



L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Questions Partie I -



1/ Entoure les mots du texte qui permettent de dire que l'histoire est racontée par un enfant.

2/ Entoure dans l'extrait suivant l'indice qui te permet de dire que le narrateur est masculin.

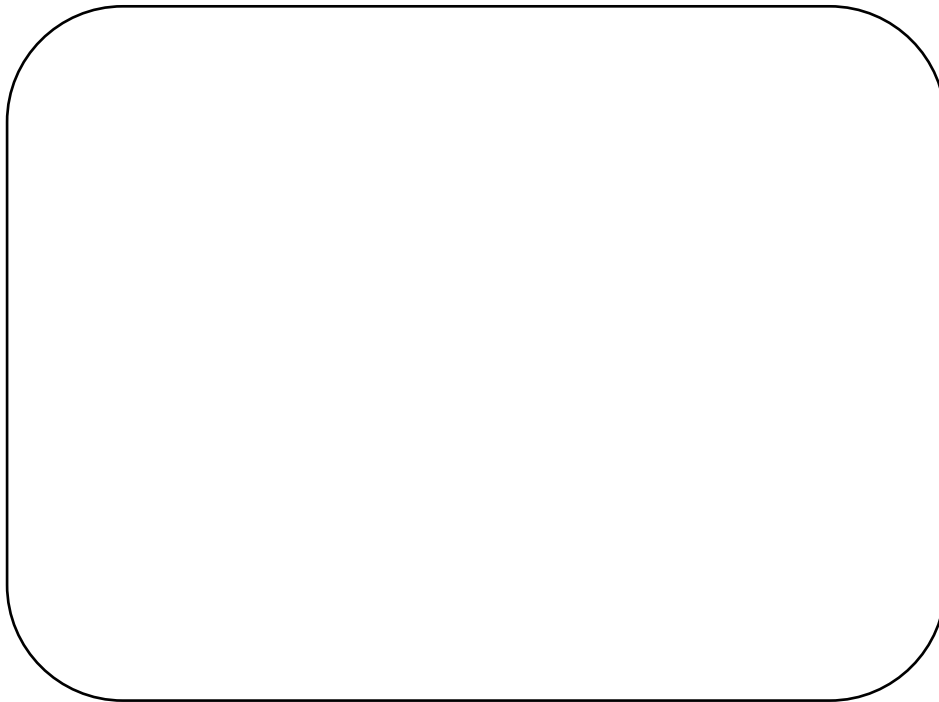
Je me suis **caché derrière** un **arbre**. **Mince** alors, il **n'était** pas **seul** ! Une **dame** l'**accompagnait**. **C'était** bien la **première fois** qu'il **recevait** **quelqu'un** chez lui.

3/ Pourquoi est-ce un évènement qu'une personne emménage à côté ?

Tout a **commencé** le **jour** où un **homme** est **venu s'installer** dans la **maison d'à côté**. **C'était** un **évènement** **parce** que la **maison** est **abandonnée** depuis des **années**.

4/ Dessine la maison en t'appuyant sur sa description dans le texte :

Les **murs** sont **devenus** tout **gris** [...] De **grosses toiles d'araignées** **pendent** du **toit**. Les **volets** sont **cassés**. [...] Tout **autour**, les **mauvaises herbes** et les **ronces** ont **tellement poussé** qu'elles **m'arrivent** aux **épaules**. Je suis **sûr** qu'il y a des **rats** et des **serpents là-dedans** ! **Bref**, un **homme** est **venu habiter** dans cette **maison**.



5/ Complète le tableau descriptif du nouveau voisin :

Il **était habillé** tout en **noir**. Il **avait** les **cheveux longs** et **gris**, comme les **murs** de la **maison**. Son **visage était** tout **pâle** et il **avait** des **yeux noirs** et **brillants**. Et puis, il **m'a paru** très **grand**. [...] Je suis **sûr** qu'il **mesure** deux **mètres** !

Sexe	Masculin	Féminin
Visage	<u>Yeux :</u> bleus verts noirs marrons	
	<u>Cheveux :</u> longs courts blonds gris châtain roux	
	<u>Teint :</u> bronzé pâle	
Vêtements	
Taille	

6/ Entoure dans le texte la phrase qui montre que le voisin ne sort pas beaucoup.

Pendant des semaines, je l'ai observé discrètement, le voisin... Il ne parlait à personne dans le quartier. Parfois, il restait enfermé toute la journée sans ouvrir les volets.

7/ Que remarque le narrateur lorsque la nuit tombe ?

Et quand la nuit tombait, aucune lumière ne brillait chez lui, à part une petite lampe au sous-sol. Je me suis souvent demandé ce qu'il y fabriquait dans le sous-sol...

8/ Quelle habitude remarque-t-il en observant son voisin ?

J'avais remarqué qu'il sortait tous les mardis soir. J'ai souvent eu envie de le suivre, mais quelque chose me disait qu'il valait mieux rester chez moi...

Un soir j'ai été témoin d'une chose abominable.

- Il oublie d'éteindre la lumière de sa cave.
- Il sort tous les mardis soir.
- Il ne fait jamais le ménage.

9/ Qui est Mozart ?

10/ Pourquoi le narrateur est-il pris de panique ?

Et puis soudain, j'ai entendu un hurlement terrible. Un cri d'horreur... le cri d'une femme qu'on égorge ! Mon cœur s'est arrêté de battre. Ce cri résonnait dans ma tête. C'était affreux ! Aucun doute, ce cri venait du sous-sol de mon voisin...

11/ D'où provient le bruit ?

LE SALON

LA CHAMBRE

LA CAVE

12/ Recopie trois mots du texte qui appartiennent au champ lexical de la peur :

.....

.....

.....



L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Questions Partie 2 -



1/ Où le narrateur se réfugie-t-il après avoir entendu des cris ?

AU GRENIER

CHEZ SON AMI

DANS SA CHAMBRE

2/ Entoure une phrase du texte qui montre que le narrateur ne se sent pas très bien.

J'ai été pris de panique et j'ai couru jusqu'à la maison. Mozart a détalé lui aussi. [...] Mon cœur battait la chamade. Je suis monté dans ma chambre. [...] Et là, j'ai regardé par la fenêtre. Il y avait de la lumière au sous-sol...

3/ Quels sont les deux indices qui lui font penser que son voisin est un assassin ?

Non ! Ce n'était pas vrai, ce n'était pas possible ! C'était trop affreux ! Le voisin portait une blouse avec plein de tâches dégoulinantes et il traînait derrière lui un énorme sac poubelle qui semblait être très lourd... aussi lourd qu'un être humain ! Je rêvais ! C'était impossible que mon voisin fût un assassin.

→

→

4/ Que décide alors de faire le narrateur après cette découverte ?

Il fallait que je prévienne mes parents le plus vite possible. [...] Je suis descendu dans le salon et je leur ai tout raconté en bafouillant. Quand j'ai commencé à parler de la poubelle, ma mère m'a coupé la parole.

5/ Quel reproche sa mère lui fait-il alors ?

Elle s'est tournée vers mon père en levant les yeux au ciel.

« Ton fils est complètement intoxiqué par la télé. Toute cette violence des séries américaines... Evidemment, il y a des cadavres à la pelle... Ça lui monte à la tête. »

6/ Comment réagit son père ?

[...] Mais mon père s'est levé et m'a dit :

« A partir de demain, plus de télé les jours de semaine. Seulement le week-end. Allez, monte te coucher maintenant ! »

- Il le punit de télé pendant la semaine.
- Il le punit de télé le week-end.
- Il le punit de télé la semaine et le week-end.

7/ Que fait alors le narrateur ?

Alors là, j'étais dégoûté. Non seulement personne ne me croyait mais en plus j'étais privé de télé. Et tout ça à cause de mon voisin de malheur...

Je suis retourné dans ma chambre, j'avais envie de pleurer. Je me suis jeté sur mon lit et j'ai écouté mon MP3, en mettant le volume à fond.

8/ D'après toi, que veut dire l'expression « mon cœur bat la chamade » ?

- Avoir le cœur qui s'affole.
- Faire une crise cardiaque.
- Avoir mal au cœur.

9/ Trouve et écris une expression de la vie courante contenant le mot « cœur » :

.....

10/ Cherche dans le dictionnaire la définition du verbe « bafouiller » puis recopie-la ci-dessous :

• bafouiller :

.....

11/ Trouve un synonyme pour le mot suivant :

• intoxiqué (p.p) :

12/ Transpose la phrase suivante (conjugée à l'imparfait) au présent :

« Le voisin portait une blouse avec plein de tâches dégoulinantes et il traînait derrière lui un énorme sac poubelle. »

→ Le voisin

.....

13/ Dans le texte, trouve deux mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier puis recopie-les ci-dessous :

.....

.....



L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Questions Partie 3 -



1/ Qui est Totor ?

Le **lendemain**, je **n'avais** qu'une **envie** : **voir** mon **copain Totor**. **Totor**, c'est mon **meilleur copain**. Ma **mère** dit [...] que c'est un **mauvais élève** et qu'il est toujours **prêt** à **faire** des **bêtises**. Oui, c'est **vrai** ! Mais [...] il a toujours des **super-idées**...

2/ Cite les deux raisons qui font que la mère du narrateur n'aime pas beaucoup Totor.

→

→

3/ Que pense Totor du voisin du narrateur ?

A la **pause**, [...] je lui ai **raconté** toute **l'histoire**. La **dame**, le **cri**, la **blouse**, le **sac poubelle** : TOUT. [...]. Pour lui, ça ne **faisait** pas un **pli** : mon **voisin était** un **fou dangereux**, **évadé** de **prison**, qui **découpait** les **gens** en **morceaux**.

- Il pense que son voisin est très bizarre.
- Il pense que c'est un assassin assoiffé de sang.
- Il pense que son voisin aime juste se déguiser.

4/ Numérote dans l'ordre les étapes du scénario du crime pensé par Totor :

Il m'a répondu :

_ Des coïncidences ! Mais tu rêves ! [...] Cette femme savait tout sur son voisin. Elle voulait le dénoncer à la police. Alors lui, il l'attire chez lui, il la tue, la découpe en morceaux et la jette aux ordures. Le crime parfait ! Ce type est un monstre !

- Le voisin attire la femme chez lui.
- Le voisin jette le cadavre de la femme aux ordures.
- La femme veut dénoncer son voisin à la police.
- Le voisin tue la femme.
- Le voisin découpe la femme en petits morceaux.

5/ Que veut faire le narrateur ?

[...] Les explications de Totor collaient parfaitement à ce que j'avais vu. Maintenant, c'était sûr, mon voisin était un assassin, un malade assoiffé de sang. [...] Je proposai :

_ Et si on prévenait la police ?

6/ Pourquoi Totor pense que ce n'est pas une bonne idée ?

Totor me regarda [...] :

_ La police ! Mais t'es dingue ! Tu veux être la prochaine victime de ton voisin ou quoi ?

- Il pense que la police ne va pas le croire.
- Il pense que ses parents vont être furieux.
- Il pense que le voisin va s'en prendre à son ami.

7/ Souligne dans cet extrait de texte la phrase montre que le narrateur n'est pas très rassuré.

Glurps ! [...] L'idée de finir en morceaux dans un sac poubelle ne me réjouissait pas vraiment. [...] Totor ajouta :

_ [...] Tu veux être sûr que ton voisin est un meurtrier ? [...] Alors, il n'y a qu'une seule solution...

8/ Qu'est-ce que le narrateur redoute le plus ?

Je n'osais penser à la fin de sa phrase. [...]

_ ... aller chez lui, inspecter son sous-sol de plus près !

Aïe ! ce que je redoutais le plus ! [...] Alors voilà. Totor et moi, on avait décidé d'entrer en cachette dans la maison qui me faisait le plus peur au monde...

9/ Cherche dans le dictionnaire la définition du mot « coïncidence » puis recopie-la ci-dessous :

• une coïncidence :

.....

10/ Trouve un synonyme pour le mot suivant :

• dingue (adj.) :

11/ Trouve un mot appartenant à la même famille que les mots suivants :

• dangereux →

• assoiffé →

12/ Dans le texte, trouve trois mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier puis recopie-les ci-dessous :

.....

.....

.....



L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Questions Partie 4 -



1/ Quand aura lieu l'expédition de Totor et son ami ?

[...] Notre expédition aurait lieu le mardi suivant. [...] Ma mère avait accepté que Totor dorme à la maison. Comme j'avais eu un 14 en maths, ce ne fut pas très dur. En plus, la fête foraine devait débiter le mercredi. J'avais donc dit à ma mère que Totor et moi, on irait tôt le lendemain matin.

le mardi soir

le mardi matin

le mercredi matin

2/ D'après toi, pourquoi ont-ils choisi ce jour de la semaine pour aller chez le voisin ?

.....

3/ Pourquoi la mère du narrateur accepte-t-elle que Totor dorme chez lui ?

- Totor est plus sérieux et a eu une bonne note.
- Elle veut en profiter pour faire la morale à Totor.
- Le narrateur a eu une bonne note en maths.

4/ Pourquoi le narrateur ne parle-t-il pas à table avec sa mère et Totor ?

[...] J'avais presque oublié ma peur. Malheureusement elle est vite revenue le jour J. Le mardi soir, à table, je n'ai pas dit un mot. C'était Totor qui racontait sa vie et ma mère qui essayait de le convaincre de travailler en classe. [...].

.....

5/ Que font Totor et le narrateur après le repas ?

Après le repas, Totor et moi, on a fait semblant d'aller se coucher. On a enfilé notre pyjama, on a dit bonsoir à tout le monde, gentiment, et on est monté dans ma chambre. Là, sans bruit, on s'est rhabillés et on a attendu que mon père et ma mère aillent dormir. On n'arrêtait pas de regarder la fenêtre pour être sûrs que l'Assassin partirait, comme tous les mardis soir.

6/ A quel moment décident-ils d'aller chez le voisin ?

A un moment, le voisin est sorti. Il a fermé la porte à clé. Il est monté dans sa voiture. Et il a disparu au coin de la rue.

_ Le chemin est libre ! m'a murmuré Totor.

- Ils attendent que le voisin sorte de chez lui et parte en voiture.
- Ils attendent que le voisin se couche pour aller dans sa cave.
- Ils partent dès que les parents du narrateur sont endormis.

7/ Recopie la liste de matériel emporté par Totor pour l'expédition :

[...] Totor avait apporté des tas de truc dans son sac à dos : une lampe de poche, une corde, des gants de jardinage, une loupe, des tournevis, un appareil photo... Je lui ai demandé :

_ A quoi ça sert tout ça, Totor ?

_ Je n'en sais rien, moi. Mais un grand détective doit toujours avoir du matériel sur lui !

-

-

-

-

-

-

8/ Choisis un de ces objets, et imagine à quoi il pourrait servir.

.....
.....

9/ Pourquoi le narrateur n'est-il pas rassuré en sortant de chez lui ?

Quand il n'y a eu plus aucun bruit dans la maison, Totor et moi, on est descendu sur la pointe des pieds. On a ouvert délicatement la porte du jardin et on s'est faufilés dans le jardin. La nuit était sombre. J'avais beau chercher la lune pour me rassurer, je ne la trouvais pas. [...]

- Il a très peur de se faire attaquer par son voisin.
- La nuit est très sombre car il ne voit pas lune dans le ciel.
- Il a l'impression de voir des fantômes dans la forêt.

10/ Cherche dans le dictionnaire la définition du mot « expédition » puis recopie-la ci-dessous :

• une expédition :

.....

11/ Cherche dans le texte puis recopie une phrase affirmative et une phrase négative.

→

→

12/ Dans le texte, trouve trois mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier puis recopie-les ci-dessous :

.....

.....

.....



L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Questions Partie 5 -



1/ Comment Totor et le narrateur entrent-ils chez le voisin ?

[...] On est arrivés devant la porte de l'Assassin. Totor m'a dit :
_ Même pas besoin de mon matériel ! Il y a un carreau de cassé. On n'a qu'à passer la main et ouvrir la fenêtre de l'intérieur. J'ai vu ça dans les films !

2/ Comment est l'intérieur de la maison de l'Assassin ?

Et, on s'est retrouvé chez l'Assassin. Ça sentait le renfermé là-dedans et il faisait aussi froid que dehors. [...] Il faisait noir dans cette pièce, très noir. J'ai bougé la lampe de poche dans tous les sens pour inspecter le moindre recoin. Et si l'Assassin était là ? S'il était revenu sans bruit pour nous piéger ? [...]

- Il y a plein de poussière et de carreaux cassés.
- Il fait froid et ça sent le renfermé.
- Il n'y a rien de spécial, c'est une maison comme les autres.

3/ Pourquoi le narrateur inspecte-t-il tous les recoins de la pièce ?

- Il a peur que son voisin soit revenu chez lui.
- Il cherche des indices.
- Il ne retrouve pas Totor.

4/ Pourquoi pousse-t-il un hurlement ?

A ce moment-là, une main s'est posée sur mon épaule. J'ai poussé un hurlement. Je me suis retourné, prêt à m'évanouir. C'était Totor !
« C'est moi, gros trouillard ! Allez, avance, faut pas traîner ! »

5/ Comment le narrateur repère-t-il le passage vers la cave ?

Je me suis enfoncé dans le noir. [...] Tout à coup, j'ai aperçu un escalier. C'était le passage qui menait au sous-sol... J'ai hésité un instant : "Et si on trouvait des cadavres..."

6/ D'après toi, qu'est-ce qu'une pièce « banale » ?

Totor m'a poussé dans l'escalier. [...] Au bas des marches, il y avait une porte. C'était là ! Peut-être que, si je l'ouvrais, un monstre allait me sauter dessus et me déchiqueter en morceaux. Mais peut-être aussi qu'on n'allait rien trouver... que ce serait une pièce banale... Mais oui ! Totor et moi, on avait eu trop d'imagination. [...] Derrière cette porte, il y aurait sûrement un bureau et quelques livres rangés.

- C'est une pièce très spéciale où on trouve des choses surprenantes.
- C'est une pièce qui ressemble à une prison.
- C'est une pièce qui n'a rien de spécial, comme les autres.

7/ Que trouvent le narrateur et Totor une fois arrivés dans la cave ?

J'ai ouvert la porte d'un coup sec. Et là, dans le halo de la lampe : HORREUR !

Il y avait une boîte remplie d'yeux. Des yeux ronds comme des billes qui nous regardaient... Et à côté un squelette... Un squelette pendu au plafond !

.....

.....

8/ Que font-ils après cette découverte ?

J'ai lâché la lampe en hurlant. [...]. On criait comme des fous. On est sorti aussi vite que l'éclair. On a couru dans les hautes herbes sans se retourner.

Et on est rentrés à la maison, complètement terrorisés.

.....

9/ Entoure dans le texte l'expression qui montre qu'ils sortent très vite de la maison du voisin.

10/ Numérote les étapes dans leur ordre chronologique :

- Le narrateur inspecte les pièces avec sa lampe.
- Les deux ados sont terrorisés et repartent en courant.
- Ils découvrent des choses effrayantes dans la cave.
- Totor et le narrateur entrent chez le voisin.
- Le narrateur pousse un hurlement.
- Ils descendent vers la cave.

11/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

• agripper (v.) :

• déguerpir (v.) :

• trouillard (n.c) :

• déguerpir (v.) :

12/ Dans le texte, trouve trois mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier puis recopie-les ci-dessous :

.....

.....

.....



L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Questions Partie 6 -



1/ Quel évènement a lieu le lendemain de l'expédition des deux garçons ?

Le **lendemain**, **c'était mercredi**, le **jour** de la **fête foraine**. **Totor** et moi, on **n'avait pas fermé l'œil** de la **nuit**. [...]

la fête foraine

la fête du collège

le tournoi de foot

2/ Entoure dans le texte l'expression qui montre qu'ils n'ont pas dormi.

3/ Qui le narrateur aperçoit-il en errant sur la fête foraine ?

A la **fête foraine**, on a **erré** comme des **zombies**. [...] Et puis, tout à **coup**, j'ai **aperçu** un **grand type** avec un **costume noir**. Ça **m'a fait** comme un **coup** dans la **poitrine**. Je **l'ai regardé** de plus près : **l'assassin** !

4/ Avec qui ce personnage discute-t-il ?

5/ Que vient faire le personnage sur la fête foraine ?

- Il cherche les deux garçons.
- Il veut faire les montagnes russes.
- Il repère sa prochaine victime.

6/ Que décide alors de faire Totor ?

Totor m'a pris par le bras et m'a entraîné vers eux. J'ai crié :

_ Mais tu es fou, c'est trop dangereux !

Totor m'a répondu :

_ Ecoute. L'assassin ne nous a jamais vus. Il ne nous connaît pas. Ne t'inquiète pas, nous ne risquons rien !

- Il veut faire un tour de train fantôme.
- Il décide d'aller voir l'assassin.
- Il veut aller voir la police.

7/ Pourquoi les deux garçons ne risquent-ils pas de se faire repérer ?

8/ Pourquoi le narrateur a l'impression d'avoir une hallucination ?

Nous avons fait la queue pour le train fantôme. [...] Et alors là... j'ai cru que j'avais une hallucination. C'était une revenante qui me tendait mon billet ! La dame découpée en morceaux, jetée dans un sac poubelle était là, en chair et en os ! Elle discutait avec l'assassin ! Alors là, je n'y comprenais plus rien !

- Il aperçoit le squelette de la cave du voisin.
- Il voit la dame qu'il pensait morte vendre des billets.
- Il découvre que son voisin est un vampire.

9/ Quels bruits étranges le narrateur et Totor entendent-ils dans le train fantôme ?

.....

10/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

- grelotter (v.) : • hallucination (n.c) :

11/ Cherche dans le dictionnaire la définition du mot « revenant » puis recopie-la ci-dessous :

- un revenant :
-

12/ Lis les phrases puis coche « Vrai » ou « Faux »

	V	F
Les deux garçons ont hâte de faire les auto-tamponneuses.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le narrateur et Totor marchent sans s'intéresser à la fête.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Totor pense qu'il est trop dangereux d'aller au train fantôme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le narrateur n'a jamais vu la dame qui vend les billets.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il y a pleins de bruits bizarres dans le train fantôme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les garçons sont très impressionnés dans le train fantôme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13/ Dans le texte, trouve deux mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier puis recopie-les ci-dessous :

.....

.....



L'assassin habite à côté (Florence Dutruc-Rosset) - Questions Partie 7 -



1/ Qu'est-ce que le cri de la sorcière rappelle au narrateur ?

A un moment, Dracula nous a barré le passage. Il était drôlement bien fait !
[...] Et puis, la sorcière est apparue. C'est là que j'ai eu un choc. Elle poussait exactement le même cri que celui que j'avais entendu dans le jardin, le soir du crime. [...]

2/ D'où vient le squelette que les garçons aperçoivent dans le train fantôme ?

Un peu plus loin, un squelette est tombé du plafond. Exactement le même squelette que dans le sous-sol de l'assassin. Totor et moi, on s'est regardé en même temps. On venait de tout comprendre.

3/ Qui est madame Rose ?

J'ai bredouillé :

_ Euh... je... Je...

_ Ça vous a plu mon train fantôme ? Allez, madame Rose, donnez-leur deux places gratuites !

la vendeuse de tickets

la femme du voisin

la complice de l'assassin

4/ Pourquoi le voisin n'ouvre-t-il pas souvent ses volets ?

Alors là, Totor et moi, on n'en revenait pas. Mon voisin, il est génial ! Depuis la fête foraine, je suis sans arrêt chez lui. [...] Il n'ouvre pas souvent les volets, mais c'est parce qu'il travaille tout le temps. Son sous-sol, c'est une vraie caverne d'Ali-Baba.

5/ Explique l'expression « Son sous-sol, c'est une vraie caverne d'Ali-Baba »

- Le sous-sol du voisin se trouve dans une caverne.
- Le sous-sol du voisin est plein d'objets extras.
- Le narrateur découvre que le voisin s'appelle Ali-Baba.

6/ D'où venaient les tâches sur la blouse que portait le voisin au début de l'histoire ?

En ce moment, mon voisin, il est en train de faire la tête de Frankenstein. [...] Sa blouse de travail, elle est encore plus tachée de près que de loin. Il y a de la peinture rouge, bleue, verte...

7/ Et le cri que le narrateur avait entendu, de quoi venait-il ?

Et ce n'est pas tout ! Mon voisin, il a un super-matériel pour enregistrer des sons. Il fait des essais de cris pour les films d'horreur.

8/ Pourquoi les sacs poubelles paraissaient-ils si lourds ?

Ce qui est **marrant** c'est qu'il **m'a demandé plusieurs fois** de **sortir** des **sacs poubelle**. **Qu'est-ce** qu'ils sont **lourds** ! Si vous **saviez** ce qu'il y a **dedans** ! Des **morceaux** de **plâtre** !

- Ils sont remplis de plâtre.
- Il y avait un cadavre à l'intérieur.
- Ils sont pleins de monstres fabriqués par le voisin.

9/ Quelle blague le narrateur compte-t-il faire à sa mère ?

En tout **cas**, ce qui est **super**, c'est que la **semaine prochaine**, **Totor** et moi, on **commence** notre **stage**. Mon **voisin** veut bien nous **apprendre** son **métier**. J'ai **hâte** de **m'y mettre** ! J'**imagine déjà** la **tête** de ma **mère** quand elle **verra Dracula** dans mon **placard** !

- Il va pendre un squelette au plafond de sa chambre.
- Il va se déguiser en Frankenstein.
- Il va cacher un faux Dracula dans son placard.

10/ Trouve un synonyme pour les mots suivants :

- fabuleux (adj.) :
- affreux (adj.) :

11/ Dans le texte, trouve deux mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier puis recopie-les ci-dessous :

.....

.....

12/ Lis les phrases puis mets une croix dans la bonne colonne : Vrai ou Faux.

	V	F
Le voisin offre des places pour le train fantôme quand il reconnaît le garçon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le voisin est un assassin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le voisin sort tous les mardis car il va travailler sur la fête foraine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les garçons n'osent plus aller chez le voisin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le voisin fabrique une tête de Dracula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le narrateur avoue à son voisin qu'il l'avait pris pour un assassin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le narrateur et Totor vont faire un stage avec leur voisin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le voisin est un forain qui s'occupe de l'attraction du train fantôme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>