

## MA SACREE PLUME DE STYLO OU MA MIE MAGNIAC :

Ce que Coin Coin a conclu de ce qu'il a entendu et vu pour vous cet été, traduit par Egres Ytram:

En juillet, pour changer de look, ils s'étaient baptisés les «Bar' ail 's boys and girls». En août les deux cerveaux de l'observatoire, se «tâtent» entre deux pseudos. «Ma Sacrée de la Plume de Stylo ou Ma Mie Choux Enrouée».

Leurs atouts «politiques»? Ni elle, ni lui, ne cumulent les mandats. Ils sont Vierges de mandat électif, avec un grand avenir... surtout derrière eux, dit-on sous les platanes.

Elle: elle n'a jamais été candidate ou il y a longtemps. Jamais passé en «primaire», restée en petite «section» ... du PS cantonal. Jamais candidate ... jamais battue!

Lui (descendant de la Haute Noblesse des «de la Plume de Stylo»): 2 fois candidat, sous deux casaques opposées (une fois contre, une fois avec l'ancien Maire): deux vestes! Il ne désespère pas de compléter sa garde-robe par un paletot fourré ... à la prochaine!

Ils fonctionnent encore tous les deux sur le rythme lunaire du célèbre «Saint-Pontife» d'Albas.

Elle (d'une lignée roturière, courtisane bavarde comme une pie), chante à chaque pleine de lune. Elle a un répertoire limité, un peu dépassé: «Au Bon Vieux temps», «Magniac», «Mon Paradis perdu», «Quand j'étais 1ère Dame» ... Entre deux pleines lunes, les jours de semaine elle «ragote», c'est pathologique: bababa, rarara... Le dimanche, dans un registre plus classique, elle chante le Seigneur... Dieu est patient, avec elle, il fait la sourde oreille.

Lui, les nuits de pleine lune, il galère à la Noria: il pompe, pompe, pompe l'encre pour la plume déséchée de son stylo. Les mois sans «R», il lui arrive de tomber en panne d'encre ou.. d'inspiration. Les nuits de pleine lune, sur les bords de la Berre, on entend leurs activismes bizarres: chants incantatoires et grincement laborieux de la vieille plume fatiguée sur une page vierge.

Une nuit de pleine lune, c'est souvent une nuit sans vie pour notre rivière «encombrée d'apports artificiels» et de végétation entretenue. Les grenouilles s'abritent derrière les galets. Les poissons se cachent sous le sable. Le dernier filet d'eau se «glisse» sous les atterrissements artificiels! Les sangliers rejoignent la garrigue. Le Syndicat de la Berre a tiré ses rideaux. Les riverains, ferment leurs volets, se mettent du persil dans leurs oreilles. Coin Coin prudent, quitte les bords de Berre et va passer la nuit au château! Il chausse des lunettes noires, à minuit, un reflet de lune sur le caillou de «Monsieur de la Plume de Stylo », blanchit la rétine comme rayon de soleil à midi. Persil dans les oreilles et lunettes noires sur le nez, vous pouvez assister au spectacle, qui montre aux petits et aux grands ce qu'il ne faut pas faire.

Comme Dieu, et nos anciens, soyez patients! Ce n'est ni grave, ni contagieux et en plus, avec un peu d'humour on peut en rire! L'égo-myélithe-psychosomatique lunaire, maladie rare et souvent incurable, consiste à chanter ou à écrire «le Paradis Perdu du Passé» et «l'Éden Paradisiaque du Futur»... sans jamais aborder la réalité quotidienne au Présent!