Production d’écrit – Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre – Episode 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises les bons pronoms : « je » ou « nous » | ❑ | ❑ |
| On comprend ce qui se passe dans l’eau. | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé les mots suivants pour commencer tes phrases : Ensuite, d’abord, et, après, donc, alors, puis, enfin, soudain, tout à coup, maintenant, par contre, finalement, pour finir | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé des adjectifs : au moins 6 adjectifs | ❑ | ❑ |
| Tu as accordé correctement les verbes. | ❑ | ❑ |

Imagine que tu es avec ta meilleure (ou ton meilleur) ami(e) dans une barque, sur le Nil. Tout à coup, l’eau s’agite. Raconte ce qui se passe.

Production d’écrit – Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre – Episode 1

Imagine que tu es avec ta meilleure (ou ton meilleur) ami(e) dans une barque, sur le Nil. Tout à coup, l’eau s’agite. Raconte ce qui se passe.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises les bons pronoms : « je » ou « nous » | ❑ | ❑ |
| On comprend ce qui se passe dans l’eau. | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé les mots suivants pour commencer tes phrases : Ensuite, d’abord, et, après, donc, alors, puis, enfin, soudain, tout à coup, maintenant, par contre, finalement, pour finir | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé des adjectifs : au moins 6 adjectifs | ❑ | ❑ |
| Tu as accordé correctement les verbes. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre – Episode 3

Imagine que tu es Cléo. Raconte ton enfance de ta naissance à tes 7 ans.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises la bonne personne : « je » | ❑ | ❑ |
| Tu racontes bien ton enfance. | ❑ | ❑ |
| Tu donnes des détails : au moins 4 évènements différents | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises l’imparfait. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises des adjectifs (au moins 7) et tu accordes les groupes nominaux. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre – Episode 3

Imagine que tu es Cléo. Raconte ton enfance de ta naissance à tes 7 ans.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises la bonne personne : « je » | ❑ | ❑ |
| Tu racontes bien ton enfance. | ❑ | ❑ |
| Tu donnes des détails : au moins 4 évènements différents | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises l’imparfait. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises des adjectifs (au moins 7) et tu accordes les groupes nominaux. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre – Episode 5

Iméni se rappelle que son papa a déjà été à Alexandrie. Il raconte à ses amis l’histoire d’Alexandrie, que son papa lui racontait chaque soir. Commence par : « Il était une fois à Alexandrie ».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit deux paragraphes. | ❑ | ❑ |
| Tu te mets à la place du papa. | ❑ | ❑ |
| Tu racontes bien l’histoire d’Alexandrie. | ❑ | ❑ |
| Tu donnes des détails : au moins 4 évènements différents | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises l’imparfait. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises des adjectifs (au moins 7) et tu accordes les groupes nominaux. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre – Episode 5

Iméni se rappelle que son papa a déjà été à Alexandrie. Il raconte à ses amis l’histoire d’Alexandrie, que son papa lui racontait chaque soir. Commence par : « Il était une fois à Alexandrie ».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit deux paragraphes. | ❑ | ❑ |
| Tu te mets à la place du papa. | ❑ | ❑ |
| Tu racontes bien l’histoire d’Alexandrie. | ❑ | ❑ |
| Tu donnes des détails : au moins 4 évènements différents | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises l’imparfait. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises des adjectifs (au moins 7) et tu accordes les groupes nominaux. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre – Episode 7

« J’ai trouvé le moyen de parvenir jusqu’à la reine ! ». Mets-toi à la place de Cléo et raconte ton idée pour arriver jusqu’à Cléopâtre. Utilises le dialogue pour parler avec Iméni et Antinous.

Production d’écrit – Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre – Episode 7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu commences par « J’ai trouvé un moyen de parvenir jusqu’à la reine ! » | ❑ | ❑ |
| Tu discutes avec Iméni et Antinous du moyen pour parvenir jusqu’à la reine. | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises la bonne ponctuation et présentation pour les dialogues.  | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé (pour le dialogue) : dit, demande, répond, interroge, rétorque, crie, s’exclame, s’étonne | ❑ | ❑ |
| Tu utilises des adjectifs (au moins 7) et tu accordes les groupes nominaux | ❑ | ❑ |
| Les personnages se parlent au présent. | ❑ | ❑ |

« J’ai trouvé le moyen de parvenir jusqu’à la reine ! ». Mets-toi à la place de Cléo et raconte ton idée pour arriver jusqu’à Cléopâtre. Utilises le dialogue pour parler avec Iméni et Antinous.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu commences par « J’ai trouvé un moyen de parvenir jusqu’à la reine ! » | ❑ | ❑ |
| Tu discutes avec Iméni et Antinous du moyen pour parvenir jusqu’à la reine. | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises la bonne ponctuation et présentation pour les dialogues.  | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé (pour le dialogue) : dit, demande, répond, interroge, rétorque, crie, s’exclame, s’étonne | ❑ | ❑ |
| Tu utilises des adjectifs (au moins 7) et tu accordes les groupes nominaux | ❑ | ❑ |
| Les personnages se parlent au présent. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre – Episode 9

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit les trois paragraphes. | ❑ | ❑ |
| Les trois paragraphes racontent bien le jardin, la chambre et Cléopâtre. | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises des adjectifs : au moins 15 adjectifs. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé les mots suivants pour commencer tes phrases : Ensuite, d’abord, et, après, donc, alors, puis, enfin, soudain, tout à coup, maintenant | ❑ | ❑ |
| Tu as respecté les accords dans les groupes nominaux. | ❑ | ❑ |

C’est la première fois que les garçons voient Cléopâtre. Iméni écrit dans son journal intime tout ce qu’il voit : un paragraphe pour décrire le jardin, un paragraphe pour décrire la chambre de Cléopâtre et un paragraphe pour décrire Cléopâtre.

Production d’écrit – Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre – Episode 9

C’est la première fois que les garçons voient Cléopâtre. Iméni écrit dans son journal intime tout ce qu’il voit : un paragraphe pour décrire le jardin, un paragraphe pour décrire la chambre de Cléopâtre et un paragraphe pour décrire Cléopâtre

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit les trois paragraphes. | ❑ | ❑ |
| Les trois paragraphes racontent bien le jardin, la chambre et Cléopâtre. | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises des adjectifs : au moins 15 adjectifs. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé les mots suivants pour commencer tes phrases : Ensuite, d’abord, et, après, donc, alors, puis, enfin, soudain, tout à coup, maintenant | ❑ | ❑ |
| Tu as respecté les accords dans les groupes nominaux. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre – Episode 11

Choisis un personnage : Iméni, Antinous ou Cléo. Imagine que tu es ce personnage et que tu racontes à tes parents ce qui s’est passé.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit au moins 2 paragraphes. | ❑ | ❑ |
| Tu as choisi un personnage et tu utilises « je » ou « nous » | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé les mots suivants pour commencer tes phrases : Ensuite, d’abord, et, après, donc, alors, puis, enfin, soudain, tout à coup, maintenant, par contre, finalement, pour finir | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé au moins 10 adjectifs. | ❑ | ❑ |
| Tu as respecté les accords dans les groupes nominaux. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot

Il faut sauver Cléopâtre – Episode 11

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit au moins 2 paragraphes. | ❑ | ❑ |
| Tu as choisi un personnage et tu utilises « je » ou « nous » | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé les mots suivants pour commencer tes phrases : Ensuite, d’abord, et, après, donc, alors, puis, enfin, soudain, tout à coup, maintenant, par contre, finalement, pour finir | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé au moins 10 adjectifs. | ❑ | ❑ |
| Tu as respecté les accords dans les groupes nominaux. | ❑ | ❑ |

Choisis un personnage : Iméni, Antinous ou Cléo. Imagine que tu es ce personnage et que tu racontes à tes parents ce qui s’est passé.