

ZADOK THE PRIEST



Zadok the Priest est un hymne de couronnement (Coronation Anthem) composé par Georg Friedrich Haendel, à partir d'un récit de l'Ancien Testament de la Bible. Il s'agit de l'un des quatre Coronation Anthems composés par Haendel pour le couronnement du roi George II de Grande-Bretagne en 1727. Depuis cette date, il est chanté lors de chaque cérémonie de couronnement britannique, traditionnellement lors de l'onction du souverain.

Zadok the Priest est écrit pour un chœur et un orchestre composé de hautbois, trompettes, bassons, violons, timbales et continuo.



L'hymne de la Ligue des Champions de l'UEFA, jouée en introduction des retransmissions télévisées de chaque événement, ainsi que lors des cérémonies d'avant match, est inspirée de cette composition.

Mon avis :



Ce que j'ai entendu :

Georg Friedrich Haendel ou Händel est un compositeur allemand, naturalisé britannique, né en 1685 et mort en 1759.

Haendel personnifie souvent de nos jours l'apogée de la musique baroque aux côtés de Bach.

C'est Händel qui inventa et promut l'oratorio en anglais. Un oratorio est une œuvre lyrique dramatique représentée sans mise en scène, ni costumes, ni décors. Généralement composé pour voix solistes, chœur et orchestre, avec parfois un narrateur, son sujet est le plus souvent religieux.