









"La ligne sinueuse (vague)" (Vag.)

Compétences générales mises en jeu pour s'acheminer vers le geste de l'écriture :

- Reproduire des motifs graphiques afin d'acquiescer le geste le mieux adapté et le plus efficace.
- Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, **d'ondulations**, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).
- Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés.

Objectifs principaux : découvrir les vagues (observer, vivre le geste avec son corps, manipuler) ; tracer des vagues.

Vag.1	Regroupement MS-GS <i>Objectif : décrire des images ; découvrir les lignes sinueuses.</i>	Observer Afficher les photographies au tableau. Dans un premier temps, laisser les élèves s'exprimer librement, puis poser des questions pour orienter leur description : couleur, nom, forme, premier plan, arrière-plan. Introduire le mot RIZIERE. Leur demander de trouver le point commun entre ces deux photos : elles comportent des lignes sinueuses : des vagues. Les amener à décrire la forme et les caractéristiques des lignes observées : elles forment des vagues, elle ne sont pas droites, elles montent puis descendent, le sommet est arrondi, la ligne n'est pas cassée mais arrondie. Comparer ces nouvelles lignes aux lignes brisées. Dessiner les 2 types l'un en-dessous de l'autre au tableau. <i>Matériel : photographies d'une rizière et des vagues.</i>
Vag.2	Motricité MS-GS <i>Objectif : réaliser des mouvements sinueux.</i>	Vivre le geste avec son corps. Dans un premier temps, demander aux élèves de réaliser des vagues avec le foulard. Ils expérimentent d'abord puis mise en commun. Dans un second temps, placer dans la salle deux parcours composés de 6 plots espacés. Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir courir non puis en ligne droite, mais en effectuant un slalom entre les plots. Une fois que tous les élèves sont passés, on réalise un relais.  En fin de séance, réaliser des vagues avec ses bras pour le retour au calme. <i>Matériel : un foulard par élève ; des plots</i>
Vag.3	Atelier MS <i>Objectif : intégrer la notion de lignes sinueuses.</i>	Manipuler la ligne sinueuse. Les élèves sont repartis par groupe de 2. Ils disposent de cordelettes et doivent essayer de représenter une ligne sinueuse. Montrer les photos si besoin. Une mise en commun permet d'observer, de commenter et de valider les différentes productions. Dans un second temps, ils placent des jetons / bouchons afin de former une ligne sinueuse avec une cordelette autour de ces objets.  <i>Matériel : photos rizière et vagues ; morceaux de laine ; jetons, bouchons.</i>
Vag.4	Atelier MS <i>Objectif : Tracer des lignes sinueuses à l'aide d'un inducteur.</i>	Tracer Demander aux élèves de tracer des lignes sinueuses en utilisant le gabarit de vagues. Ils les tracent sur la grande feuille de papier avec un feutre. Après une dizaine de minutes à s'entraîner, tracer des vagues en se servant de celle tracée avec le gabarit comme repère.  <i>Matériel : feutres, gabarit de vagues (un par élève) ; grande feuille de papier sous-</i>

		<i>main.</i>
Vag.5	Atelier MS <i>Objectif : tracer des lignes sinueuses à l'aide d'un inducteur.</i>	<p>Tracer à l'aide d'un inducteur</p> <p>Etape 1 : Donner une barquette de semoule à chaque élève. Leur demander d'aligner 4 bouchons dans la semoule en les espaçant. Leur demander de tracer des lignes sinueuses entre les bouchons à l'aide d'un pinceau fin.</p>  <p>Etape 2 : Donner ensuite aux élèves une éponge, expliquer qu'ils vont réaliser un slalom autour des bouchons avec l'éponge. Monter un exemple avec la main d'un élève moins performant (Célia par exemple). Les laisser réaliser les lignes sinueuses en slalomant autour des bouchons. Ils déplacent ensuite les bouchons plus bas et réitèrent le tracé en changeant de couleur.</p>  <p><i>Matériel : barquettes de semoule, bouchons, pinceaux fins ; éponges, feuille A3 (une par élève), gouache assez liquide, bouchons, blouse</i></p>
Vag.6	Regroupement MS-GS <i>Objectif : décrire une image d'un artiste déjà observé.</i>	<p>Observer un tableau.</p> <p>Afficher l'oeuvre de Sol Lewitt (Wall drawing #857 - 1998). Remarquer les couleurs et les formes, la dimension de l'oeuvre.</p>  <p><i>Matériel : Wall drawing #857 - 1998 (Sol Lewitt)</i></p>
Vag.7	Atelier MS-GS <i>Objectif : tracer des lignes sinueuses.</i>	<p>Tracer des vagues.</p> <p>Etape 1 : Au préalable, les élèves réalisent un fond sur la feuille avec de l'encre et un pinceau en traçant des lignes horizontales de couleurs différentes.</p> <p>Etape 2 : Une fois la production sèche, les élèves tracent des lignes sinueuses avec les pinceaux et la gouache verte et bleue.</p>  <p><i>Matériel : blouse, feuille blanche A4, encres bleue et verte diluée dans des pots en verre ; gouaches bleue et vertes avec un pinceau fin et épais par pot.</i></p>
Vag.8	Atelier MS-GS <i>Objectif : tracer des lignes sinueuses en miniaturisant son geste.</i>	<p>Trace des lignes sinueuses plus petites.</p> <p>Expliquer aux élèves qu'ils vont réaliser des poissons. Les GS dessinent un poisson à partir du gabarit, les MS dessinent dans le poisson directement. Leur demander de tracer de petites vagues à l'intérieur du poisson pour le décorer en utilisant des feutres fins. Les élèves réalisent un ou plusieurs poissons (selon ses réussites). Les élèves découpent ensuite les poissons. Les poissons sont ensuite collés sur le fond réalisé lors de l'atelier précédent. L'ensemble des productions est ensuite affiché.</p>  <p><i>Prolongement : les GS dessinent puis découpent des algues dans du papier vert que l'on colle ensuite sur le tableau réalisé.</i></p> <p><i>Matériel : une feuille blanche par GS, gabarit poisson ; fiche poisson MS, feutres fins, ciseaux.</i></p>

Vag.9	Atelier MS <i>Objectif : tracer des lignes sinueuses</i>	S'entraîner à tracer des vagues sur la piste graphique. Distribuer à chaque élève du groupe la piste graphique et un woody. Leur expliquer qu'ils vont s'entraîner à tracer des spirales. <i>Matériel : pistes graphiques vagues + woody et chiffon humide.</i>
Vag.10	Atelier GS <i>Objectif : tracer des lignes sinueuses</i>	S'entraîner à tracer des vagues sous le bateau. Distribuer à chaque élève du groupe la fiche à réaliser. Leur expliquer qu'ils vont s'entraîner à tracer des vagues en bleu sous les bateaux. Sous le premier bateau, il faut faire des grandes vagues ; sous les petits bateaux des petites vagues. <i>Matériel : fiche bateau + feutre fin bleu.</i>

<http://locazil.eklablog.com>