

	cm1	cm2	Rédaction
Période 1	Thème: <i>L'école - Susie Morgenstern</i> (8 semaines)		
	Lire une oeuvre intégrale <i>La liste de fourniture</i> – Susie Morgenstern <i>Joker</i> - Susie Morgenstern		cm1 Rétablir l'ordre des mots, des phrases et des paragraphes Présenter un livre: auteur, narrateur Présenter un texte en paragraphes cm2 Rétablir l'ordre des phrases, rédiger un paragraphe présenter un livre, un auteur
Période 2	Thème: <i>Le théâtre - Le cirque</i> (6 semaines)		
	Lire une oeuvre (extrait) <i>Farces pour écoliers</i> – Pierre Gripari <i>Le plus grand cirque du monde</i> <i>Annie Fratellini</i> extraits de « Histoires Vraies » <i>Quel cirque</i> - Ann Rocard		cm1 Insérer un dialogue dans un récit cm 2 Insérer un dialogue dans un récit Passer du style direct au style indirect
	Saynètes – représentation théâtrale sur le thème du cirque		
période 3	Thème: <i>Le fait divers</i> (6 semaines)		
	<i>Scoop</i> – Gianni Rodari		Lire et rédiger des faits divers, un article de journal Écrire un fait divers à la manière de Rodari
Période 4	Thème: <i>Le point de vue</i> (6 semaines)		
	<i>Verte</i> , de Marie Desplechin (Humour)		Écrire une nouvelle version en changeant de point de vue
Période 5	Thème: <i>Le fantastique</i> (10 semaines)		
	Lire une oeuvre intégrale (Album Fantastique) <i>Jumanji</i> , de Chris Van Allsburg <i>Les mystères d'Harris Burdick</i> de Chris Van Allsburgh		Identifier les caractéristiques du genre fantastique Imaginer de nouvelles consignes de jeu Prolonger le récit Écrire un récit fantastique à partir d'une illustration