

Lecture Londres 2 / CM. Les Incorrigibles enfants de la famille Ashton.



Un accès de colère se heurte à un excès de courage.

-Mais les ouvriers ont juré que les réparations de la maison seraient terminées avant aujourd'hui !

Les cercles roses qui coloraient habituellement les joues de lady Constance Ashton étaient, à ce moment, aussi écarlates que deux nectarines mûres.

-Je n'arrive pas à comprendre comment trois simples enfants, aussi incorrigibles soient-ils, ont-ils pu causer autant de dommages. Rien que d'y penser, je risque dangereusement de céder à un accès de colère !

« Je crois que lady Constance est montée sur ses grands chevaux, se dit Penelope, debout devant la porte du salon privé de la dame. Je ferais peut-être mieux de revenir une autre fois. »

Comme vous le savez peut-être, « monter sur ses grands chevaux » est une expression utilisée pour décrire une personne qui se met en colère. (Ne soyez pas l'un de ces orateurs imprudents qui disent « monter sur ses grands cheveux ». Une personne pourrait bien monter sur ses grands chevaux si on montait sur ses grands cheveux, mais c'est bien le seul lien possible entre les deux.)

Cette vieille expression tire son origine des anciens chevaliers qui partaient à la bataille en chevauchant de grandes montures, mais elle se prête depuis fort longtemps à toute personne qui s'emporte, que cette personne soit ou non déjà montée à cheval. En réalité, seule une personne extrêmement chanceuse, patiente et de bon caractère peut traverser la vie sans jamais monter sur ses grands chevaux, ce qui était aussi vrai à l'époque de mademoiselle Penelope Lumley qu'aujourd'hui.

Sans aucun doute, la plupart des gens considéraient lady Constance Ashton comme étant extrêmement chanceuse : en plus d'être jeune et jolie, elle était mariée à l'infiniment riche lord Fredrick Ashton et, par le fait même, la maîtresse d'une demeure grandiose entretenue par des domestiques (y compris la servante en chef, madame Clarke, qui était à ce moment la personne malchanceuse se faisant gronder au sujet des réparations de la maison). Pourtant aucun observateur attentif ne serait porté à considérer que lady Constance Ashton était patiente et de bon caractère.

Penelope ne risquait surtout pas de penser cela. Au contraire, elle trouvait les fréquentes tirades de lady Constance plutôt pénibles. Malgré son jeune âge, la gouvernante de quinze ans pouvait voir qu'un tel comportement était ridicule, alors que lady Constance était une femme mariée de presque vingt ans ! Et cette manie de blâmer les Incorrigibles pour toutes sortes de choses qui n'étaient tout simplement pas de leur faute (du moins, pas entièrement) était vexante, à tout le moins.

Par ailleurs, Penelope se tenait devant la porte du dressing de lady Constance depuis un quart d'heure, attendant le moment de placer un mot, et ses pieds commençaient à lui faire mal. Si elles n'arrivaient pas à faire sa demande très vite, afin de pouvoir retourner à la nursery pour s'installer dans un fauteuil confortable et faire la lecture à ses trois élèves attentifs réunis autour d'elle, elle courait le danger, elle aussi, de monter sur ses grands chevaux.

-Je suis certaine que les ouvriers font de leur mieux, madame.

Madame Clarke était le genre de femme solide, forte de taille et de caractère, et pourtant sa voix avait tremblé lorsqu'elle avait répondu à sa maîtresse.

-Il faut se rappeler que c'est une très vieille maison, et donc qu'en réparant une chose, on risque d'en briser une autre. Ma foi, qui pouvait savoir que l'installation de nouveaux rideaux dans le salon entraînerait l'effritement du plâtre autour des fenêtres ? Ou que le sablage du plancher révélerait une colonie de termites ? Ou qu'en frottant les taches de vin sur les tapis anciens, nous ferions d'horribles trous ? Ou que...

La quatrième de couverture

« On dit parfois des enfants très vilains qu'ils doivent avoir été élevés par des loups. C'était le cas des Incorrigibles enfants. »

Après le désastre du bal de Noël, Pénélope et la famille Ashton s'installent à Londres. La jeune gouvernante est ravie, c'est l'occasion d'approfondir l'éducation de ses chers élèves ! Cette grande ville regorge de mystères : des chapeaux en peaux d'ours, des tableaux effrayants, nos héros ne sont pas déçus de leurs découvertes. Sans le savoir, Penelope et les Incorrigibles partent à la rencontre des secrets qui entourent leur passé...

Comprendre ce que l'on lit.

Lis les 3 premières pages de ce roman. Lis aussi la quatrième de couverture.

1/ A quelle époque se passe cette histoire ? Même si tu n'as pas d'indication de date, tu peux penser à une époque d'après les habitudes de vie. **Cela te permet de bien situer l'histoire.**

2/ Quel est le choix de l'auteur concernant le narrateur ? **Est-ce que l'auteur raconte une histoire qu'il connaît ? Est-ce qu'il se met dans la peau d'un personnage pour parler... ?**

3/Où se situe l'histoire ? **imagine le lieu pour te créer une image dans la tête de l'histoire que tu vas lire.**

4/Que signifie l'expression « monter sur ses grands chevaux » ? **L'auteur utilise des expressions qui rendent le texte plus coloré. Profite-en pour les connaître et les utiliser plus tard dans tes écrits.**

5/Que signifie le mot incorrigible ? Cherche des mots de la même famille. **D'après le titre du livre, on comprend que les enfants vont provoquer des aventures.**

ECRITURE : Ecris un petit paragraphe qui explique que tu dois demander quelque chose à quelqu'un mais tu hésites... Contrainte d'écriture : Tu dois utiliser l'expression : « monter sur ses grands chevaux » et aussi le mot « incorrigible ».