

ÇA S'FAIT PAS...

Paroles françaises de
JACQUES LARUE
Paroles anglaises de
CHARLIE TOBIAS

(NO CAN DO)

RUMBA

Musique de
NAT SIMON

Moderato *Moderato* Ré7



1. Elle é-tait an - da -
2. Elle é-tait au deu -
She was a Lat - in

Sol Ré7 Sol Ré7

lou - se, — Il é-tait en ex - ta - se, — Mais a ses dou - ces
xiè - me, — Il é-tait au sup - pli - ce, — U - ne gout - tièr' ça
daugh - ter — He was a ca - bal - le - ro — He'd call a - round to

Sol La m.7 Ré7 Sol Ré7

phrases, — De son bal - con fleuri, — El - le ré - pon - dit...
glis - se, — De - ve - nu moins hardi, — Il lui ré - pon - dit...
court her — But from her bal - co - ny — He would hear her say.

REFRAIN

Moderato Sol Ré dim.



Ça s'fait pas, — ça s'fait pas, — Que di - rait ma ma - man, que di - rait
Ça s'fait pas, — ça s'fait pas, — Que di - rait votr' ma - man, que di - rait
No Can Do — No Can Do — My ma - ma and my pa - pa say I

La m.7 Ré7

mon pa - pa, — Ça s'fait pas, — ça s'fait pas, — Se
votr' pa - pa, — Ça s'fait pas, — ça s'fait pas, — Chan -
No Can Do — No Can Do — No Can Do — I

La m.7 Ré7 Sol

pro - me - ner le soir, non Mon - sieur ça s'fait pas, —
- ter l'a - mour si haut, Mad' moi - sell' ça s'fait pas, —
want for me to go with you but No Can Do —

Ré dim.

Vous m'ai - mez, — je le crois, — Mais quand il fait si noir on fait vite
Vous m'ai - mez, — je le crois, — Mais à jouer Ro - mé - o on fait vite
You like me — I like you — I like for you to Ro - mé - o your

Copyright 1945 ROBBINS MUSIC CORPORATION, New-York, N.Y.

Éditions **FRANCE-MÉLODIE**, 39, rue Condorcet, Paris (9^e)

E. F. M. 1281

Pour la France, Belgique, Hollande, Luxembourg, Monaco,
Portugal, Suisse Française (Colonies et Pays de Protectorat.)

Imprimé en France
Tous droits d'exécution de reproduction
d'arrangements réservés pour tous pays

La m.7 Ré 7

un faux pas, — Ça s'fait pas, — ça s'fait pas, — Que
 un faux pas, — Ça s'fait pas, — ça s'fait pas, — Que
 Ju - lie - oo — No Can Do — No Can Do — My

La m.7 Ré 7 Sol

di - rait ma ma-man, que di - rait mon pa - pa. — Pour -
 di - rait votr' ma-man, que di - rait votr' pa - pa. — Al -
 ma - ma and my pa - pa say I No Can Do — The

Do Sol La m.7 Ré 7 Sol

- tant j'en-tends tout bas mon pe - tit cœur qui bat — Ce
 - lons soy - ez gen - til - le, ne ré - sis - tez pas, — Voy -
 moon she say to me « Come on, come out to night » — I

Do Sol La m.7 Ré 7 Sol

que vous chan - tez là m'a l'air d'u - ne rum - ba, — J'ai -
 - ez la lu - ne brille et le vent dit tout bas : — Jette
 want for you to hold my hand and hold me tight — And

Do Sol La m.7 Ré 7 Sol

- me - rais da - van - ta - ge l'é - cou - ter d'en bas — Dom,
 au ciel ta man - tille ou bien tu res - te - ras — Jeun'
 love it can't be wrong and so it must be right — but

La m.7 Ré 7 Sol

- ma - - - ge... Ça s'fait pas, — ça s'fait pas, — Des -
 fil - - - le! Ça s'fait pas, — ça s'fait pas, — J'ha -
 oh! — No Can Do — No Can Do — I

Ré dim. La m.7 Ré 7

- cen - dre d'un bal - con, non Mon-sieur, ça s'fait pas, —
 - bite au rez d'chaus-sée, dans la rue à deux pas, —
 like to do it what you call it « Pitch The Woo » —

La m.7 Ré 7

Mais par contre, — c'est par fait, l'es - ca - la - der d'un bond, croyez-moi
 Vous viendrez, — c'est par fait, Mais ce qu'on y fe - ra ça n'se dit
 No Can Do — No Can Do — my ma - ma and my pa - pa say I

La m.7 Ré 7 1. Sol Ré 7 2. Sol

ça — ça s'fait !
 pas —
 No — Can Do. »
 s'fait !
 Do. »