

Les majuscules, la ponctuation, à quoi ça sert ?

1. Dans le texte suivant, souligne les noms propres.

En attendant dehors, Petit Féroce retrouve son frère Sifflotin, sa cousine Galipette, son cousin Gobe-Gobe, avec qui il adore se disputer, et Cerise-Qui-Mord et ses deux frères Œil d'Ecureuil et Oreille de Renard, qui eux aussi adorent se disputer.

Cerise-Qui-Mord, c'est la fiancée de Petit Féroce. C'est aussi la fille d'Arbre Rouge, le sorcier de la tribu.

On repère les noms propres grâce à

2. Ecris les phrases imprimées en capitales avec des majuscules et des minuscules.

1. DANS SON BERCEAU, PETIT SAUVAGE, LE FRERE DE PETIT FEROCÉ DORT TRANQUILLEMENT.

2. ON GUETTAIT LES VIEIL ARBRE.

3. VOUS NE CONNAISSEZ PROFESSEUR

4. LE JEUNE GARÇON MORD.

5. DANS SON POULAILLER, OREILLE DE RENARD.



PREMIERES CERISES DANS LE

PAS IOFUR RAKNISON, DIT LE PALMERIEN.

DEVINT AMI AVEC CERISE-QUI-

BARBERIN TROUVA UNE

.....
.....
.....
.....
.....

3. Lis ces extraits de dictionnaire :

RAMEAU (Jean Philippe) : compositeur **RAMEAU** n.m.

français (Dijon, 1683- Paris 1764). Sa forte • 1^e Petite branche d'arbre.

personnalité domine tout le classicisme français. • 2^e Etroit couloir dérivé d'une galerie de Par sa musique, il a touché tous les genres. mine.

Emploie le nom propre et le nom commun dans une même phrase.

.....

Fais de même avec les mots suivants (à la fois nom propre et nom commun selon ce qu'ils désignent). Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

Poussin :

.....

Racine :

.....

Poubelle :

.....

Boucher :

.....

Les majuscules, la ponctuation, à quoi ça sert ? (2)

1. Lis ce texte :

la fillette fit le tour de l'appareil c'était un petit avion à hélice comme on en trouve encore beaucoup en afrique sur la carlingue oncle rod avait dessiné une sorte de hibou nous partons tout de suite demanda paméla attends un peu répondit l'oncle rod

Observe le schéma :

L..... C.....
..... A..... S.....
..... R.....
- N..... ? P.....
- A..... ! R.....

- Quelles majuscules signalent des noms propres ? (Passe-les en rouge)
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Repère le dialogue.

En utilisant ce schéma, écris le texte avec la ponctuation qui convient.

2. Recopie ce début de récit en utilisant le schéma qui convient.

un chat et un renard se promenaient dans la forêt tout à coup comme ils arrivaient dans une clairière ils tombèrent sur une bande de dindons le renard ne fait qu'un bond en empoigne un qui s'était un peu écarté du groupe et l'emporte à pleine gueule.

1. U____. T____, _____. I____. L____, _____, _____. E_____.
2. U____. T____, _____, _____. L____, _____, _____.
3. U____. T____, _____. I____. L____. E____, _____. E_____.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



3. Recopie ce début de récit en utilisant le schéma qui convient.

Par-delà les mers par-delà les terres loin derrière les montagnes il y avait un œuf tout petit tout blanc il s'ennuyait cet œuf et voulut voir du pays.

1. P____, _____, _____, _____, _____. I____, _____, _____.
2. P____, _____, _____. I____, _____. I____, _____. E_____.

.....
.....
.....

Les majuscules, la ponctuation, à quoi ça sert ? (3)

Voici le début d'un texte.

Il reprend donc la route avec son fourbi l'hiver est bien là des guirlandes de givre pendent des arbres la neige est molle et profonde tout en marchant Pavel s'interroge dans quelle histoire me suis-je fourré n'avais-je pas assez de mes soucis comment convaincre la ville et comment en sortir vivant il franchit le pont qui enjambe le Dniepr blanc et figé et s'approche de l'isba de la sorcière.

Cherche :

- ◆ Lis ce texte à voix basse. Que remarques-tu ?

.....

.....

- ◆ Que dois-tu faire pour le rendre compréhensible ?

.....

Compare avec le texte original :

Il reprend donc la route avec son fourbi. L'hiver est bien là. Des guirlandes de givre pendent des arbres. La neige est molle et profonde. Tout en marchant, Pavel s'interroge.

- Dans quelle histoire me suis-je fourré ? N'avais-je pas assez de mes soucis ? Comment convaincre la ville ? Et comment en sortir vivant ?

Il franchit le pont qui enjambe le Dniepr blanc et figé, et s'approche de l'isba de la sorcière. Pavel n'ose frapper, alors il tousse bruyamment. Aussitôt, la porte s'ouvre lentement et l'ombre longue et griffue de la sorcière s'étend sur lui. La voix crissante s'élève dans le silence de la nuit et il frissonne :

- Bienvenue à toi, colporteur. Bienvenue. Que désires-tu me vendre ?

- Je passais par le village, et j'ai pensé que, peut-être, tu aimerais voir mes étoffes, mes bijoux et mes bibelots !

- Ta marchandise ne m'intéresse pas. Mais je cherche quelqu'un pour jouer aux cartes avec moi... Là-bas ils ont trop peur pour oser venir....

Cherche :

- ◆ Observe le texte et relève les signes de ponctuation qui sont placés en fin de phrase.
- ◆ Quels sont ces signes ? A quoi servent-ils ?

.....

.....

.....

.....

- ◆ Ont-ils exactement le même rôle ?

.....

.....

A l'écrit, une phrase peut se terminer par :

- ◆ Un, signe le plus fréquent.
- ◆ Un qui indique que la phrase est
- ◆ Un qui marque la joie,
- ◆ Des qui marquent un arrêt dans le texte, laissant un temps pour la réflexion.

Les majuscules, la ponctuation, à quoi ça sert ? (4)

1. Ponctue le texte en remplaçant □ par le signe de ponctuation qui convient :

Il était une fois trois vilains brigands □ avec de grands manteaux noirs et de hauts chapeaux noirs □ la nuit □ au clair de lune □ ils se tenaient cachés au bord de la route □ ils faisaient peur à tout le monde □ lorsqu'ils apparaissaient □ les femmes s'évanouissaient □ et les hommes s'enfuyaient □ ventre à terre.

Avant de ponctuer ce texte, interroge-toi sur ce qu'il raconte :

- **Souligne ce qui représente les personnages en bleu.**
- **Repère les différents faits racontés. Repère les verbes.**
- **Souligne ce qui désigne les lieux et les instants (le temps) en noir.**



Pour ponctuer un texte, j'essaie d'abord d'en comprendre le sens (personnages, lieux, faits racontés, ...etc.). Puis, je repère des éléments de construction (verbes, ...etc.)

Ponctue le texte suivant :

Mais voilà qu'une fois par une nuit très sombre ils attaquèrent une voiture où il n'y avait qu'un seul voyageur c'était une pauvre petite fille qui s'appelait tiffany elle était orpheline et se rendait auprès d'une vieille tante grognon chez qui elle allait vivre désormais cela ne lui plaisait pas du tout aussi fut-elle bien contente quand tout à coup les trois brigands se dressèrent devant elle comme il n'y avait que tiffany dans la voiture ils l'emportèrent dans leur caverne là ils lui firent un lit moelleux.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....