

## CAHIER JOURNAL

Vendredi 20 septembre 2013



| Intitulés des disciplines et des séquences réalisées dans la journée<br>(Coll = collectif ; indiv = individuel ; gr = groupe) |  |
|---|--|
| <b>CM1</b>  |  |
| <b>8h30-9h00</b>  | <p><b>Français/orthographe</b> : séquence dictées et histoire des arts le Land art d'Andy Goldsworthy<br/>Phase orale : ➤ observation de photos d'œuvres d'Andy Goldsworthy<br/>Phase écrite : ➤ préparation de la dictée avec écriture d'un petit texte sur feuille de classeur rose (culture humaniste) sur le landart. <b>Voir séquence.</b></p> <p><b>Histoire</b> : H1/La fin de la période Gallo-romaine.<br/>Phase orale : ➤ reprise des connaissances de la fin du CE2 + explication de la montée du Christianisme avec la chute de l'Empire Gallo-romain.<br/>Phase écrite : ➤ écriture de la trace écrite sur une feuille de classeur bleue.</p> |
| 10H15   | <b>Récréation</b>  |
| <b>10h30-11h30</b>  | <p><b>Français/grammaire</b> : G2/ L'oral et l'écrit<br/>➤ Phase orale : travail à partir de l'extrait d'un débat enregistré en classe sur le thème : vivre en ville ou en campagne (textes à comparer).<br/>➤ Phase écrite : écriture de la trace écrite (conf fiche)</p>   |
| <b>Déjeuner</b>   |  |
| <b>13h20-14h00</b>  | <p><b>Mathématiques/numération</b> : N1/ Les grands nombres (suite)<br/>➤ Phase écrite : suite des exercices en indiv p13, 14 &amp; 15 dans <i>Quadrillage</i> + exercices sur fiche 1 Sésamaths CM1 (écriture des nombres entiers &lt; 10 000) pour les + rapides.</p> <p><b>Sciences</b> : S1/ Sciences et scientifiques (suite)<br/>➤ Phase orale : reprise des représentations des élèves en sciences à l'oral.<br/>Suite de l'explication du programme de l'année abordé mardi. Distribution de la fiche <b>Sciences et scientifique</b> + lect coll.</p>   |
| 15H15   | <b>Récréation</b>  |
| <b>15h30</b>  | <p><b>Education civique</b> : suite de l'écriture coll des règles de la classe.</p>  |
| <b>16H30</b>  | <b>Sortie</b>  |

ETUDE :

Note :

## CAHIER JOURNAL

Mardi 24 septembre 2013



| Intitulés des disciplines et des séquences réalisées dans la journée<br>(Coll = collectif ; indiv = individuel ; gr = groupe) |   |
|---|---|
| <b>CM1</b>  |   |
| 8h30-9h00   | <p><b>Arts-visuels</b> : finir le château imaginaire (conf fiche)</p> <p><b>Français/orthographe</b> : séquence dictées et histoire des arts le Land art d'Andy Goldsworthy</p> <p>Phase orale : ➤ rappels de connaissances sur le Landart et Andy Goldsworthy</p> <p>Phase écrite : ➤ dictée à trou pour préparer la dictée sur le Landart. <b>Voir séquence.</b></p> <p><b>Mathématiques/numération</b> : <b>N1/ Les grands nombres (suite)</b></p> <p>➤ Phase orale : reprise de la méthode pour lire les grands nombres.</p> <p>➤ Phase écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vérification rapide des connaissances avec réalisation du tableau des grands nombres sur feuille de classeur + écriture dedans de 9467891517 / 46789653401 / 32567815.</li> <li>• suite de la leçon dans le GCJ avec <u>comment comparer les grands nombres</u> entre eux.</li> <li>• suite des exercices en indiv p13, 14 &amp; 15 dans <i>Quadrillage</i> + exercices sur fiche 1 Sésamaths CM1 (écriture des nombres entiers &lt; 10 000) pour les + rapides.</li> </ul> <p><i>Pour le 26 septembre : revoir N1 + dans le pcj, exos 2, 3,4 sur fiche 1 Sésamaths.</i></p>  |
| 10H15   | <b>Récréation</b>   |
| 10h30-11h30   | <p><b>Français/grammaire</b> : <b>G2/ L'oral et l'écrit (suite)</b></p> <p>➤ Phase orale : reprise des notions vue vendredi</p> <p>➤ Phase écrite : suite de l'écriture de la trace écrite dans le GCR.</p> <p><i>Pour le 26 septembre : apprendre G2 sur le GCR</i></p>  |
| <b>Déjeuner</b>   |   |
| 13h20-14h00   | <p><b>Distribution des notes de conduite.</b></p> <p><b>Education civique</b> : suite du travail autour du règlement intérieur.</p> <p>➤ Distribution du règlement de la classe finalisé vendredi &amp; tapé à l'ordinateur. Lecture collective puis discussion autour des différentes règles afin de voir si cela convient à l'ensemble des élèves. <i>doit-on en rajouter ?</i> Une fois le règlement validé par l'ensemble du groupe classe, chaque élève signe sa feuille après avoir écrit la date du jour ainsi que « lu et approuvé ».</p> <p><b>Sciences</b> : <b>S1/ Sciences et scientifiques (suite)</b></p> <p>➤ Phase orale : distribution d'une feuille d'arbre &amp; d'une feuille blanche A4. Explication de la séance sans donner d'explications sur la réalisation du dessin afin de voir les procédures des élèves.</p> <p>➤ Phase écrite : réalisation sur feuille blanche, d'un dessin d'observation (sans explications préalables) de cette feuille. Ensuite, essais de reconnaissance coll des feuilles d'arbre dessinées par les élèves (après les avoir ramassées puis mélangées). <b>L'objectif est de voir qu'il est important de faire un dessin d'observation précis, en respectant des codes prédéfinis en sciences. Cela permet de reconnaître facilement son observation.</b></p> |
| 15H15   | <b>Récréation</b>   |
| 15h30   | <p><b>Français/poésie</b> : découverte de la poésie «L'automne » de Lucie Delarue-Mardrus. Ecriture du texte sur une feuille de classeur simple.</p>  |
| 16H30   | <b>Sortie</b>   |

ETUDE : oui

Note :

## CAHIER JOURNAL

Jeudi 26 septembre 2013



| Intitulés des disciplines et des séquences réalisées dans la journée<br>(Coll = collectif ; indiv = individuel ; gr = groupe) |   |
|---|---|
| <b>CM1</b>  |   |
| <b>8h30-9h00</b>  | <p><b>Français/poésie</b> : suite de l'écriture de la poésie « L'automne » de Lucie Delarue-Mardrus. Ecriture du texte sur une feuille de classeur simple. Découverte de l'auteur avec sa carte d'identité (à coller en Histoire des arts sur une feuille rose)</p> <p>Récitation « l'école » de Maurice Carême / réalisation de l'illustration avec utilisation des couleurs de l'automne (jaune/rouge/orange/marron).</p> <p><i>Pour le 1<sup>er</sup> octobre: apprendre la poésie « L'automne » &amp; finir l'illustration.</i></p> <p><b>Français/grammaire</b> : <b>G2/ L'oral et l'écrit (suite)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤Phase orale : reprise des notions.</li> <li>➤Phase écrite : suite de l'écriture de la trace écrite dans le GCR.</li> </ul> <p><i>Pour le 27 septembre : apprendre G2 sur le GCR</i></p> <p><b>Français/orthographe</b> : <b>séquence dictées et histoire des arts</b> le Land art d'Andy Goldsworthy</p> <p>Distribution de la dictée à trous faite mardi avec observation coll des erreurs afin de préparer celle de vendredi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤le texte est réécrit au tableau &amp; le texte corrigé est distribué aux élèves en plus de leur copie.</li> </ul> |
| 10H15   | <b>Récréation</b>   |
| <b>10h30-11h30</b>  | <p><b>Mathématiques/numération</b> : <b>N1/ Les grands nombres (suite)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤Phase orale : reprise de la méthode pour lire les grands nombres.</li> <li>➤Phase écrite :</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✿vérification rapide des connaissances avec réalisation du tableau des grands nombres sur feuille de classeur + écriture dedans de 5 grands nombres.</li> <li>✿suite des exercices en indiv p13, 14 &amp;15 dans <i>Quadrillage</i> + exercices sur fiche1 Sésamaths CM1 (écriture des nombres entiers &lt; 10 000) pour les + rapides.</li> </ul> <p><i>Pour le 27 septembre : exercices 5,6 &amp;7 sur fiche 1 de Sésamaths</i></p>   |
| <b>Déjeuner</b>   |   |
| <b>13h20-14h00</b>  | <p><b>EPS</b> : avec intervenant. Séance au Stadium.</p> <p>Anglais : lecture de l'album « A dark dark tale » de Ruth Brown.</p>  |
| 15H15   | <b>Récréation</b>   |
| <b>15h30</b>  | <p><b>Mathématiques/numération</b> : <b>N1/ Les grands nombres (suite)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤Phase écrite : sur le pcj exercices en indiv p13, 14 &amp;15 dans <i>Quadrillage</i></li> </ul> <p>Vérification des mots et des évaluations signées.</p> <p><b>Lecture offerte</b> : écoute de l'album « Le petit chaperon de ta couleur » de Vincent Malone, Jean-Louis Cornalba et Chloé Sadoun.</p>   |
| <b>16H30</b>  | <b>Sortie</b>   |

ETUDE : oui

Note :