensoriel, stockage par la mise en réseaux, récupération) ; varier les modalités de regroupements : grand groupe pour l'écoute/mémorisation/restitution/conversationnel et petit groupe pour production/analyse de la langue/remédiation; **être attentif au choix des mot, à leur prononciation, leur mise en réseau, leur appartenance à toutes catégories grammaticales. Les présenter dans des phrases et des textes pour faciliter leur emploi, leur compréhension et leur mémorisation.**
 - réactiver régulièrement : prononcer, mimer, nommer à partir d'un imagier, employer les mots dans un contexte approprié ou pour reformuler (le quart d'heure des mots), écrire/légèder en GS ; évaluer régulièrement à partir d'observables définis dès la conception de la séquence et dans un contexte de réinvestissement + repérer les difficultés persistantes.
 - déroulement d'une séquence : 1) construction de l'univers de référence (rondes, comptines, images...) ; 2) réception : rencontrer les mots dans un récit (d'abord sans les illustrations) ; 3) production : structurer (utilisation dans des jeux) ; 4) Réinvestissement : Réutiliser dans un autre contexte (arts, mise en réseaux...)
- **Syntaxe** : s'acquiert conjointement avec la construction du lexique. L'appropriation des structures syntaxiques → **ttes les activités de classe, langue orale et fréquentation de la langue écrite + courtes activités dédiées dans contextes variés. L'enseignant emploi des structures (simples et courtes et qui vont se complexifier) qu'il veille à faire réutiliser en situation par les élèves (phrases interrogatives, négatives, impératives etc...)**
- **Pratiquer un enseignement explicite** (« tu vas apprendre telle chose car cela te servira à... » ; L'enseignant décrit ce qu'il fait lorsqu'il écrit devant les élèves, : « je vais écrire un mot, une syllabe, une lettre, une majuscule, je mets un point car j'ai terminé ma phrase etc... », il relit en pointant chaque mot, il demande aux élèves d'adapter leur débit de dictée)
- **Mettre en place un enseignement de la phonologie spécifique, continu, régulier, structuré, régulier, progressif et systématique** dans l'emploi du temps : écoute, discrimination et manipulation ; utiliser un vocabulaire familier, s'assurer de la reconnaissance du lexique si support imagé, utiliser un lexique prévis et adapté (son au lieu de phonème, syllabe, mot, lettre, rime), exagérer l'articulation, privilégier des mots mono syllabiques pour discriminer un phonème, utiliser un même codage mot/syllabe/phonème jusqu'au CP, cibler les élèves en difficultés, s'appuyer sur l'analyse des résultats des évaluations nationales de CP
- **Proposer des situations variées** : apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes à travers les manipulations sur les unités de la langue (substitution, suppression etc...), apprendre en s'exerçant régulièrement (rituels ou en autonomie), apprendre en se remémorant et en mémorisant (revenir régulièrement sur les activités et y prendre appui pour introduire un nouvel apprentissage), **en relation duelle, en petits groupes et en situation collective**
- **Accompagner l'enfant dans ses premiers essais** : l'enseignant se montre désireux de mieux le comprendre en posant des questions ouvertes, en demandant des précisions et en l'invitant à reformuler son propos, reprendre ses productions orales et lui apporter mots et structures de phrases.
- **Eveiller la diversité linguistique** : Valoriser la langue d'origine des enfants multilingues/non francophones: activités ludiques et réflexives, place à la sensibilité, la sensorialité, aux compétences motrices, relationnelles et cognitives.



Côté enseignant (langage écrit)

(d'après les guides pédagogiques pour les apprentissages en maternelle de février 2020 et ressources pédagogiques + nouveaux programmes 2021)

- familiarisation progressive avec la langue de l'écrit, activités : en relation duelle, en petits groupes et en situation collective
- **Principe alphabétique** : s'appuyer sur l'aspect kinesthésique, corporel et le tracé pour favoriser la mémorisation des lettres
- privilégier le **petit groupe** + relation duelle (sans exclure les situations collectives)
- **Expliciter** les finalités de l'apprentissage ; privilégier un **aller-retour permanent entre oral/écrit**
- **supports à privilégier** :
 - les comptines (permettent d'établir des correspondance mot oral/écrit ; de prendre appui sur des indices textuels et linguistiques : titre, typographie, mise en page ... ; découvrir les premiers rapports lettre/son) ;
 - affichage de l'alphabet dans les 3 écritures en MS et GS ;
 - la comptine alphabétique (ordre, désordre, isoler des lettres ...) ;
 - un abécédaire ;
 - le tracé des lettres ;
 - le clavier d'ordinateur ;
- **corpus de mots simples** (privilégier les régularités sans négliger les rencontres avec des sons complexes)
- Installer un **espace dédié à l'écriture** ; affichages à 1 m de hauteur (à hauteur des yeux des élèves)
- **Mener régulièrement des séances d'essais d'écriture** dès le plus jeune âge en privilégiant le support du prénom
- **modéliser le geste d'écriture** lors du tracé des lettres (écrire devant l'élève en décrivant ce que l'on fait, décrire ce que fait l'élève lorsqu'il écrit, remédier rapidement aux mauvaises postures et tenues du crayon).
- **valoriser les tracés** mais indiquer à l'enfant lorsqu'on ne peut pas les lire, **ne pas laisser croire à l'enfant que sa production est correcte, proposer l'écriture normée systématiquement sous la production de l'élève que ce dernier peut recopier, commenter les productions avec l'enfant, accueil positif**