

## BIBLIOGRAPHIE : -Éducation artistique et culturelle- Éducation musicale-

**Le site Musique Prim** : partenariat entre le Ministère de l'Éducation nationale et l'association Tous pour la musique (TPLM), regroupant l'ensemble des professionnels de la musique. Pour les enseignants du premier degré - via un accès sécurisé - la mise à disposition d'œuvres musicales, de fiches pédagogiques liées à ces œuvres, et d'outils afin qu'ils puissent mettre en œuvre en classe la partie « éducation musicale » des programmes.

<http://www.cndp.fr/musique-prim/accueil.html>

**Sur ÉdusCOL BO n° 32 du 28 août 2008 Organisation de l'enseignement de l'histoire des Arts**

**Sur ÉdusCOL Septembre 2008 -Liste d'exemples d'œuvre- -Ressources : exemples de mise en œuvre-**

**Une année au concert** 36 musiques pour 36 semaines de classe en C3

**C.R.D.P. Pays de la Loire**

(Existe aussi pour le C1 et pour le C2). (1 CD et 1 livret)

A chaque extrait est associée une question adaptée. En suscitant l'intérêt et la curiosité de l'élève, il s'agit, par des écoutes successives, de répondre à la question posée. Quelques soient les compétences de l'enseignant dans le domaine de la musique, il peut mener des activités d'écoute tout au long de l'année.

**Musiques dans l'Histoire** vers une première culture humaniste au cycle 3

**SCEREN CNDP-CRDP**

36 extraits musicaux à écouter en lien avec 36 images d'œuvres à projeter ((1 CD/DVD) et un ouvrage avec des fiches permettant d'exploiter chaque document.

**50 activités en éducation musicale à la maternelle** (livre+ CD audio)

**SCEREN CNDP-CRDP**

Activités d'écoute et de production de sons des élèves dans des thèmes familiers, des écoutes d'œuvres diversifiées, des comptines pour chanter.

**50 activités en éducation musicale aux cycles 2 et 3** (livre+ ressources en ligne)

Une partie du document est axée sur le travail de la voix, l'autre sur l'écoute.

**Danse, écoute et chante** (CD et fichier pédagogique)

**PEP de Bourgogne**

Volumes 11, 12,13, 14, 15,16 ... Répertoire d'une trentaine de chants (pour les cycles 1 à 3) complété par une douzaine d'extraits musicaux accompagnés de leurs fiches pédagogiques pour aider l'enseignant à conduire un travail d'écoute et de danse.

**Musicabrac 1, Musicabrac 2, Musicabrac 3**

**PEP de Bourgogne**

(1 CD d'extraits de musiques variées et contrastées)

C'est un bric-à-brac de musiques et une collection de mots qu'elles ont inspirés. Ces extraits musicaux sont répartis en 5 « malles » et mis en relation avec des mots traduisant des sensations, des impressions, des émotions... Ecouter autrement pour le plaisir, pour se cultiver, pour « s'ouvrir » les oreilles...

**Collection ARTS et MUSIQUES dans l'HISTOIRE**

**Editions LUDIVVINE**

Outil pour la formation mais aussi support pédagogique ouvrant sur de multiples pistes d'exploitations.

1. Préhistoire, Mésopotamie, Perse, Egypte, Grèce (1 livre, 2 CD, 1 DVD)
2. Rome/ Byzance, Le monde chrétien, le monde islamique, le Moyen-Âge (1 livre, 2 CD, 1 DVD)
3. La Renaissance (1 livre, 2 CD, 1 DVD)
4. Le Baroque (1 livre, 2 CD, 1 DVD)
5. La révolution française et le XIXe siècle (1 livre, 2 CD, 1 DVD)

**30 raisons pour écouter toutes les musiques du monde** (1 fichier et 1 CD)

**CRDP de Lorraine**

Le CD propose 30 extraits d'œuvres musicales : 13 à prédominance vocale, 14 instrumentales, 3 instrumentales et vocales. C'est un choix de musiques traditionnelles, religieuses ou profanes de toutes les époques pour écouter toutes les musiques du monde. Le fichier aide à conduire avec aisance des séquences d'écoute fréquentes. Les concepteurs du document ont voulu montrer aussi qu'une même œuvre peut être abordée au cycle 1, 2 ou 3 avec des adaptations.

**Musiques toutes !** à travers les instruments d'aujourd'hui d'hier d'ailleurs

**Edition FUZEAU**

3 CD et 1 livret. Identification des instruments, genre et style musicaux.

**Collection Mélomaniac** (3 CD et 1 livret par thématique)

**Edition FUZEAU**

« Le monde des instruments des origines à nos jours ».

« Le chant dans l'histoire de la musique ».

« Les grands compositeurs et leurs œuvres » (classicisme, romantisme et post- romantisme).

« Les grands compositeurs et leurs œuvres » (XXe siècle, un nouveau monde musical)...