

Programmation - Français - Littérature et Rédaction - Cycle 3 - 2012-2013

		OEUVRES	MODALITÉ DE LECTURE	RÉDACTION
Sur l'année	Je lis, je comprends	<u>Je lis, je comprends</u> Françoise Picot Extraits d'œuvres diverses	Lecture magistrale Lecture silencieuse Lecture oralisée	
	FGA	<u>Faire de la grammaire</u> Françoise Picot Extraits d'œuvres diverses	Lecture silencieuse Lecture oralisée	
	Contes et légendes de la mythologie	<u>« Le feuilleton de Thésée »</u> XXXXX Conte mythologique	Lecture magistrale	Répondre à des questions Faire le résumé de l'épisode
P1		<u>« Les lettres de mon moulin »</u> Alphonse Daudet Nouvelles / Lettres	Lecture collective complète	Décrire le métier de berger provençal Décrire des paysages Théâtraliser un échange en insérant des didascalies

		OEUVRES	MODALITÉ DE LECTURE	RÉDACTION
P2	Autour des géants	« <u>Le bon gros géant</u> » Roald Dahl roman	Lecture collective complète	Ecrire le portrait du BGG (son régime alimentaire, son aspect physique, son caractère et ses qualités humaines) Décrire la petite fille d'après le chapitre 1 et la couverture. Arrêter la lecture à un moment donné pour imaginer et rédiger la suite de l'histoire.
		« <u>Jack et le haricot magique</u> » conte	Lecture oralisée préparée	
		« <u>Le petit Poucet</u> » Charles Perrault conte	Lecture oralisée préparée	
		« <u>Le géant de Zéralda</u> » Tomi Ungerer album	Lecture magistrale	
		« <u>Shrek</u> » Film en images de synthèses		

		OEUVRES	MODALITÉ DE LECTURE	RÉDACTION
P3	Science fiction	<u>« Le monde d'en haut »</u> Xavier-Laurent Petit roman	Lecture collective complète	Arrêter la lecture à un moment donné pour imaginer et rédiger la suite de l'histoire.
		<u>« La sorcière d'avril et autres nouvelles »</u> Ray Bradbury nouvelle	Lecture collective complète	Ecrire des récits de science fiction
		Série des <u>« Yoko Tsuno »</u> Roger Leloup bande dessinée	Lecture individuelle complète	
		Série des <u>« Valérian et Laureline »</u> Pierre Christin/J-C Mézières bande dessinée	Lecture individuelle complète	
		<u>« L'orpheline de Mars »</u> François Sautereau roman	<u>Le livre qui tourne</u> Lecture individuelle complète Lecture magistrale du 1er chapitre Lecture silencieuse (en classe) par un élève du 2ème chapitre. Le lendemain, il nous raconte ce qu'il a compris puis un autre élève prend le relais, et ainsi de suite.	Ecrire un résumé

		OEUVRÉS	MODALITÉ DE LECTURE	RÉDACTION
P4	Rallye lecture : sélection du prix des Incorruptibles + Ecole des loisirs	<u>« Couleur amour »</u> Emmanuelle Delafraye roman	<u>Ronde des livres</u> Lecture individuelle complète Chaque élève doit lire au moins 2 livres de la sélection sur la période A la fin de chaque semaine, on fait le point : Qui a lu quoi ? Où en sont-ils ? A la fin de la période, on fait un bilan : ce que chacun a lu, a aimé, moins aimé en argumentant puis on procède à un vote	Ecrire le résumé de chaque livre lu Rédiger une fiche lecture pour chaque livre lu Inventer 3 questions sur chaque livre lu
		<u>« L'enfant du bananier : un conte chinois »</u> Isabelle Sauer conte		
		<u>« L'été en tente double »</u> Jean-Luc Luciani roman		
		<u>« Le journal de Lola Tessier au Maroc »</u> Amandine Penna roman		
		<u>« Lettre à plumes et à poils »</u> Philippe Lechermeier Récit épistolaire		
		<u>« Vert secret »</u> Max Ducos Album		
		Sélection Animax et/ou Maximax de l'Ecole des loisirs		

		OEUVRES	MODALITÉ DE LECTURE	RÉDACTION
P5	Pierre Gripari : du conte au théâtre	« <u>La sorcière du placard au balai</u> » Pierre Gripari conte	Lecture magistrale	
		« <u>La sorcière de la rue Mouffetard</u> » Pierre Gripari conte	Lecture collective complète	Ecrire la suite de l'histoire
		« <u>Inspecteur Toutou</u> » Pierre Gripari théâtre	Lecture collective complète	Ecriture d'une nouvelle scène de la pièce : le prince du conte "Cendrillon" vient rendre visite à Toutou et lui demande de retrouver la princesse
		« <u>La sorcière et le commissaire</u> » Pierre Gripari (<u>Contes de la folie Méricourt</u>) conte	Lecture collective complète	Ecrire la mise en scène
		« <u>Jean Tardieu : un poète</u> » Jean Tardieu poésie	Lecture oralisée préparée	