

	<i>Les caractéristiques pour l'analyse :</i>
<b>Les styles de musique</b>	Occidentale, savante (dite classique), jazz, ethnique ...
<b>Genre musical</b>	Concerto, symphonie, ballet, opéra, musique de film ...
<b>Structure</b>	Rondo, fugue, thème, canon ...
<b>Les paramètres du son :</b>	
<u>L'INTENSITE</u>	nuances piano, forte ...
<u>LE TIMBRE</u>	Instrument(s) : vents (bois-cuivres) cordes, percussions Voix (homme, femme, enfant) bruits, sons synthétiques ...
<u>LA DUREE</u>	La pulsation : régulière ou non accélération ou décélération changements brusques ou progressifs  Le tempo : vitesse de la pulsation (métronome)  Le rythme : syllabes des paroles d'un chant rythme binaire ou ternaire changements brusques  Ostinato rythmique : cellule rythmique qui se répète
<u>LA HAUTEUR</u>	Registre général : grave, médium, aigu  Variations : ascendant/ descendant pas ou peu de variations
<b>L'histoire</b>	Cette œuvre raconte l'histoire de ...