

BIBLIOGRAPHIE : -Éducation artistique et culturelle- Éducation musicale-

Le site Musique Prim : partenariat entre le Ministère de l'Éducation nationale et l'association Tous pour la musique (TPLM), regroupant l'ensemble des professionnels de la musique. Pour les enseignants du premier degré - via un accès sécurisé - la mise à disposition d'œuvres musicales, de fiches pédagogiques liées à ces œuvres, et d'outils afin qu'ils puissent mettre en œuvre en classe la partie « éducation musicale » des programmes.

<http://www.cndp.fr/musique-prim/accueil.html>

Sur ÉdusCOL BO n° 32 du 28 août 2008 Organisation de l'enseignement de l'histoire des Arts

Sur ÉdusCOL Septembre 2008 -Liste d'exemples d'œuvre- -Ressources : exemples de mise en œuvre-

Une année au concert 36 musiques pour 36 semaines de classe en C3

C.R.D.P. Pays de la Loire

(Existe aussi pour le C1 et pour le C2). (1 CD et 1 livret)

A chaque extrait est associée une question adaptée. En suscitant l'intérêt et la curiosité de l'élève, il s'agit, par des écoutes successives, de répondre à la question posée. Quelques soient les compétences de l'enseignant dans le domaine de la musique, il peut mener des activités d'écoute tout au long de l'année.

Musiques dans l'Histoire vers une première culture humaniste au cycle 3

SCEREN CNDP-CRDP

36 extraits musicaux à écouter en lien avec 36 images d'œuvres à projeter ((1 CD/DVD) et un ouvrage avec des fiches permettant d'exploiter chaque document.

50 activités en éducation musicale à la maternelle (livre+ CD audio)

SCEREN CNDP-CRDP

Activités d'écoute et de production de sons des élèves dans des thèmes familiers, des écoutes d'œuvres diversifiées, des comptines pour chanter.

50 activités en éducation musicale aux cycles 2 et 3 (livre+ ressources en ligne)

Une partie du document est axée sur le travail de la voix, l'autre sur l'écoute.

Danse, écoute et chante (CD et fichier pédagogique)

PEP de Bourgogne

Volumes 11, 12,13, 14, 15,16 ... Répertoire d'une trentaine de chants (pour les cycles 1 à 3) complété par une douzaine d'extraits musicaux accompagnés de leurs fiches pédagogiques pour aider l'enseignant à conduire un travail d'écoute et de danse.

Musicabrac 1, Musicabrac 2, Musicabrac 3

PEP de Bourgogne

(1 CD d'extraits de musiques variées et contrastées)

C'est un bric-à-brac de musiques et une collection de mots qu'elles ont inspirés. Ces extraits musicaux sont répartis en 5 « malles » et mis en relation avec des mots traduisant des sensations, des impressions, des émotions... Ecouter autrement pour le plaisir, pour se cultiver, pour « s'ouvrir » les oreilles...

Collection ARTS et MUSIQUES dans l'HISTOIRE

Editions LUDIVVINE

Outil pour la formation mais aussi support pédagogique ouvrant sur de multiples pistes d'exploitations.

1. Préhistoire, Mésopotamie, Perse, Egypte, Grèce (1 livre, 2 CD, 1 DVD)
2. Rome/ Byzance, Le monde chrétien, le monde islamique, le Moyen-Âge (1 livre, 2 CD, 1 DVD)
3. La Renaissance (1 livre, 2 CD, 1 DVD)
4. Le Baroque (1 livre, 2 CD, 1 DVD)
5. La révolution française et le XIXe siècle (1 livre, 2 CD, 1 DVD)

30 raisons pour écouter toutes les musiques du monde (1 fichier et 1 CD)

CRDP de Lorraine

Le CD propose 30 extraits d'œuvres musicales : 13 à prédominance vocale, 14 instrumentales, 3 instrumentales et vocales. C'est un choix de musiques traditionnelles, religieuses ou profanes de toutes les époques pour écouter toutes les musiques du monde. Le fichier aide à conduire avec aisance des séquences d'écoute fréquentes. Les concepteurs du document ont voulu montrer aussi qu'une même œuvre peut être abordée au cycle 1, 2 ou 3 avec des adaptations.

Musiques toutes ! à travers les instruments d'aujourd'hui d'hier d'ailleurs

Edition FUZEAU

3 CD et 1 livret. Identification des instruments, genre et style musicaux.

Collection Mélomaniac (3 CD et 1 livret par thématique)

Edition FUZEAU

« Le monde des instruments des origines à nos jours ».

« Le chant dans l'histoire de la musique ».

« Les grands compositeurs et leurs œuvres » (classicisme, romantisme et post- romantisme).

« Les grands compositeurs et leurs œuvres » (XXe siècle, un nouveau monde musical)...