

La Renaissance

Compétences

- situer dans le temps les événements, les œuvres littéraires ou artistiques, les découvertes scientifiques ou techniques étudiés et de les mettre en relation avec des faits historiques ou culturels utiles à leur compréhension.

Vocabulaire

imprimerie

Organisation

2 séances, avec le manuel Magellan, histoire, cycle 3.

Quel est ce bouleversement qu'on appelle la Renaissance ?

Introduction

« Nous allons étudier aujourd'hui et la fois prochaine un moment très important de l'histoire qu'on appelle la Renaissance. Comment est formé ce mot ? D'après-vous qu'a-t-on voulu dire en le choisissant ? Qu'est-ce que ce mot évoque pour vous ? »

manuel
p.105
p.114 / 115
p.116 / 116
+
documents

1. Document 3 et paragraphe 3 p 105

→ Description de la gravure puis réponse aux questions.

→ Vers 1440, Gutenberg met au point l'imprimerie. Cela favorise grandement la diffusion du savoir. **doc 1**

2. Paragraphe 1 et documents 1 et 2 p 114 et 115

→ En Italie, se développe un style nouveau cherchant une précision maximale dans la représentation. Les artistes inventent de nouvelles couleurs et de nouveaux matériaux (l'huile de lin remplace le jaune d'œuf) et de nouvelles techniques (perspective puis le sfumato et le trompe-l'œil). Cet art se répand en France sous François 1er.

→ Goût immodéré des artistes de la Renaissance pour l'art antique et la mythologie.

3. Document p 116 et 117 (Château de Chambord)

→ Description de la photographie et comparaison avec le château de Bonaguil p 78/79. (Comparaison poursuivie en histoire de l'art avec l'étude du château d'Amboise) **doc 2**

3. Paragraphe 2 et document 3 p 115

→ Lecture du texte de Rabelais puis réponse aux questions.

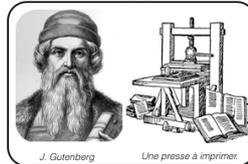
→ Certains penseurs centrent leur intérêt sur l'homme (≠ Dieu) et cherchent comment le rendre meilleur.

Trace écrite

La Renaissance

1) L'imprimerie*

Au Moyen Âge, les livres étaient copiés à la main par des moines. Vers 1450, Gutenberg met au point un nouveau procédé de fabrication de livre : l'imprimerie*. Cette technique et l'utilisation du papier (beaucoup moins cher que le parchemin) permet la multiplication des livres et la diffusion des connaissances.



2) L'art et la pensée

Les artistes et les penseurs sont des humanistes, ils pensent que l'humain est ce qu'il y a de plus important. Les peintres utilisent la perspective et les architectes construisent des châteaux pour vivre confortablement (et non plus pour se défendre). Les artistes sont souvent aidés par des mécènes.





J. Gutenberg



Une presse à imprimer.



La Renaissance 2

Quel est ce bouleversement qu'on appelle la Renaissance ?

manuel
p.118/119
+
documents

1. Paragraphe 1 et document 1 p 118

→ La Renaissance est une période de renouveau scientifique. Les savants décident de se baser sur leurs expériences et de ne plus la mêler avec la religion ou les légendes.

→ Lecture du texte puis réponse aux questions.

2. Paragraphe 2 et document 2 p 118

→ De nombreux progrès techniques sont réalisés à cette époque. Des machines sont notamment inventées par Léonard de Vinci.

→ Description du dessin et lecture du texte puis, réponse aux questions.

3. Paragraphe 3 et document 3 p 119

→ Les hommes commencent à comprendre que la Terre n'est pas le centre de l'univers. D'après Copernic, elle tourne autour du soleil contrairement à ce que dit la Bible.

→ Lecture du texte de Copernic puis réponse aux questions.

→ Ambroise Paré fait évoluer la médecine et la chirurgie.

→ Description de la fresque puis réponse aux questions. **doc**

3) La révolution scientifique

Convaincus par Galilée, les savants pensent désormais que la science ne doit pas être mélangée avec l'imaginaire ou les croyances religieuses mais se baser sur l'observation et l'expérimentation. Ambroise Paré et Vésale font progresser la médecine, Descartes les mathématiques, mais surtout, Galilée et Copernic prouvent que la Terre tourne sur elle-même et autour du soleil (alors que jusque là, les hommes pensaient l'inverse).

Trace écrite
et
document

Relie chaque savant à sa découverte.

- | | | | |
|---------------|---|---|--|
| Ambroise Paré | • | • | mise au point de l'imprimerie en Europe |
| Galilée | • | • | recherches sur un engin volant |
| Copernic | • | • | raisonnement scientifique |
| Gutenberg | • | • | la Terre tourne autour du Soleil |
| de Vinci | • | • | ligature des artères pendant une opération |