

Le sport à
Bordeaux !

La Villa Primrose

120 ans d'histoire sportive à Bordeaux

Françoise Taliano-des Garets

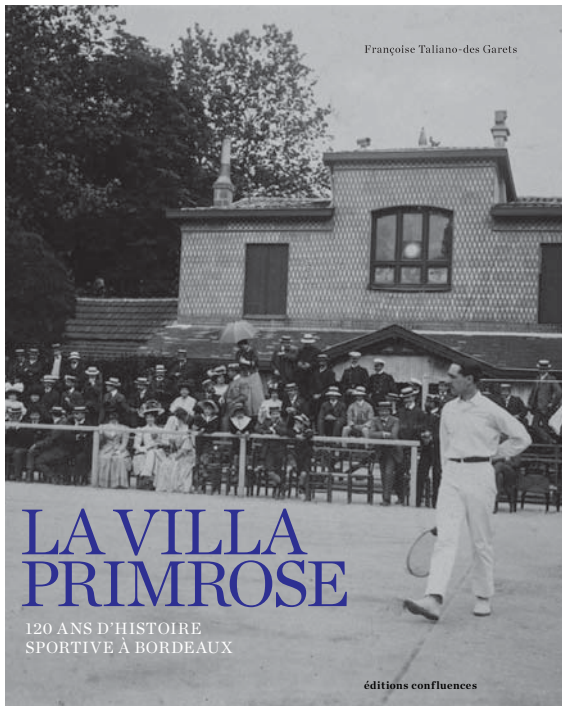
éditions confluences

Arguments

- Une histoire de Bordeaux à travers le sport
- Une histoire du tennis en France à travers un club prestigieux

Le livre

La Société athlétique de la Villa Primrose fut fondée en 1897 par quelques grandes familles du négoce bordelais. Club de prestige mû par une certaine volonté de défendre les couleurs de la province vis-à-vis de la capitale, elle est restée très attachée à la perpétuation des traditions. Cent vingt années de l'existence de ce club sportif, tel est l'objet de cet ouvrage réalisé grâce à ses très riches archives. On y trouvera brossée de la Belle époque à nos jours l'histoire d'une vie intense de compétition, des amateurs du début du siècle à la lente professionnalisation des joueurs, jusqu'à la « starisation » et au sport-business plus récent. Primrose a vu se dérouler quelques-unes des manifestations sportives les plus relevées : championnat de France en 1909, rencontre France-Espagne avec les « Mousquetaires » en 1922, rencontre de Coupe Davis en 1923, le National à six reprises. Le tournoi Passing-shot a hissé le club à un niveau international. Après une interruption de plusieurs années, il a renouvelé ce choix en 2008 avec un tournoi challenger. C'est, en toile de fond, toute la mémoire du tennis français qui apparaît dans cet ouvrage abondamment illustré, mais aussi tout un pan de l'histoire de la société bordelaise.



En librairie en novembre 2017

Histoire régionale

Prix : 25 €

Format : 220x270 — 128 pages
couverture quadrichromie
ISBN : 978-2-35527-223 3



Distribution/Diffusion :

Cairn

29, rue Carrerot, 64 000 Pau
Tél. : 05 59 27 45 61 - Fax : 05 59 98 84 89 -
editions-cairn@wanadoo.fr

Éditions confluences

13, rue de la Devisse, 33000 Bordeaux
tel : 05 56 81 05 54
contact@editionsconfluences.com

Contacts : Eric Audinet

Marie-Pierre Quintard

contact@editionsconfluences.com

L'auteur

Françoise Taliano-des Garets est professeure d'Histoire contemporaine à Sciences Po Bordeaux et membre du CHS du XX^e siècle Paris 1 Panthéon Sorbonne. Spécialiste d'histoire culturelle urbaine, elle a aussi travaillé sur l'histoire du tennis. Elle est ancienne joueuse négative. Elle a notamment publié :

« Élégance et esthétique : contribution à une histoire des représentations dans le sport en général et dans le tennis en particulier », dans *Histoire d'O. Mélanges d'histoire culturelle offerts à Pascal Ory, Publications de la Sorbonne, 2017 ;*

« Le parc Bordelais », dans *La forme de Bordeaux, éditions confluences, 2014 ;* ou encore *Les métropoles régionales et la culture 1945-2000, La Documentation française, 2004 ;*

Adrien Marquet, *les dérives d'une ambition (1924-1955), avec Hubert Bonin, Bernard Lachaise, éditions confluences, 2007 ;* La vie culturelle à Bordeaux, 1945-1975, *PUB, 1995.*