

Projet pour un festival du design.

La Grande Motte a entrepris de renforcer sa place dans le domaine de grandes manifestations à caractère régional ou national afin de retrouver un lustre qui fut le sien. Parmi celles qui sont envisageables, un festival du design semble s'imposer.

D'une part, par son caractère novateur au regard d'autres projets artistiques antérieurement réalisés dans notre ville, mais surtout parce qu'il est "dans ses gènes" et rehausserait son identité exceptionnelle. La Grande Motte est en effet la seule ville en France, comme en Europe d'ailleurs, née d'un concept architectural moderne.

L'époque de sa construction, celle des années 60-70 était aussi celle de l'essor du design. Il y a là de fait une corrélation intrinsèque entre son architecture et les styles de mobiliers, objets de décoration et d'autres créations artistiques à caractère visuel. Certes il existe une Cité du design à Saint-Etienne, mais La Grande Motte est le cadre le plus naturellement en harmonie avec une mise en perspective originale de cet art.

L'attrait culturel et touristique suscité par une telle manifestation ne manquerait pas d'attirer nombre d'amateurs curieux de la chose artistique, comme de notre ville d'exception.

Si l'on ajoute que le design est une forme d'art associée à la modernité et donc à une jeunesse pérenne, il est indubitable que ce projet ne soit considéré comme très porteur d'un nouvel enthousiasme des Grand-Mottois comme des visiteurs.

Madame Josette Gazu