**PROJET règles de vie MS / PS et la sécurité à l’école, à la maison, sur la route**

Domaine SCCC : Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Compétences du SCCC : Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

La règle et le droit

L'élève comprend et respecte les règles communes, notamment les règles de civilité, au sein de la classe, de l'école ou de l'établissement, qui autorisent et contraignent à la fois et qui engagent l'ensemble de la communauté éducative.

Il participe à la définition de ces règles dans le cadre adéquat.

Domaine programmes cycle 1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / explorer le mode du vivant

Objectifs : Oser communiquer avec les autres

Echanger et réfléchir avec les autres

Élaborer les règles de vie de la classe des PS/MS

Réfléchir ensemble aux règles de sécurité à adopter, s’interroger, les amener à argumenter

Découvrir le monde du vivant

Compétences programme 2015 : Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants parle langage, en se faisant comprendre.

Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).

**En lien avec le Projet d’école :**

**Elaboration de règles communes évolutives**

AXE : Améliorer les relations, la coopération entre les différents partenaires (élèves, parents, école) pour permettre le bien-être et la réussite de tous.

Parcours citoyen :

-Comprendre les raisons de l’obéissance aux règles au sein d’une collectivité

-Être capable d’écoute, de respect et d’empathie

Climat social :

-Apprendre aux élèves à respecter des règles, à écouter les autres, partager, etc…, quelque soit la collectivité dans laquelle ils évoluent

-Associer les partenaires à la vie de l’école et faciliter la communication entre les différents acteurs

Déroulement général

-En début d’année scolaire, un règlement est élaboré et affiché au sein de chaque classe puis on s’y réfère tout au long de l’année, voire on l’améliore : les règles de vie

-S’interroger sur les règles de respect des personnes, du matériel de la classe etde l’école, et des lieux (locaux + cour)

-Prévoir des « actions éducatives » en cas de non application des règles mais aussi valoriser les comportements respectueux des règles

-Partager des jeux de règles entre les classes

**La sécurité à l’école, à la maison, sur la route**

AXE : Développer chez les élèves une capacité à observer, s’interroger, émettre des hypothèses, argumenter pour les amener à raisonner

Déroulement général

-S’interroger collectivement sur les dangers qui nous entourent à la maison, à l’école et dans la rue.

-Rechercher les comportements à adopter pour éviter les dangers identifiés

-Nommer et identifier les différents espaces (route, trottoir, cour de récréation, cuisine, salle de bain, etc…)

-Amener les élèves à lister les équipements de protection existants pour se protéger des dangers

-Mises en scène en classe

**Déroulement de la séquence**

**Séquence 1 : les règles de vie**

Séance 1 découverte d’album inducteur « dans la vie il y des règles » de Laurence Salaun

Séance 2 Qu’est-ce qu’on a le droit ou pas de faire ?

Séance 3, 4, 5 : théâtralisation situation interdites à l’école avec prise de photos

Séance 6 et 7 les MS miment des scènes théâtralisées avant, ils les jouent face aux PS ont a le droit ou pas ?

Séance 8 : réinvestissement Lecture de l’album « c’est méchant »

Séance 8 suite ou 9 : dictée à l’adulte avec support photos on a le droit de on n’a pas le droit de

Séance 10 Débat philosophique c’est quoi l’école ? A quoi ça sert ?

Séance 11 : trier les photos réinvestissement

**Séquence 2 : la sécurité**

Séance 1 découverte d’album inducteur

c’est dangereux de Pittaux et Gervais

Séance 2 Qu’est-ce qui est dangereux ?

Séance 3 On regarde des photos /dangereux ou pas ? pourquoi ? : dictée à l’adulte avec support photos c’est dangereux de…..

Séance 4 : trier les photos /dangereux pas dangereux réinvestissement

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Séance 1 | Découverte de l’album « dans la vie il y a des règles » |  |
|  | Domaine programmes cycle 1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions  Objectifs : Oser communiquer avec les autres  Echanger et réfléchir avec les autres  Comprendre un texte lu par le PE, l’écouter en silence |  |
| **Oral collectif**  **15 min**  PS MS | 1/ Déroulement  **A/ découverte de l’album**  -présentation 1er de couverture  -Description par les élèves  -émission d’hypothèses  **B/ lecture par le PE de l’album**  **C/ Vérification de sa compréhension**  -Poser des questions ouvertes  -Aider à verbaliser et valoriser et reprendre en reformulant ce que l’enfant dit | Album  Dans la vie il y a des règles |
| Oral collectif  5 min | 2/ Dégager le thème travailler : les règles de vie  -Introduire le thème : a-t-on le droit de tout faire à l’école ? non pourquoi ?  Comment pouvons-nous faire pour être bien tous ensemble ? reprendre le titre de l’album  C’est quoi des règles ?  -Demander aux MS c’est quoi les règles de vie, En ont-ils fait l’an dernier ? peuvent-ils expliquer aux PS |  |
| Oral PE  3 min | 3/ Présentation du projet aux élèves  -leur expliquer que nous allons construire ensemble nos règles de vie de notre classe PSMS  -Leur dire que j’ai besoin d’eux car c’est eux qui vont les écrire les jouer, les mimer, prise de photos ce qui est autorisé PS dans la cour….  -Expliquer et valoriser les MS en leur expliquant la théâtralisation des règles plus prise de photos ce qui est interdit puis les jouer devant les PS |  |
|  | Bilan |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Séance 2 | Débat philo « Qu’est-ce qu’on a le droit ou pas de faire ? » Pourquoi ? |  |
|  | Domaine programmes cycle 1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions  Objectifs : Oser communiquer avec les autres  Echanger et réfléchir avec les autres  Domaine SCCC : Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen  Compétences du SCCC : Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres  La règle et le droit  **En lien projet d’école** : débat philo  AXE : Développer chez les élèves une capacité à observer, s’interroger, émettre des hypothèses, argumenter pour les amener à raisonner |  |
| ORAL COLLECTIF  15min maximum  PS/MS | 1/le débat philo  -c’est quoi ? voir si les élèves MS peuvent réinvestir quelque chose qu’ils ont vécu en PS, partir de leur représentation  -Donner les règles de prise de parole à l’aide du bâton de parole  -Faire verbaliser les consignes d’un débat philo pour s’assurer de la compréhension  2/Lancer le débat  **A/Rappel sur le débat**  La PE explique aux élèves qu’ils vont faire un débat. Elle rappelle alors qu’un débat, c’est quand on dit une idée ou une question, et que tout le monde a le droit de donner son avis dessus  **B/ mise en place**  Les élèves sont assis par terre, en cercle  Il y a un bâton de parole et un responsable de ce bâton : on ne parle que lorsque l’on a la parole  Il y a un chef de séance, qui distribue la parole aux élèves  La PE fait le chef de parole car 1er débat  **C/ élément déclencheur**  La PE présente l’élément déclencheur et pose une question problématique : ici les règles de vie  Comment bien vivre ensemble dans la classe  **D/ débat**  Les élèves prennent la parole en respectant les règles du débat.  La PE interviendra le moins possible. On respectera autant que possible le schéma décrit par Pierre Péroz : Question/Réponse/Réponse/Réponse/Réponse… La PE tentera d’intervenir uniquement pour relancer ou faire évoluer le débat.  On se limitera à 20 minutes de débat maximum | De quoi prendre des notes PE  Bâton de parole |
| ORAL PE  2min | 3/ Fin du débat  -Clôturer de manière officiel la fin du débat  -reformuler les dires des élèves pris en note par le PE durant le débat  -écrire le texte du débat et le relire à un autre moment aux élèves |  |
|  | Bilan |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Séance 3 /4/5 | Théâtralisation situation interdites à l’école avec prise de photos |  |
|  | Domaine programmes cycle 1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions  Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques  Objectifs : Oser communiquer avec les autres  Echanger et réfléchir avec les autres  Comprendre un texte lu par le PE, l’écouter en silence  Pratiquer quelques activités des arts du spectacle  Domaine SCCC : Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen  Compétences du SCCC : Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres  La règle et le droit |  |
| **Oral collectif**  **20 min max**  **MS**  **Certains acteurs les autres sont spectateurs**  **Puis échange** | 1/ Déroulement  **A/Reformulation par le PE du projet**  -Rappel du projet  **B/ Séance de théâtralisation**  -Mimer aux PS afin qu’ils comprennent nos règles de vie et ce qui est interdit  -Qu’est ce que veut dire mimer ?  -Donner un exemple aux élèves  **C/ Entrainement par duo**  -expliquer le rôle du spectateur et demander aux autres le respect du silence les rassurer tout le monde va faire par 2  -Changement des rôles acteurs spectateurs  -Entraînement toutes les semaines sur 3 semaines | L’après-midi sans les PS  Lieu calme |
| **Oral collectif**  **5 min** | 2/ Bilan de la séance  -Faire verbaliser les acteurs  -Faire verbaliser les spectateurs |  |
| **Oral collectif**  **10 min** | 3/ Distribution et choix de la scène à jouer par binôme dès la séance 2 d’entrainement |  |
| **Dans des moments informels PS**  **Prise de photos** | 3/ ce qu’on a le droit  -Rappel au coin regroupement du projet  -Rôle des MS théâtre joué après aux PS  -Rôle des PS photos prises lorsqu’ils font ce qu’on a le droit de faire à l’école/ possibilité de faire prendre une photo par un PS  Leur expliquer que la PE va les prendre en photo et leur verbaliser sur le fait oui ça tu as le droit de jouer à la poupée, tu as le droit de dire NON à un autre enfant qui t’embête, tu as le droit de faire du vélo tel jour….  NE PAS FORCER PS qui refusent prise de photo / distribuer mots d’autorisation photo aux parents dès le début du projet en expliquant | Appareil photo |
|  | Bilan |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Séance 6 et 7 | Les MS miment des scènes théâtralisées avant, ils les jouent face aux PS ont a le droit ou pas ? |  |
|  | Domaine programmes cycle 1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions  Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques  Objectifs : Oser communiquer avec les autres  Echanger et réfléchir avec les autres  Comprendre un texte lu par le PE, l’écouter en silence  Pratiquer quelques activités des arts du spectacle  Domaine SCCC : Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen  Compétences du SCCC : Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres  La règle et le droit |  |
| Oral collectif  Les élèves passent par binôme chacun présentant une scène interdite  La moitié des MS passent en duo  Par groupe de 2  15 min max | 1/ Théâtralisation des MS  **A/ Passage groupe 1 par duo des MS**  -Rappel du projet  -Rappel du travail de MS pour les PS/ celui des PS pour les MS  -Rappel de règle d’écoute, de respect…  -Après chaque duo poser des questions aux petits  Qu’est ce qui est interdit là ? Pourquoi ?  **B/ Passage groupe 1 par duo des MS**  -Rappel du projet  -Rappel du travail de MS pour les PS/ celui des PS pour les MS  -Rappel de règle d’écoute, de respect…  -Après chaque duo poser des questions aux petits  Qu’est ce qui est interdit là ? Pourquoi ? |  |
| Oral collectif  5 min | 2/ Bilan de la séance après chaque séance  -Remercier les MS  -les féliciter  -laisser les PS verbaliser sur leur ressenti ainsi que les MS |  |
|  | Bilan |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Séance 8 | Réinvestissement Lecture de l’album « c’est méchant » |  |
|  | Domaine programmes cycle 1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions  Objectifs : Oser communiquer avec les autres  Echanger et réfléchir avec les autres  Comprendre un texte lu par le PE, l’écouter en silence |  |
| **Oral collectif**  **15 min**  PS MS  En lecture offerte  Fin de journée | 1/ Déroulement  **A/ découverte de l’album**  -présentation 1er de couverture  -Description par les élèves  -émission d’hypothèses  **B/ lecture par le PE de l’album**  **C/ Vérification de sa compréhension**  -Poser des questions ouvertes  -ça veut dire quoi c’est méchant ?  -Aider à verbaliser et valoriser et reprendre en reformulant ce que l’enfant dit | Album  C’est méchant |
| Oral collectif  5 min | 2/ reformulation de l’histoire  -Les élèves doivent reformuler l’histoire, les MS aident les PS  -La PE reformule le tout |  |
|  | Bilan |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Séance 8 suite ou 9 : | Dictée à l’adulte avec support photos on a le droit de on n’a pas le droit de |  |
|  | Domaine programmes cycle 1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions l’écrit  Objectifs : Commencer à produire de l’écrit  Compétences  - Participer verbalement à la production d’un écrit.  -Savoir qu’on n’écrit pas comme on parle. |  |
| Oral PE 2 min | 1/ Rappel du projet  -ce que les MS et PS ont fait |  |
| Oral collectif  Production d’écrit sous forme de dictée à l’adulte  Aide+++ pour les PS  Coin regroupement  15 min | 2/les règles de vie de la classe  **A/consignes :**  Aujourd’hui nous allons écrire nos règles de vie, nous allons revoir les scènes en photos et dire si on le droit ou pas  Je vais écrire ce que vous me dites à chaque fois que je vous montrerai une photo  J’écris ce que vous me dites mais on va essayer de bien dire les choses pour que si un nouvel arrive dans la classe ils les comprennent  B/ dictée à l’adulte  -Rappel des règles de prise de parole  -Le PE montre les photos sur ce qu’on a droit de faire à l’école, les enfants prennent la parole en levant la main  -On se met d’accord sur la phrase  -Le PE écrit la phrase sur une affiche très grande à mesure que l’enfant reformule.  -Faire la même chose avec ce qui est interdit |  |
| Oral collectif  2 min | 4/ relecture des règles  Le PE relit le texte produit |  |
| Le vendredi qui suit fin de semaine | 3/Au moment du rituel / dictée à l’adulte sur la semaine qu’est ce qu’on a fait cette semaine  -Le PE relit les règles de vie  -Dire aux enfants que la PE va les coller dans le cahier de liaison et que les parents et l’enfant ainsi que la maîtresse doivent le signer |  |
|  | Bilan |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Séance à faire quand on veut dans l’année au débat philo | | Débat philosophique c’est quoi l’école ? A quoi ça sert ? |  |
|  | | Domaine programmes cycle 1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions  Objectifs : Oser communiquer avec les autres  Echanger et réfléchir avec les autres  Domaine SCCC : Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen  Compétences du SCCC : Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres  La règle et le droit  **En lien projet d’école** : débat philo  AXE : Développer chez les élèves une capacité à observer, s’interroger, émettre des hypothèses, argumenter pour les amener à raisonner |  |
| ORAL COLLECTIF  15min maximum  PS/MS | | 1/le débat philo  -c’est quoi ? voir si les élèves MS peuvent expliquer ce qu’est un débat aux PS.  -Donner les règles de prise de parole à l’aide du bâton de parole  -Faire verbaliser les consignes d’un débat philo pour s’assurer de la compréhension  2/Lancer le débat  **A/Rappel sur le débat**  La PE explique aux élèves qu’ils vont faire un débat. Elle rappelle alors qu’un débat, c’est quand on dit une idée ou une question, et que tout le monde a le droit de donner son avis dessus  **B/ mise en place**  Les élèves sont assis par terre, en cercle  Il y a un bâton de parole et un responsable de ce bâton : on ne parle que lorsque l’on a la parole  Il y a un chef de séance, qui distribue la parole aux élèves  La PE fait le chef de parole car 1er débat  **C/ élément déclencheur**  La PE présente l’élément déclencheur et pose une question problématique : ici débat sur l’école  Comment bien vivre ensemble dans la classe  **D/ débat**  Les élèves prennent la parole en respectant les règles du débat.  La PE interviendra le moins possible. On respectera autant que possible le schéma décrit par Pierre Péroz : Question/Réponse/Réponse/Réponse/Réponse… La PE tentera d’intervenir uniquement pour relancer ou faire évoluer le débat.  On se limitera à 20 minutes de débat maximum | De quoi prendre des notes PE  Bâton de parole |
| ORAL PE  2min | | 3/ Fin du débat  -Clôturer de manière officiel la fin du débat  -reformuler les dires des élèves pris en note par le PE durant le débat  -écrire le texte du débat et le relire à un autre moment aux élèves |  |
|  | Bilan | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Trier les photos réinvestissement |  |
|  | Domaine programmes cycle 1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions  Objectifs : Oser communiquer avec les autres  Echanger et réfléchir avec les autres  Domaine SCCC : Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen  Compétences du SCCC : Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres  La règle et le droit |  |
| Atelier dirigé  6 à 8 élèves  Ps/ms mélangés | Séance à faire après la séance d’établissement des règles de vie  1/ Rappel règles de vie  -relire le texte  -consignes : trier les photos et essayer de redire la phrase comme on peut  -Déposer la photo sur feuille verte ou rouge j’ai le droit de / je n’ai pas le droit de  -Les élèves travaillent en essayant de se mettre d’accord expliquer si on n’est pas d’accord | Affiche verte et rouge  Avec les phrases pour chaque règle et place pour les photos |
|  | 2/ Retour sur l’atelier au coin regroupement |  |
|  | 3/a chaque début d’atelier faire expliquer par un des 4 groupes ce que les élèves doivent faire |  |
|  | Bilan |  |