

Plan d'une explication de texte

Activité: explication de texte

Support: extrait de Madrapour de Robert Merle, [page 81](#)

Titre : Solitude au milieu des hommes

Objectifs spécifiques

À l'issue de cette activité, l'élève sera capable de

1-lire le texte d'une manière intelligible et expressive, en toute autonomie,

2-envisager tous les aspects du texte,

3-percevoir exactement le contenu en s'appuyant sur des références précises.

Approche pédagogique

I/-La prélecture

1-Quel est le genre de ce texte? 2-Quelle est la source de ce texte?	1-C'est un texte romanesque. 2- <u>Madrapour</u> est un roman de Robert Merle, publié en 1976, qui aborde la question de l'individu face au collectif .
3-Qui est Robert Merle, l'auteur de ce texte?	3-Robert Merle (1908-2004) est un écrivain emblématique de l'après-guerre . Il est l'auteur d'un œuvre aussi riche que diversifié (récits-reportages, pièces de théâtre, essai, roman d'anticipation). Il est connu surtout pour ses romans historiques.
4-On sait que le titre a une fonction référentielle, il résume le texte en quelques mots. Alors, que nous révèle le titre de ce texte?	4-Le titre nous informe sur l'état du narrateur ou du personnage principal de ce texte : ce personnage se sent seul au milieu des hommes.
5-Quelle pourrait être la cause de la solitude de ce personnage?	5-La solitude survient pour diverses raisons telles que le chômage, les problèmes familiaux, la dépendance aux réseaux sociaux, la maladie, etc.

II/-Développement des compétences de lecture et de compréhension du texte

1-Qui parle dans ce texte ?	1- Le narrateur , celui qui dit « je ». Ce texte est un récit à la première personne. Cela veut dire que le narrateur appartient à l'histoire, le point de vue adopté est interne.
2-De qui parle-t-il?	2-De lui-même, de sa propre image.
3-Quelle image nous présente-t-il de lui-même ?	3-Une image médiocre, moche, mauvaise, laide.
4-Comment parle-t-il de lui-même?	4-Avec mépris et dédain .
5-À quoi se compare t-il ?	5-Il se compare à un singe, le symbole de la laideur.

<p>6-Relevez dans le texte tous les mots appartenant au champ lexical de la laideur.</p> <p>7- Pourquoi le narrateur parle-t-il ainsi de lui-même?</p> <p>8- Quelle est la cause de sa souffrance ?</p> <p>9- Sur quoi se focalise le regard des autres?</p> <p>10- Les autres pensent-ils vraiment que le narrateur est moche?</p> <p>11- Quel est l'effet du regard des autres sur le narrateur?</p> <p>12- La solitude du narrateur est-elle un état choisi ou subi ?</p> <p>13- Quel est le souhait du narrateur à la fin de ce texte?</p> <p>14- Selon vous, qui devrait changer sa vision: le narrateur ou les autres?</p> <p>15- Alors, que pouvons-nous déduire de la situation du narrateur?</p>	<p>6- « Laid, un singe, un sentiment intolérable d'injustice, dévalorisé, le caractère bestial, démenti, la difformité, un orang-outang, dérision, l'ironie, peur, effrayer et humiliant ».</p> <p>7- Parce qu'il souffre moralement.</p> <p>8- Le regard humiliant des autres.</p> <p>9- Sur la difformité du bas de son visage.</p> <p>10- Non, c'est l'interprétation que fait le narrateur de leur regard.</p> <p>11- Le regard des autres envers le narrateur a provoqué sa solitude et son isolement.</p> <p>12- C'est un état subi.</p> <p>13- Il souhaite que le regard des hommes soit semblable à celui des chevaux qui ne lui font pas sentir cette déplaisance.</p> <p>14- C'est le narrateur qui est censé changer son regard sur lui-même parce qu'il pense que les autres l'offensent, mais en réalité, c'est lui qui se dévalorise.</p> <p>15- La vraie raison de la solitude du narrateur n'est pas le regard des autres mais son propre regard sur lui-même.</p>
--	--

III/- Synthèse

Ce texte intitulé "Solitude au milieu des hommes" est un extrait de Madrapour de Robert Merle. Dans ce texte, le narrateur parle des causes de sa solitude parmi les hommes : ces derniers exercent sur lui une pression insupportable à cause de sa mauvaise apparence.

Il met également en évidence l'influence du regard des autres sur sa psyché.

Le regard des autres a un impact décisif sur la manière dont il se perçoit :

Il influe sur son jugement en lui accordant trop d'importance.

Le regard des autres est effrayant et difficile à assumer.

Mais, il faut noter que le narrateur est le premier responsable de sa solitude car il pense que les autres le méprisent alors que c'est lui qui se dévalorise.

De toute évidence, le narrateur souffre des troubles psychologiques accentués par le regard des autres qui n'est pas forcément offensant.

