

Période 4	B.O. 19 juin 2008	Progression	Socle commun palier 2
<b>Langage oral</b>	<p><b>Échanger, débattre</b></p> <p>- Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.</p> <p><b>Réciter</b></p> <p>- Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 texte poétique imposé</li> <li>• 1 texte poétique au choix</li> </ul>	<p>D1 D2 D3 D4 D5</p>
<b>Grammaire</b>	<p><b>La phrase</b></p> <p>- Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées.</p> <p>- Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom).</p> <p><b>Les classes de mots</b></p> <p>- Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps).</p> <p>- Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini.</p> <p><b>Les fonctions</b></p> <p>- Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations).</p> <p>- Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expansion du GN : la proposition relative</li> <li>• Les substituts du GN : les pronoms démonstratifs, possessifs, indéfinis</li> <li>• L'attribut du sujet</li> <li>• Les compléments circonstanciels</li> </ul>	<p>G1 G2</p>
<b>Conjugaison</b>	<p><b>Le verbe</b></p> <p>- Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre.</p> <p>- Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le passé composé</li> <li>• La phrase passive</li> <li>• Les verbes pronominaux</li> </ul>	<p>G3</p>
<b>Vocabulaire</b>	<p><b>Maîtrise du sens des mots</b></p> <p>- Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré.</p> <p>- Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex. bon, délicieux, succulent).</p> <p>- Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.</p> <p><b>Les classes de mots</b></p> <p>- Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De l'adjectif au nom</li> <li>• Du verbe au nom</li> <li>• L'adjectif : comparatif et superlatif</li> </ul>	<p>V1 V2 V3 V4</p>

<b>Orthographe</b>	<p>- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.</p> <p><b>Orthographe grammaticale</b></p> <p>- Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en <i>-yer, -eter, -eler</i>.</p> <p>- Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne.</p> <p>- Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé.</p> <p><b>Les accords</b></p> <p>- Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet direct posé après le verbe).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Activités Ritualisées</u> :</li> </ul> <p>Dictées flash/dictées de mots/dictées non préparées Toilettage orthographique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accord du participe passé</li> <li>• Participe passé en -é ou infinitif en -er</li> <li>• Participe passé en -is/-u ou passé simple en -it/-ut</li> </ul>	O1 O2 O3
<b>Rédaction</b>	<p>- Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.</p> <p>- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.</p> <p>- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</p> <p>- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecrire dans le cahier de lecteur</li> <li>• Ecrire un résumé</li> <li>• Ecrire un texte poétique : un haïku</li> <li>• Ecrire un article de journal (cf projet)</li> <li>• Ecrire un texte coopératif (cf projet)</li> </ul>	E1 E2 E3 E4
<b>Ecriture</b>	<p>- Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.</p>	Copie de poésies, textes divers, résumés de leçons	E1
<b>Littérature</b>	<p>- Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.</p> <p>- Expliciter des choix de lecture, des préférences.</p> <p>- Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.</p> <p>- Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comment Wang-Fô fut sauvé</i> – Marguerite Yourcenar</li> <li>• Roman libre</li> <li>• <i>Le tour du monde en 80 jours</i> – Jules Verne (cf projet)</li> </ul>	L1 L2 L3 L4 L5 L6 L7 L8 L9 L10
<b>Lecture</b>	<p>- Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.</p> <p>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.</p> <p>- S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.</p> <p>- Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).</p> <p>- Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).</p> <p>- Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture de textes diverses liés au projet « 80 jours autour du monde » : biographies, documentaires, articles web</li> <li>• Lecture oralisée de <i>Comment Wang-Fô fut sauvé</i></li> <li>• Visite de la bibliothèque municipale et emprunt</li> </ul>	L1 L2 L3 L4 L5 L6 L7 L8 L9 L10