

Eléments de réflexion pour la consultation nationale des programmes  
de l'école maternelle

Document de travail du conseil d'administration national de l'AGEEM–  
1er et 2 octobre 2014

---

**Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

## DOMAINE : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

### Global

- ✧ pas de compétences mais des « attendus »..bienveillance de l'approche tendre vers plutôt que acquis et transférable
- ✧ référence à Eduscol pour les plus petits, le développement de l'enfant, pourquoi pas pour les autres 4/5 ans et 5/6 ans ?
- ✧ introduction très bien écrite avec des mots forts
- ✧ Volonté de replacer l'école maternelle par rapport à l'école élémentaire (p 4 phrase sur l'articulation)
- ✧ attitudes professionnelles particulières reconnues pour les 3-4ans
- ✧ première fois qu'il est écrit « pas de fiche » (p 10 paragraphe1)

Programmes de 2008	Projet de programmes CSP 2014 ( 70 pages)	Premiers commentaires <b>8 objectifs numérotés : 4 pour l'oral, 4 pour l'écrit.</b>
<p><b>S'APPROPRIER LE LANGAGE</b></p> <p>Échanger, s'exprimer</p> <p>Comprendre</p> <p>Progresser vers la maîtrise de la langue française</p> <p><b>DÉCOUVRIR L'ÉCRIT</b></p> <p>1 - Se familiariser avec l'écrit</p> <p>Découvrir les supports de l'écrit</p> <p>Découvrir la langue écrite</p> <p>Contribuer à l'écriture de textes</p> <p>2 - Se préparer à apprendre à lire et à écrire</p> <p>Distinguer les sons de la parole</p> <p>Aborder le principe alphabétique</p> <p>Apprendre les gestes de</p>	<p><b>MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS</b></p> <p><b>1 stimuler et structurer le langage oral</b></p> <p>- 1) oser entrer en communication</p> <p>- 2) comprendre et apprendre</p> <p>- 3) parler ensemble et réfléchir</p> <p>- 4) commencer à prendre la parole pour objet</p> <p><b>1 Entrer dans la culture de l'écrit</b></p> <p>- 5) entendre de l'écrit et comprendre</p> <p>- 6) découvrir la fonction de l'écrit</p> <p>- 7) commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</p> <p>- 8) découvrir le principe alphabétique et</p>	<p><b>Points positifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La structure identique dans le descriptif de chaque objectif apporte de la lisibilité au propos. (Objectifs, conditions et moyens)</li> <li>- Nous saluons les explications didactiques dans le texte programmes et recommandations qui sont compréhensibles et accessibles</li> <li>- introduction de termes nouveaux : <b>réfléchir, comprendre et réussir</b>. Compréhension très présente</li> <li>- Le rôle, les attitudes, la posture de l'enseignant est bien spécifié p20, 23, 27. <b>Recul, réflexion, mise à distance</b>. L'enseignant explique les enjeux donne du sens aux apprentissages : le savoir ne circule pas caché.</li> <li>- importance du <b>langage de l'enseignant</b></li> <li>- L'objectif premier du langage est la réduction des écarts entre enfants, dans un souci d'équité sociale.</li> <li>- Le lien avec les familles est réaffirmé à des nombreux endroits.</li> <li>- prise en compte des enfants <b>handicapés</b> (p 18) et des <b>autres langues</b>. (p 23)</li> <li>- La progression langagière est clairement développée.</li> <li>- <b>documents d'accompagnement</b> (p28) productions d'écrits avec dictée à l'adulte et (p30) écrire en maternelle.</li> <li>- Le choix des textes lus aux enfants de la PS à la GS est fait par <b>l'équipe</b> enseignante.</li> <li>- vigilance sur le choix des ouvrages pour éviter les <b>stéréotypes</b> de genres.(p26)</li> <li>- mise en avant de l'intérêt de la <b>répétition</b></li> <li>- Il n'y a pas de pré-lecture à l'école maternelle ( p28). La <b>relation phonème-graphème est privilégiée</b>.</li> <li>- Les exercices graphiques et l'écriture sont bien différenciés, malgré <u>la contradiction du titre</u>.</li> <li>- Les situations langagières sont bien ancrées dans le vécu commun des élèves.</li> <li>- Mise en avant de la <u>communication non verbale</u>, de <b>l'auto-langage</b> (p 20) de la construction conjointe du langage et de la</li> </ul>

l'écriture	commencer à écrire tout seul	<p>pensée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilité explicitée des <b>jeux de faire-semblant</b> (p 19)</li> <li>-importance du travail sur la compréhension en maternelle : apprendre à décoder l'implicite (p 20 paragraphe3)</li> </ul> <p><b>Points perfectibles :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- préciser que le travail sur le langage doit être riche (vocabulaire) <b>ET</b> organisé (syntaxe)</li> <li>- De nombreux <b>repères</b> sont donnés en fonction de l'âge de l'enfant (entre 2 et 3 ans, à partir de 4 ans...) pour organiser la progressivité des apprentissages. Attention à ce que les enseignants ne les perçoivent comme <u>des normes</u>, et considèrent en difficulté tout enfant n'entrant pas dans les repères donnés.</li> <li>- La compréhension dans le langage en réception (comprendre et apprendre p19) <b>recouvre des activités invisibles aux yeux des adultes. Comment évaluer ces activités invisibles ?</b> (p24) conscience phonologique des élèves...<b>en utilisant le frappé d'une suite sonore</b> : situation fermée, quid des sauts dans un cerceau, de jetons à poser..</li> <li>(p25) <b>les enseignants du cycle 2 s'appuieront sur ces acquis pour faire percevoir aux élèves la continuité de leurs apprentissages</b> : à remettre dans les programmes pour l'élémentaire. Accentuer l'idée d'une progression de la maternelle <b>VERS l'élémentaire et pas l'inverse.</b></li> <li>- Les outils numériques sont intégrés aux outils d'apprentissage de l'écriture et de communication. Ce qui pose la question de l'équipement informatique de l'école et ses inégalités sur le territoire. (tablette, mail, p 28)</li> <li>- <b>Le travail oral sans support visuel (image, mot) : besoin de précision sur ce choix</b></li> <li>- Les explications du principe alphabétique commencent dès la PS. <b>Se mettre d'accord sur ce que cela recouvre, bien insister sur l'action de l'enseignant qui montre, explique mais ne demande rien à ce niveau de classe.</b> Si c'est reconnaître que les signes de notre code écrit sont des lettres, qu'elles sont "pérennes "(si j'ai un A dans mon prénom, c'est le même A que dans tout autre terme de notre langage écrit..) c'est tout à fait possible et c'est ce qui se fait déjà. Principe alphabétique c'est distinguer les lettres de tous les autres signes graphiques. Expliquer aux enfants que nous écrivons avec des lettres et non avec des bâtons ou dessins, qu'elles ont chacune un nom et " une chanson", on est déjà dans la différenciation graphisme décoratif et écriture.</li> <li>- Les essais d'encodage dès la MS.</li> <li>- <b>L'écriture du prénom en cursive est prévue dès la fin de la MS.</b>(p29) : non</li> </ul> <p>Ces 3 derniers points (principe alphabétique commencé dès la PS, essais d'encodage et écriture en cursive dès la MS) <u>risquent d'orienter la pédagogie de la maternelle vers des objectifs trop prématurés pour certains élèves.</u></p> <p>quels gestes didactiques pour l'écriture ? Le développement intellectuel et moteur est-il respecté ? <b>Des propositions didactiques explicites supplémentaires sont nécessaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>En GS, l'écriture du prénom et du nom en cursive est poursuivie.</b> La question de la majuscule (capitale d'imprimerie?)</li> </ul>
------------	------------------------------	---

		<p>n'est pas évoquée. Pourquoi le nom et pas de petits mots utiles en début de CP?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le fait que l'écriture en lettres capitales ne fasse pas l'objet d'un enseignement spécifique interroge. (p30 paragraphe1). L'ordre des lettres est travaillé par les enseignants.</li><li>-<b>désapprendre la valeur symbolique des lettres</b> : besoin d'éclaircissements</li><li>-Bien insister sur la différence entre graphisme décoratif et approche des gestes de l'écriture, le ductus, <b>trouver un terme pour éviter les confusions, les fiches... calligraphie</b></li></ul>
--	--	--

DOCUMENT DE TRAVAIL