

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

Séquence sur les rondes en moyenne et grande section sur 10 séances

Compétences des programmes attendues à la fin du cycle 1 :

- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements aménagés.

Objectif spécifique de séquence :

- S'exprimer dans une activité d'expression à visée artistique particulière : les rondes.

Objectifs transversaux :

- Occuper différents rôles (danseur et spectateur), coopérer et verbaliser des actions.



1 ^{ère} phase « Pour entrer dans l'activité et construire du sens »	2 ^{ème} phase « Pour voir où on en est, résoudre un problème »	3 ^{ème} phase « Pour apprendre et progresser, construire des savoirs »	4 ^{ème} phase « Pour mesurer des progrès, évaluer les savoirs »	5 ^{ème} phase « Pour donner du sens aux apprentissages »
<i>Situation globale (1 séance)</i>	<i>Situation de référence (1 séance)</i>	<i>Situations organisées (6 séances)</i>	<i>Situation de référence (1 séance)</i>	<i>Situation finalisée (1 séance)</i>
<p>⇒ Mise en train : jeu du chef d'orchestre.</p> <p>⇒ Situation 1 : se déplacer et s'arrêter dans l'espace au son du tambourin / des claves de l'enseignante.</p> <p>⇒ Situation 2 : sur une musique, danser seul autour d'un cerceau.</p> <p>⇒ Situation 3 : sur une musique, danser à 2 autour d'un cerceau.</p> <p>⇒ Retour au calme : comptine.</p>	<p>⇒ Mise en train : jeu du chef d'orchestre.</p> <p>⇒ Situation 1 : se déplacer et s'arrêter dans l'espace au son du tambourin / des claves de l'enseignante.</p> <p>⇒ Situation 2 : sur une musique, danser en ronde en demi-classe avec l'enseignante.</p> <p>⇒ Retour au calme : comptine.</p>	<p>⇒ Mise en train : la marionnette.</p> <p>⇒ Situation 1 : sur une musique, danser à 2 (S1 et S2) à 4 (S3 et S4), à 6 (S5), à 8 (S6), autour d'un support (plot, cerceau...).</p> <p>⇒ Situation 2 : sur la même musique, laisser un groupe d'enfants danser pendant que les autres observent.</p> <p>⇒ Retour au calme : comptine.</p>	<p>⇒ Mise en train : la marionnette.</p> <p>⇒ Situation 1 : sur la chanson préférée des enfants, faire une ronde à 8 avec ou sans l'enseignante.</p> <p>⇒ Situation 2 : sur la même musique, laisser un groupe d'enfants danser pendant que les autres observent.</p> <p>⇒ Retour au calme : comptine</p>	<p>⇒ Spectacle de danse (rondes) sur les musiques étudiées en présence d'un public (familles ou classes de maternelle de l'école).</p>
PHASE D'EXPLORATION OU DE DÉCOUVERTE		PHASE DE STRUCTURATION	PHASE DE RÉINVESTISSEMENT	
<p>Moments de verbalisation en classe : avant les séances, pour expliquer ce qui va être fait en salle d'activité physique / dans des ateliers de langage, à partir de photographies des séances.</p>				

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE




Séance n°1 : Construire la notion de ronde




Objectifs de la séance :

- Etre capable de dissocier une partie de son corps.
- Construire et utiliser la notion de cercle.
- Réagir à un signal.
- Entrer en relation à 2 par la vue, le rythme et le contact.

Matériel :

- Tambourin ou claves.
- Cerceaux.
- Enceinte portable + Clé USB + Comptines (Dansons la Capucine + Mains en l'air).

Phase	Objectif(s)	Organisation	Déroulement - Consignes - Attitude de l'enseignante	Critères de réussite	Bilan
Présentation	Motiver les élèves	Collectif En classe  5 minutes	⇒ Expliquer aux élèves ce qui va suivre : « Aujourd'hui, nous allons apprendre à nous déplacer dans l'espace et à danser en rond, seul ou à deux. Nous allons notamment danser sur cette chanson. » Faire écouter aux enfants « Dansons la Capucine ».	Ecouter attentivement l'enseignante et la chanson	
Mise en activité ritualisée	Apprendre à mobiliser une partie du corps par imitation	Collectif Salle d'activité physique  5 minutes	⇒ Les élèves font face à l'enseignante pour effectuer le jeu du chef d'orchestre. ⇒ L'enseignante s'adresse aux élèves : « Je vais bouger certaines parties du corps, et vous allez devoir faire comme moi. Vous allez donc vous aussi bouger des parties de votre corps. » ⇒ Demander à un élève de GS de reformuler la consigne. ⇒ L'enseignante bouge des parties de son corps : tête de haut en bas, bras levés très haut, fesses qui tournent, s'accroupir, pieds qui tapent le sol.	Etre attentif, regarder l'enseignante et imiter ses gestes	
Se déplacer dans l'espace	Réagir à un signal	Individuel  5 minutes	⇒ Matériel : tambourin / claves (au choix). ⇒ « Maintenant, vous allez vous déplacer dans la salle au son de l'instrument. Quand je tape doucement, vous devez marcher (pas courir !) dans toute la salle. Quand je tape une fois très fort, vous devez vous accroupir comme ça (exemple) et ne plus bouger. Quand je recommence à taper doucement, vous vous relevez et vous marchez à nouveau. » ⇒ Demander à un élève de GS de reformuler la consigne. ⇒ Les élèves obéissent à la consigne. Lorsque l'enseignante le demande, ils vont s'asseoir.	Etre attentif et respecter la consigne : répondre au signal de l'instrument ; s'accroupir au bon moment	

Danse autour d'un cerceau (1 enfant)	<p>Construire le concept de cercle (danser autour d'un cerceau, tourner)</p> <p>Réagir à un signal</p>	<p>Individuel</p>  <p>5 minutes</p>	<p>⇒ Matériel : enceinte portable + clé USB (Dansons la Capucine) + cerceaux</p> <p>⇒ Demander aux élèves de danser seuls autour d'un cerceau sur la chanson « Dansons la Capucine ». « Attention, quand vous entendrez YOU, il faudra s'accroupir. »</p> <p>⇒ Danse x 2 avec l'enseignante pour modèle (autour d'un cerceau comme les enfants).</p>	<p>Danser autour d'un cerceau (tourner autour de ce cerceau)</p> <p>S'accroupir sur YOU</p>	
Danse autour d'un cerceau (2 enfants)	<p>Entrer en relation à deux</p> <p>Construire et utiliser la notion de cercle (danse en binôme)</p> <p>Réagir à un signal</p>	<p>Binômes</p>  <p>10 minutes</p>	<p>⇒ Matériel : enceinte portable + clé USB (Dansons la Capucine) + cerceaux</p> <p>⇒ Demander aux élèves de danser à deux autour d'un cerceau sur la chanson « Dansons la Capucine » (rappeler aux élèves ce que c'est d'être deux en faisant venir deux enfants).</p> <p>⇒ Montrer un exemple en faisant venir un élève de GS et en tournant avec lui autour d'un cerceau (lui donner les mains).</p> <p>⇒ Danse x 2, toujours en s'accroupissant sur YOU.</p> <p>⇒ Rangement des cerceaux par les élèves : « Maintenant, vous allez ramasser les cerceaux et les mettre sur mes bras. »</p> <p>⇒ Regroupement pour bilan : « Qu'avons-nous appris ? » (à réagir à un signal, à danser en rond seul ou à deux)</p>	<p>Danser autour d'un cerceau (tourner autour de ce cerceau à deux en se donnant les mains)</p> <p>S'accroupir sur YOU</p>	
Retour au calme	<p>Détendre les élèves avant le retour en classe</p> <p>Faire retomber l'excitation</p>	<p>Collectif</p>  <p>5 minutes</p>	<p>⇒ Matériel : enceinte portable + clé USB (Mains en l'air)</p> <p>⇒ Ecoute de la chanson « Mains en l'air », chant et gestes adéquats.</p>	<p>Etre attentif, chanter et faire les gestes correspondant aux paroles. A la fin, être silencieux.</p>	

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE




Séance n°2 : La ronde en groupe (situation de référence)



Objectifs de la séance :

- Etre capable de dissocier une partie de son corps.
- Construire et utiliser la notion de ronde : respecter le trajet en cercle de celle-ci, orienter son corps latéralement, adapter sa direction et sa vitesse à ses partenaires.
- Réagir à un signal.
- Entrer en relation à plusieurs par la vue, le rythme et le contact.

Matériel :

- Tambourin ou claves.
- Plots.
- Enceinte portable + Clé USB + Comptines (Dansons la Capucine + Mains en l'air).

Phase	Objectif(s)	Organisation	Déroulement - Consignes - Attitude de l'enseignante	Critères de réussite	Bilan
Présentation	Motiver les élèves	Collectif En classe  5 minutes	⇒ Expliquer aux élèves ce qui va suivre : « Nous allons à nouveau danser en faisant une ronde sur la chanson « Dansons la Capucine » » Faire réécouter aux enfants « Dansons la Capucine ».	Ecouter attentivement l'enseignante et la chanson	
Mise en activité ritualisée	Apprendre à mobiliser une partie du corps par imitation	Collectif Salle d'activité physique  5 minutes	⇒ Les élèves font face à l'enseignante pour effectuer le jeu du chef d'orchestre. ⇒ L'enseignante s'adresse aux élèves : « Je vais bouger certaines parties du corps, et vous allez devoir faire comme moi. Vous allez donc vous aussi bouger des parties de votre corps. » ⇒ Demander à un élève de GS de reformuler la consigne. ⇒ L'enseignante bouge des parties de son corps : tête de haut en bas et sur le côté (oui/non), bras levés très haut, fesses qui tournent, s'accroupir, pieds qui tapent le sol bruyamment puis en silence.	Etre attentif, regarder l'enseignante et imiter ses gestes	
Se déplacer dans l'espace	Réagir à un signal	Individuel  5 minutes	⇒ Matériel : tambourin / claves (au choix). ⇒ « Maintenant, vous allez vous déplacer dans la salle au son de l'instrument. Quand je tape doucement, vous devez marcher (pas courir !) dans toute la salle. Quand je tape une fois très fort, vous devez vous accroupir comme ça (exemple) et ne plus bouger. Quand je recommence à taper doucement, vous vous relevez et vous marchez à nouveau. » ⇒ Demander à un élève de GS de reformuler la consigne. ⇒ Les élèves obéissent à la consigne. Lorsque l'enseignante le demande, ils vont s'asseoir.	Etre attentif et respecter la consigne : répondre au signal de l'instrument ; s'accroupir au bon moment	

<p>Ronde à 8</p>	<p>Evaluer ce que les élèves savent faire en début de séquence</p> <p>Construire et utiliser la notion de ronde</p> <p>Réagir à un signal</p> <p>Entrer en relation à plusieurs par la vue, le rythme et le contact</p>	<p>Collectif</p>  <p>10 minutes</p>	<p>⇒ Matériel : enceinte portable + clé USB (Dansons la Capucine) + plots disposés en 3 cercles</p> <p>⇒ Demander aux élèves de se placer en rond autour des plots (1 élève à chaque plot environ). « Nous allons faire une ronde sur la chanson « Dansons la Capucine ». Il faudra faire attention à ne pas entrer dans le cercle dessiné par les plots. On reste bien à l'extérieur, comme ça (se placer correctement). On donne la main aux copains et on attend la musique. »</p> <p>⇒ Danse x 3 avec l'enseignante qui intègre une ronde différente à chaque fois.</p> <p>⇒ Rangement des plots.</p>	<p>Danser autour des plots : ne pas pénétrer à l'intérieur du cercle dessiné par ces plots</p> <p>Respecter le trajet en cercle de la ronde</p> <p>Orienter son corps latéralement</p> <p>Adapter sa direction et sa vitesse à ses partenaires</p> <p>S'accroupir sur YOU</p>	
<p>Retour au calme</p>	<p>Faire le bilan des activités</p> <p>Détendre les élèves avant le retour en classe</p> <p>Faire retomber l'excitation</p>	<p>Collectif</p>  <p>5 minutes</p>	<p>⇒ Matériel : enceinte portable + clé USB (Mains en l'air)</p> <p>⇒ Regroupement pour bilan : « Qu'avons-nous appris ? » (à réagir à un signal, à danser en faisant une ronde à plusieurs).</p> <p>⇒ Ecoute de la chanson « Mains en l'air », chant et gestes adéquats.</p>	<p>Participer au bilan.</p> <p>Etre attentif, chanter et faire les gestes correspondant aux paroles. A la fin, être silencieux.</p>	

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE




Séances n°3 et n°4 : La ronde en binôme



Objectifs de la séance :

- Etre capable de dissocier une partie de son corps.
- Construire et utiliser la notion de ronde : respecter le trajet en cercle de celle-ci, orienter son corps latéralement, adapter sa direction et sa vitesse à ses partenaires.
- Réagir à un signal.
- Entrer en relation à 2 par la vue, le rythme et le contact.

Matériel :

- Plots (séance 3) / Anneaux (séance 4)
- Enceinte portable + Clé USB + Comptines (Dansons la Capucine + C'est la baleine)
- Appareil photo (téléphone)

Phase	Objectif(s)	Organisation	Déroulement - Consignes - Attitude de l'enseignante	Critères de réussite	Bilan
Présentation	Motiver les élèves	Collectif En classe  5 minutes	⇒ Expliquer aux élèves ce qui va suivre : « Aujourd'hui, nous allons danser, comme nous l'avons déjà fait. Est-ce que vous vous souvenez de la danse que nous avons apprise ? Nous allons notamment danser sur cette chanson. » Faire réécouter aux enfants « Dansons la Capucine ».	Ecouter attentivement l'enseignante et la chanson	
Mise en activité ritualisée	Apprendre à mobiliser une partie du corps par imitation	Collectif Salle d'activité physique  5 minutes	⇒ Les élèves font face à l'enseignante pour effectuer le jeu de la Marionnette. ⇒ L'enseignante choisit un volontaire et s'adresse aux autres : « Aujourd'hui, c'est [Untel] qui va faire la marionnette. Il va bouger des parties du corps et vous allez devoir faire comme lui. Vous allez donc bouger vous aussi des parties de votre corps. » ⇒ Demander à un élève de MS /GS de reformuler la consigne. ⇒ L'enseignante fait bouger des parties du corps à sa marionnette : tête de haut en bas puis sur le côté (oui/non) bras levés très haut, coudes pliés, fesses qui tournent, s'accroupir, pieds qui tapent le sol bruyamment puis en silence.	Etre attentif, regarder l'enseignante et imiter ses gestes	
Rondes en binômes	Construire et utiliser la notion de ronde Réagir à un signal Entrer en relation à deux par la vue, le rythme et le contact	Binômes  10 minutes	⇒ Matériel : enceinte portable + clé USB (Dansons la Capucine) + plots (séance 3) / anneaux (séance 4) + appareil photo ⇒ « Maintenant, nous allons danser sur la chanson « Dansons la Capucine ». Vous voyez les plots / anneaux derrière moi ? Vous allez vous mettre par 2 autour d'un plot / anneau, vous donner les mains et attendre que la chanson démarre pour danser. » ⇒ Demander à un élève de GS de reformuler la consigne.	Danser autour du plot / anneau : ne pas le bousculer ni se décaler Respecter le trajet en cercle de la ronde S'accroupir sur YOU	

			<p>⇒ Montrer un exemple en demandant à deux enfants de se mettre autour d'un plot / anneau.</p> <p>⇒ Les élèves dansent et s'accroupissent sur YOU (prononcé aussi par l'enseignante pour qu'ils le repèrent mieux). Danse x2.</p> <p>⇒ Lorsque l'enseignante le demande, les élèves retournent s'asseoir.</p>		
<p>Spectacles</p> <p>Rondes en binômes</p>	<p>Construire et utiliser la notion de ronde</p> <p>Réagir à un signal</p> <p>Entrer en relation à deux par la vue, le rythme et le contact</p> <p>Etre danseur et spectateur</p>	<p>Binômes de danseurs en place + binômes de spectateurs</p>  <p>10 minutes</p>	<p>⇒ Matériel : enceinte portable + clé USB (Dansons la Capucine) + plots (séance 3) / anneaux (séance 4)</p> <p>⇒ « Nous allons faire un petit spectacle. Certains enfants vont danser pendant que les autres les regarderont. Ensuite, on inversera les groupes. »</p> <p>⇒ Spectacle.</p> <p>⇒ Rangement des plots / anneaux.</p>	<p>Danser autour du plot / anneau : ne pas le bousculer ni se décaler</p> <p>Respecter le trajet en cercle de la ronde</p> <p>S'accroupir sur YOU</p> <p>Observer ses camarades en silence</p>	
<p>Retour au calme</p>	<p>Faire le bilan des activités</p> <p>Détendre les élèves avant le retour en classe</p> <p>Faire retomber l'excitation</p>	<p>Collectif</p>  <p>5 minutes</p>	<p>⇒ Matériel : enceinte portable + clé USB (C'est la baleine)</p> <p>⇒ Regroupement pour bilan : « Qu'avons-nous appris ? » (à réagir à un signal, à danser en faisant une ronde à deux).</p> <p>⇒ Ecoute de la chanson « C'est la baleine », chant et gestes adéquats.</p>	<p>Participer au bilan.</p> <p>Etre attentif, chanter et faire les gestes correspondant aux paroles. A la fin, être silencieux.</p>	

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE




Séances n°5 et n°6 : La ronde à quatre



Objectifs de la séance :

- Etre capable de dissocier une partie de son corps.
- Construire et utiliser la notion de ronde : respecter le trajet en cercle de celle-ci, orienter son corps latéralement, adapter sa direction et sa vitesse à ses partenaires.
- Réagir à un signal.
- Entrer en relation à 4 par la vue, le rythme et le contact.

Matériel :

- Anneaux
- Enceinte portable + Clé USB + Comptines (Jean Petit + C'est la baleine)
- Appareil photo (téléphone)

Phase	Objectif(s)	Organisation	Déroulement - Consignes - Attitude de l'enseignante	Critères de réussite	Bilan
Présentation	Motiver les élèves	Collectif En classe  5 minutes	⇒ Expliquer aux élèves ce qui va suivre : « Aujourd'hui, nous allons danser, comme nous l'avons déjà fait la dernière fois. Est-ce que vous vous souvenez du nom de la danse que nous avons faite ? Nous allons désormais changer de musique. Nous allons danser sur une nouvelle chanson que je vais vous faire écouter maintenant. » ⇒ Faire écouter aux élèves « Jean Petit ».	Ecouter attentivement l'enseignante et la chanson	
Mise en activité ritualisée	Apprendre à mobiliser une partie du corps par imitation	Collectif Salle d'activité physique  5 minutes	⇒ Les élèves font face à l'enseignante pour effectuer le jeu de la Marionnette. ⇒ L'enseignante choisit un volontaire et s'adresse aux autres : « Aujourd'hui, c'est [Untel] qui va faire la marionnette. Il va bouger des parties du corps et vous allez devoir faire comme lui. Vous allez donc bouger vous aussi des parties de votre corps. » ⇒ Demander à un élève de MS /GS de reformuler la consigne. ⇒ L'enseignante fait bouger des parties du corps à sa marionnette : tête de haut en bas puis sur le côté (oui/non) bras levés très haut, coudes pliés, mains comme des griffes, fesses qui tournent, s'accroupir, pieds qui tapent le sol bruyamment puis en silence.	Etre attentif, regarder l'enseignante et imiter ses gestes	
Rondes à quatre	Construire et utiliser la notion de ronde Réagir à un signal	Groupes de 4  10 minutes	⇒ Matériel : enceinte portable + clé USB (Jean Petit) + anneaux + appareil photo ⇒ « Maintenant, nous allons danser sur la chanson « Jean Petit ». Vous voyez les anneaux derrière moi ? Vous allez vous mettre par 4 autour d'un anneau, vous donner les mains et attendre que la chanson démarre pour danser. »	Danser autour de l'anneau, s'arrêter au bon moment Respecter le trajet en cercle de la ronde	

	Entrer en relation à 4 par la vue, le rythme et le contact		<p>⇒ Demander à un élève de MS / GS de reformuler la consigne.</p> <p>⇒ Les élèves dansent (arrêt et gestes sur les mots répétés : pieds, tête). Danse x2.</p> <p>⇒ Lorsque l'enseignante le demande, les élèves retournent s'asseoir.</p>	<p>Se déplacer latéralement</p> <p>Adapter sa vitesse et sa direction à ses partenaires</p>	
<p>Spectacles</p> <p>Rondes à quatre</p>	<p>Construire et utiliser la notion de ronde</p> <p>Traduire des phrases musicales successives</p> <p>Entrer en relation à quatre par la vue, le rythme et le contact</p> <p>Etre danseur et spectateur</p>	<p>Groupes de 4 danseurs en place + autres groupes de spectateurs</p>  <p>10 minutes</p>	<p>⇒ Matériel : enceinte portable + clé USB (Jean Petit) + anneaux (possibilité de danser également sur « Dansons la Capucine » lors de la séance 6)</p> <p>⇒ « Nous allons faire un petit spectacle. Certains enfants vont danser pendant que les autres les regarderont. Ensuite, on inversera les groupes. »</p> <p>⇒ Spectacle.</p> <p>⇒ Rangement des anneaux.</p>	<p>Danser autour de l'anneau</p> <p>Respecter le trajet en cercle de la ronde</p> <p>Adapter sa vitesse et sa direction à ses partenaires</p> <p>Observer ses camarades en silence</p>	
<p>Retour au calme</p>	<p>Faire le bilan des activités</p> <p>Détendre les élèves avant le retour en classe</p> <p>Faire retomber l'excitation</p>	<p>Collectif</p>  <p>5 minutes</p>	<p>⇒ Matériel : enceinte portable + clé USB (C'est la baleine)</p> <p>⇒ Regroupement pour bilan : « Qu'avons-nous appris ? » (à traduire des phrases musicales successives, à danser en faisant une ronde à quatre).</p> <p>⇒ Ecoute de la chanson « C'est la baleine », chant et gestes adéquats.</p>	<p>Participer au bilan.</p> <p>Etre attentif, chanter et faire les gestes correspondant aux paroles. A la fin, être silencieux.</p>	

Nota Bene :

□ *Le nombre d'élèves dans une ronde peut varier en fonction du nombre d'élèves présents dans la classe.*

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE




Séance n°7 : La ronde à six



Objectifs de la séance :

- Etre capable de dissocier une partie de son corps.
- Construire et utiliser la notion de ronde : respecter le trajet en cercle de celle-ci, orienter son corps latéralement, adapter sa direction et sa vitesse à ses partenaires.
- Danser en utilisant un accessoire.
- Entrer en relation à 6 par la vue, le rythme et le contact.

Matériel :

- Cerceaux
- Casquettes / Chapeaux (garçons) à demander auparavant + Foulards (filles)
- Enceinte portable + Clé USB + Comptines (Sur le pont d'Avignon + Mains sur le cœur)
- Appareil photo (téléphone)

Phase	Objectif(s)	Organisation	Déroulement - Consignes - Attitude de l'enseignante	Critères de réussite	Bilan
Présentation	Motiver les élèves	Collectif En classe  5 minutes	⇒ Expliquer aux élèves ce qui va suivre : « Aujourd'hui, nous allons danser, comme nous l'avons déjà fait la dernière fois. Est-ce que vous vous souvenez du nom de la danse que nous avons faite ? Nous allons désormais changer de musique. Nous allons danser sur une nouvelle chanson que je vais vous faire écouter maintenant. » ⇒ Faire écouter aux élèves « Sur le pont d'Avignon ».	Ecouter attentivement l'enseignante et la chanson	
Mise en activité ritualisée	Apprendre à mobiliser une partie du corps par imitation	Collectif Salle d'activité physique  5 minutes	⇒ Les élèves font face à l'enseignante pour effectuer le jeu de la Marionnette. ⇒ L'enseignante choisit un volontaire et s'adresse aux autres : « Aujourd'hui, c'est [Untel] qui va faire la marionnette. Il va bouger des parties du corps et vous allez devoir faire comme lui. Vous allez donc bouger vous aussi des parties de votre corps. » ⇒ Demander à un élève de MS /GS de reformuler la consigne. ⇒ L'enseignante fait bouger des parties du corps à sa marionnette : tête de haut en bas puis sur le côté (oui/non) bras levés très haut, coudes pliés, mains frappées, fesses qui tournent, bouger tout son corps, pieds qui tapent le sol en silence.	Etre attentif, regarder l'enseignante et imiter ses gestes	
Rondes à six	Construire et utiliser la notion de ronde Réagir à un signal	Groupes de 6  10 minutes	⇒ Matériel : enceinte portable + clé USB (Sur le pont d'Avignon) + cerceaux + objets + appareil photo ⇒ « Maintenant, nous allons danser sur la chanson « Sur le pont d'Avignon ». Vous allez vous mettre par 6 autour d'un cerceau, vous donner les mains et attendre que la chanson démarre pour danser. »	Danser autour du cerceau, s'arrêter au bon moment et faire un geste (différent fille / garçon)	

	<p>Entrer en relation à 6 par la vue, le rythme et le contact</p> <p>Danser avec un accessoire</p>		<p>⇒ Demander à un élève de MS / GS de reformuler la consigne.</p> <p>⇒ Les élèves dansent (arrêt et gestes filles / garçons selon les paroles : les garçons enlèvent leur chapeau / casquette ; les filles agitent leur foulard). Danse x2.</p> <p>⇒ Lorsque l'enseignante le demande, les élèves retournent s'asseoir.</p> <p>⇒ Variable : changer le sens de la ronde pendant la danse s'il n'y a pas de difficulté</p>	<p>Respecter le trajet en cercle de la ronde</p> <p>Se déplacer latéralement</p> <p>Adapter sa vitesse et sa direction à ses partenaires</p>	
<p>Spectacles</p> <p>Rondes à six</p>	<p>Construire et utiliser la notion de ronde</p> <p>Traduire des phrases musicales successives</p> <p>Entrer en relation à six par la vue, le rythme et le contact</p> <p>Etre danseur et spectateur</p>	<p>Groupes de 6 danseurs en place + autres groupes de spectateurs</p> <p></p> <p>10 minutes</p>	<p>⇒ Matériel : enceinte portable + clé USB (Sur le pont d'Avignon) + cerceaux</p> <p>⇒ « Nous allons faire un petit spectacle. Certains enfants vont danser pendant que les autres les regarderont. Ensuite, on inversera les groupes. »</p> <p>⇒ Spectacle.</p> <p>⇒ Rangement des cerceaux.</p>	<p>Danser autour des cerceaux</p> <p>Respecter le trajet en cercle de la ronde</p> <p>Adapter sa vitesse et sa direction à ses partenaires</p> <p>Observer ses camarades en silence</p>	
<p>Retour au calme</p>	<p>Faire le bilan des activités</p> <p>Détendre les élèves avant le retour en classe</p> <p>Faire retomber l'excitation</p>	<p>Collectif</p> <p></p> <p>5 minutes</p>	<p>⇒ Matériel : enceinte portable + clé USB (Mains sur le cœur)</p> <p>⇒ Regroupement pour bilan : « Qu'avons-nous appris ? » (à traduire des phrases musicales successives, à danser en faisant une ronde à six, à danser en même temps dans le même sens, à utiliser un accessoire en dansant).</p> <p>⇒ Elèves assis autour de l'enseignante : écoute de la chanson « Mains sur le cœur », gestes adéquats.</p>	<p>Participer au bilan.</p> <p>Etre attentif, chanter et faire les gestes correspondant aux paroles. A la fin, être silencieux.</p>	

Remarque pour la séance suivante :

☐ Travailler sur la même chanson (Sur le pont d'Avignon) mais augmenter le nombre d'enfants dans la ronde (8 enfants).

Nota Bene :

☐ Le nombre d'élèves dans une ronde peut varier en fonction du nombre d'élèves présents dans la classe.



AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE






Séance n°9 : La ronde à huit (retour de la situation de référence)



Objectifs de la séance :

- Etre capable de dissocier une partie de son corps.
- Construire et utiliser la notion de ronde : respecter le trajet en cercle de celle-ci, orienter son corps latéralement, adapter sa direction et sa vitesse à ses partenaires.
- Danser en utilisant un accessoire.
- Entrer en relation à 8 par la vue, le rythme et le contact.

Matériel :

- Plots
- Casquettes / Chapeaux (garçons) à demander auparavant + Foulards (filles)
- Enceinte portable + Clé USB + Comptines (Dansons la Capucine, Jean Petit, Sur le pont d'Avignon + Mains sur le cœur)

Phase	Objectif(s)	Organisation	Déroulement - Consignes - Attitude de l'enseignante	Critères de réussite	Bilan
Présentation	Motiver les élèves	Collectif En classe  5 minutes	⇒ Expliquer aux élèves ce qui va suivre : « Aujourd'hui, nous allons danser sur les 3 chansons que nous avons apprises. Est-ce que vous vous souvenez du nom de la danse que nous avons faite ? » ⇒ Faire réécouter aux élèves un extrait de « Dansons la Capucine », « Jean Petit » et « Sur le pont d'Avignon ».	Ecouter attentivement l'enseignante et la chanson	
Mise en activité ritualisée	Apprendre à mobiliser une partie du corps par imitation	Collectif Salle d'activité physique  5 minutes	⇒ Au choix : « chef d'orchestre » ou « marionnette ».	Etre attentif, regarder l'enseignante et imiter ses gestes	
Rondes à huit	Construire et utiliser la notion de ronde Traduire des phrases musicales successives Entrer en relation à 8 par la vue, le rythme et le contact Danser avec ou sans accessoire	Groupes de 8  10 minutes	⇒ Matériel : enceinte portable + clé USB (Dansons la Capucine, Jean Petit, Sur le pont d'Avignon) + plots + objets ⇒ Danse n°1 : Dansons la Capucine ⇒ Danse n°2 : Jean Petit ⇒ Danse n°3 : Sur le pont d'Avignon ⇒ Lorsque l'enseignante le demande, les élèves retournent s'asseoir. ⇒ Variable : changer le sens de la ronde pendant « Sur le pont d'Avignon » s'il n'y a pas de difficulté	Danser autour des plots disposés en 3 cercles, s'arrêter au bon moment et faire le geste adéquat Respecter le trajet en cercle de la ronde Se déplacer latéralement Adapter sa vitesse et sa direction à ses partenaires	

<p>Spectacles</p> <p>Rondes à huit</p>	<p>Construire et utiliser la notion de ronde</p> <p>Traduire des phrases musicales successives</p> <p>Entrer en relation à huit par la vue, le rythme et le contact</p> <p>Etre danseur et spectateur</p>	<p>Groupes de 8 danseurs en place + autres groupes de spectateurs</p>  <p>10 minutes</p>	<p>⇒ Matériel : enceinte portable + clé USB (Dansons la Capucine, Jean Petit, Sur le pont d'Avignon) + anneaux + objets</p> <p>⇒ « Nous allons faire un petit spectacle. Certains enfants vont danser pendant que les autres les regarderont. Ensuite, on inversera les groupes. Attention, chaque groupe aura une danse différente. »</p> <p>⇒ Spectacle.</p> <p>⇒ Rangement des plots.</p>	<p>Danser autour des plots</p> <p>Respecter le trajet en cercle de la ronde</p> <p>Adapter sa vitesse et sa direction à ses partenaires</p> <p>Observer ses camarades en silence</p>	
<p>Retour au calme</p>	<p>Faire le bilan des activités</p> <p>Détendre les élèves avant le retour en classe</p> <p>Faire retomber l'excitation</p>	<p>Collectif</p>  <p>5 minutes</p>	<p>⇒ Matériel : enceinte portable + clé USB (Mains sur le cœur)</p> <p>⇒ Regroupement pour bilan : « Qu'avons-nous appris ? Quelles ont été nos difficultés ? »</p> <p>⇒ Elèves assis autour de l'enseignante : écoute de la chanson « Mains sur le cœur », gestes adéquats.</p>	<p>Participer au bilan.</p> <p>Etre attentif, chanter et faire les gestes correspondant aux paroles. A la fin, être silencieux.</p>	

Remarque pour la séance suivante :

Avant de proposer un spectacle aux familles / autres classes, possibilité de s'entraîner pour réviser les danses en fonction des difficultés repérées + lier les danses entre elles afin que les moments de transition ne génèrent pas de chahut.

Nota Bene :

Le nombre d'élèves dans une ronde peut varier en fonction du nombre d'élèves présents dans la classe.