

L'OCCE en chiffres

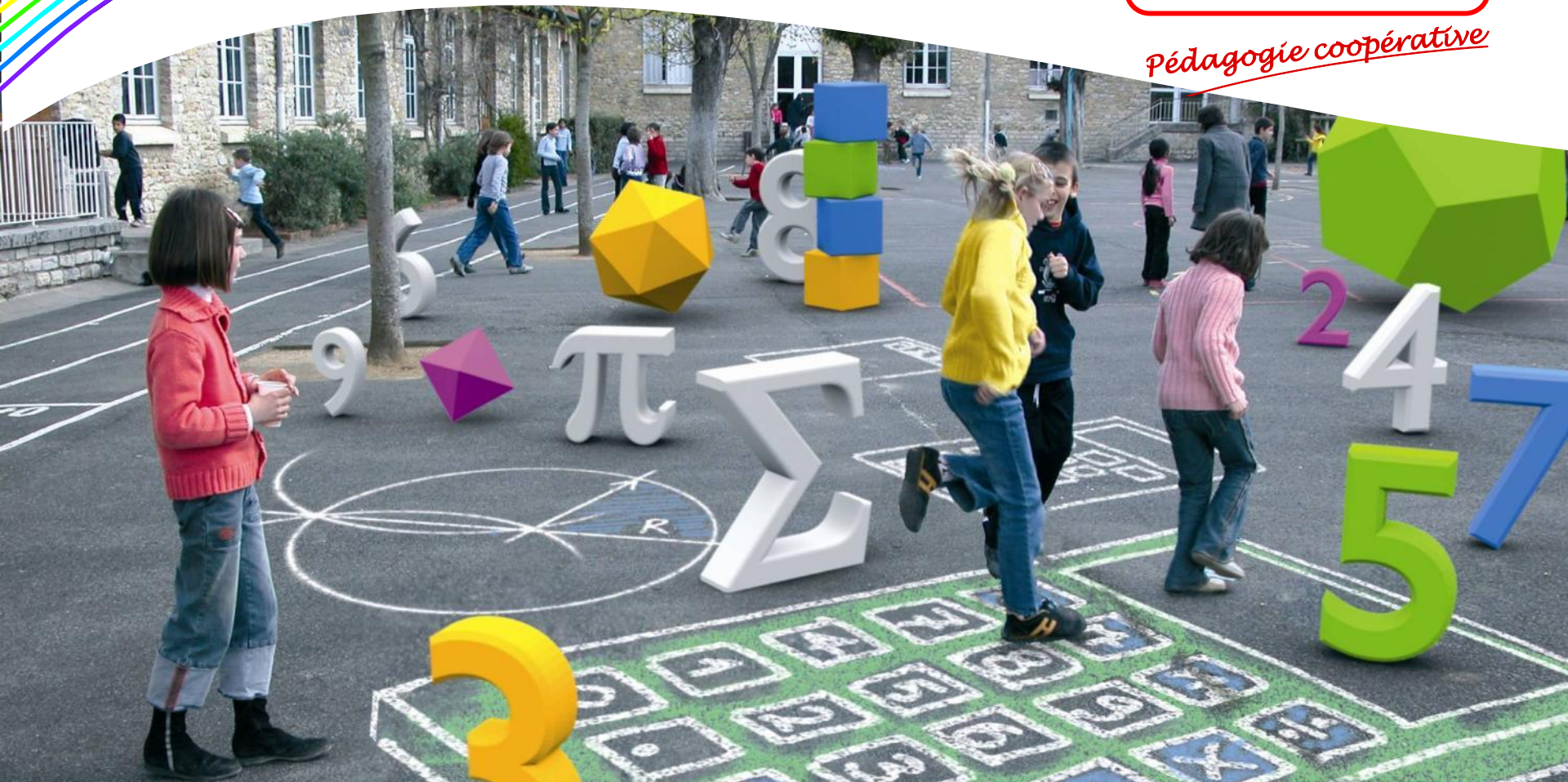
Octobre 2013

FEDERATION NATIONALE



OCCE AUTONOMES
& SOLIDAIRES

pédagogie coopérative





D'hier à aujourd'hui

L'Office Central de la Coopération à l'Ecole a été créé en 1928, sous l'impulsion de membres de l'enseignement et de militants de la coopération, adultes convaincus de la nécessité d'enseigner, dès l'école, les principes et les vertus de la coopération que l'on retrouve dans le fonctionnement de l'économie sociale et solidaire.

Reconnu d'utilité publique l'OCCE est, aujourd'hui, la Fédération nationale des 101 associations départementales qui réunissent les membres, personnes majeures ou mineures de l'Enseignement public, regroupés en coopératives scolaires du 1^{er} et du second degrés, soit près de 5 millions d'adhérents dans plus de 50 000 écoles ou établissements.



Les coopératives scolaires

Définie par la circulaire ministérielle du 23 juillet 2008, la coopérative scolaire est un regroupement d'adultes et d'élèves qui décident de mettre en œuvre un projet éducatif s'appuyant sur la pratique de la vie associative et coopérative.

La coopérative bénéficie du soutien de l'OCCE en matière éducative, pédagogique, juridique et comptable.

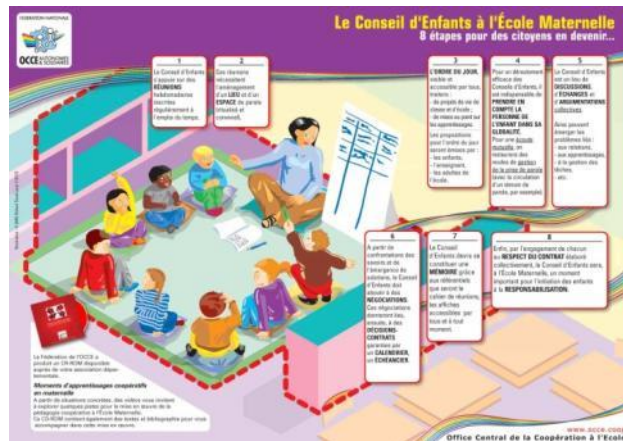
La coopération à l'école

On peut la définir comme un système cohérent de valeurs et de principes issus des fondamentaux républicains, coopératifs, associatifs (aide, entraide, tutorat, cotisation volontaire, projet, conseil de coopérative, par exemple), d'attitudes et de pratiques donnant du sens à l'École et aux apprentissages.



Le "conseil de coopérative"

La parole de l'élève est au cœur de la classe coopérative et s'exprime au sein du "conseil de coopérative". Ce conseil consiste en la réunion régulière (une à deux fois par semaine) de tous les enfants et de leur enseignant pour parler de la classe, des relations, pour mettre en place, suivre, évaluer différents types de projets, faire apparaître les difficultés, rechercher en commun des solutions. Le conseil de coopérative fonctionne suivant des règles établies en commun : respect de l'autre, de sa parole, du fonctionnement démocratique. Le groupe propose, argumente, décide, modifie. Pour chaque conseil, des rôles (secrétaire, président,...) sont attribués aux élèves pour gérer la parole, le temps, faire voter et enregistrer les décisions.



L'apprentissage coopératif

C'est un apprentissage construit ensemble, en interaction, au travers d'une expérience active, qui implique la confrontation des points de vue, la justification des démarches, la validation des hypothèses et le respect de chacun. Un apprentissage qui permet la construction active de connaissances, la découverte de l'autre et l'apprentissage du débat démocratique.

Pour synthétiser en une phrase, l'apprentissage coopératif, c'est :

**« Apprendre avec les autres,
par les autres, pour les autres
et non pas seul contre les autres ! »**



L'accompagnement des équipes éducatives

L'OCCE accompagne les enseignants dans leurs pratiques professionnelles par ses nombreuses formations proposées, un grand nombre d'outils pédagogiques et ses propositions d'actions dans les domaines de la lecture, de l'écriture, des pratiques artistiques et culturelles, de l'éducation au développement durable par exemple.

Son maillage territorial permet aussi d'apporter des réponses adaptées sur les plans juridiques et comptables à tous les coopérateurs et aux parents d'élèves.

Le groupe formation de l'OCCE a préparé, durant l'année scolaire 2012/2013, une Université d'été en appui sur un cycle de 3 ans :
« *Envie d'apprendre, goût d'école* ».

Pour 2013 le thème retenu était :
« *Mieux vivre l'Ecole, apprendre sans violence(s)* »



Après 85 années d'existence, l'Office Central de la Coopération à l'Ecole agit en développant les coopératives scolaires et les pratiques pédagogiques au service des élèves.

Aujourd'hui, l'OCCE en chiffres, c'est :

• **4 940 000 coopérateurs.**

• Plus de **51 000 coopératives**
(85 % des écoles du 1^{er} degré et une présence militante significative dans les collèges et lycées).

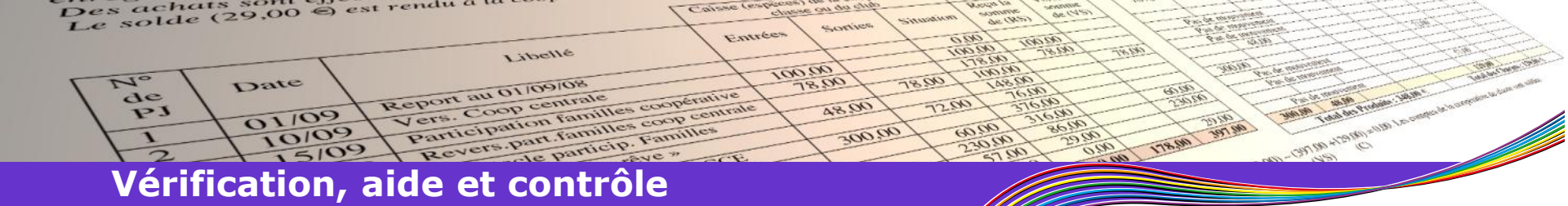




Formation

*En 2013, plus de **60 000** journées stagiaires de formation réalisées dont :*

- **27 124** journées stagiaires intégrées dans les plans académiques et départementaux de formation.
- **31 240** journées stagiaires dans le cadre des animations pédagogiques de circonscription.
- **6 716** journées stagiaires dans le cadre de la formation des directeurs.
- **4 910** journées stagiaires dans le cadre de la formation des mandataires 1^{er} et 2nd degrés.
- **11 399** journées stagiaires dans le cadre de la mise en œuvre dans les écoles et établissements (1^{er} et 2nd degrés) de projets d'éducation citoyenne et coopérative dans les champs artistiques et culturels (domaine des arts et des sciences).
- **5 947** journées stagiaires dans le cadre de la mise en œuvre dans les écoles et établissements (1^{er} et 2nd degrés) de projets liant les apprentissages à l'éducation citoyenne et coopérative.
- **2 269** journées stagiaires dans le cadre de l'accompagnement de professeurs entrant dans le métier d'enseignant.
- Près de **90 000** aides et conseils donnés à distance aux mandataires.



Vérification, aide et contrôle

- **55 000** bénévoles (mandataires de coopératives scolaires et plus de 1200 élus départementaux) représentant 200 ETP, pour 4 940 000 adhérents.
- **51 300** Comptes Rendus d'Activités et Comptes Rendus Financiers recueillis, vérifiés et sommés par les AD (23 ETP).
- Près de **90 000** interventions de toute nature, contrôles et mise en œuvre de l'assistance pédagogique, juridique et comptable aux coopératives.
 - Aides et conseils auprès des municipalités en assurant la traçabilité de l'argent public.
 - Incitation à la tenue des comptes par les élèves de cycle 3, grâce au cahier de comptabilité OCCE et aux graticiels fournis.

Actions nationales OCCE

• Apprendre en jardinant durablement :

- **Concours des écoles fleuries**

- **EEDD**, l'agenda 21

des coopératives

3 200 enseignants - **75 000** élèves

Promotion et impulsion de projets liés au jardinage et aux actions de développement durable

• **Théa** : Environ **400** enseignants + **60** partenaires artistiques et culturels (compagnies, théâtres, médiathèques) - **12 000** élèves

• **Festival Lire et Ecrire des Images** :

130 enseignants - **3 500** élèves

• **Etamine** jeunes auteurs et lecteurs de l'OCCE :

1 400 enseignants - **35 000** élèves

Promotion et impulsion de projets visant à produire et mutualiser des œuvres (mise en scène, livre, vidéo).

• Droits de l'Enfant

300 enseignants - **environ 7 000** élèves

Organisation d'actions en faveur de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant et activités en faveur de l'estime de soi et des autres.

• Semaine de la Coopération à l'école

Environ **3 500** élèves

Une semaine pour mieux faire connaître les sociétés coopératives et leurs pratiques ainsi que les coopératives scolaires.

• Apprendre

en jardinant durablement :

- **Concours des écoles fleuries**

- **EEDD,**

l'agenda 21 des coopératives

Plus de **3 000** enseignants - **70 000** élèves



Ecoles fleuries

Améliorer son cadre de vie, respecter le travail de chacun, observer grandeur nature les saisons et la végétation, apprendre en jardinant, tels sont les éléments primordiaux de l'opération «Ecoles Fleuries» organisée, depuis plus de vingt-cinq ans, par l'OCCE et les DDEN.

« EEDD »

« EEDD » est impulsée par la Fédération de l'OCCE pour mutualiser les différentes initiatives des classes coopératives pour un développement durable. Les classes sont invitées, avec l'aide de leur association départementale OCCE, à rédiger un agenda 21 et à le promouvoir en réalisant une affiche.

Chaque projet est validé par la remise d'un document de valorisation.

- **Théa** : Environ 400 enseignants + 60 partenaires artistiques et culturels (compagnies, théâtres, médiathèques) - 12 000 élèves



THÉÂ, théâtre, coopération, école

THÉÂ est une action nationale qui œuvre pour le développement à l'école de l'éducation artistique du théâtre et de la danse.

Les projets THÉÂ favorisent la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants et adolescents : lire, voir, mettre en voix, mettre en jeu... D'ailleurs, chaque année, un auteur contemporain de théâtre est associé à THÉÂ.

Les pratiques artistiques proposées prennent appui sur la philosophie de la coopération à l'école et s'inscrivent dans des projets de classe.

Le partenariat enseignant-artiste est une donnée essentielle de ces pratiques.

• Festival Lire et Ecrire des Images :

130 enseignants - 3 500 élèves



Festival Lire et écrire des images

Le Festival Lire et écrire des images assure, depuis 1988, la promotion et la diffusion de productions d'élèves, de la maternelle au lycée.

Les films sont copiés sur des DVD de compilation qui permettent le fonctionnement délocalisé et coopératif des jurys :

- 1 jury de professionnels
- et 2 jurys d'élèves (auteurs et critiques).

- **Etamine** jeunes auteurs et lecteurs de l'OCCE
1 400 enseignants - environ 35 000 élèves



«**Etamine**», Jeunes Auteurs et Lecteurs de l'OCCE

“Etamine, Jeunes Auteurs et Lecteurs de l'OCCE” vise à mettre en valeur, promouvoir et fédérer la création, la réalisation et l'échange de livres, à élargir la communication entre classes, à inciter à la rencontre avec des écrivains, des illustrateurs, des imprimeurs. L'évaluation coopérative des productions par des jurys d'enfants développe l'esprit critique et le respect de l'autre.

• Droits de l'Enfant :

300 enseignants - environ 7 000 élèves



Les droits de l'enfant, en classe, ça nous concerne !

Les droits de l'enfant concernent tous les enfants, quels que soient leur âge, leur sexe, leur origine, leur pays. Avec l'OCCE, il s'agit pour les enfants et les adolescents, au cœur de l'école et dans un projet de classe, de découvrir leurs droits et d'en devenir à la fois ambassadeurs et acteurs.

Faire entrer les droits de l'enfant à l'école, c'est s'ouvrir à l'estime de soi et des autres, à la citoyenneté, à la solidarité en actes.

• Semaine de la Coopération à l'école

Environ 3 500 élèves



Semaine de la coopération à l'école

Depuis 2001, chaque année, l'OCCE et le GNC organisent la Semaine de la Coopération à l'Ecole ouverte à tous les élèves du primaire et du secondaire, de la maternelle au lycée.

Cette semaine a pour but de sensibiliser les jeunes, le monde éducatif, le grand public à la pédagogie coopérative et à la coopération, tout en favorisant les rencontres avec des entreprises coopératives.

www.semaine.coop



Production d'outils

Animation & Education

Dossier
Arts de la scène :
Entrer en danse

Suivi de projets
2008 en projet de l'OCCE et Animation Acte 1
Rédiger, exposer et échanger
autour des recherches
de scène.
p. 8

4 questions à
Danièle Demouster
de l'Office de la Coopération Scolaire
« Maitre de l'école socio-économique
tout sur les territoires, tout en ayant une
ouverture au monde »
p. 4

Innovations pédagogiques
Jean-Benoît Collin, Les Dossiers
de l'Enfant au Centre
Une année sous le signe
de la créativité.
p. 70

Animation & Education est la revue pédagogique
de l'Office Central de la Coopération à l'École

MON AGENDA COOP

Mon premier agenda.coop

AGENDA CYCLE 2

nouvelle version tout en couleur

Mon premier agenda.coop

Notre AGENDA COOP

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

L'enfant debout

Pratiques artistiques
et coopération à l'école
Quel théâtre ?

OCCE
Office Central de la Coopération à l'École

Groupes nationaux théâtre
de l'OCCE

Écoguide pour un Agenda 21 scolaire

OCCE





Production d'outils

Exemples de production de l'OCCE

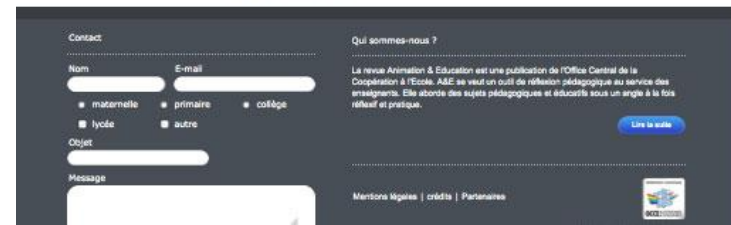
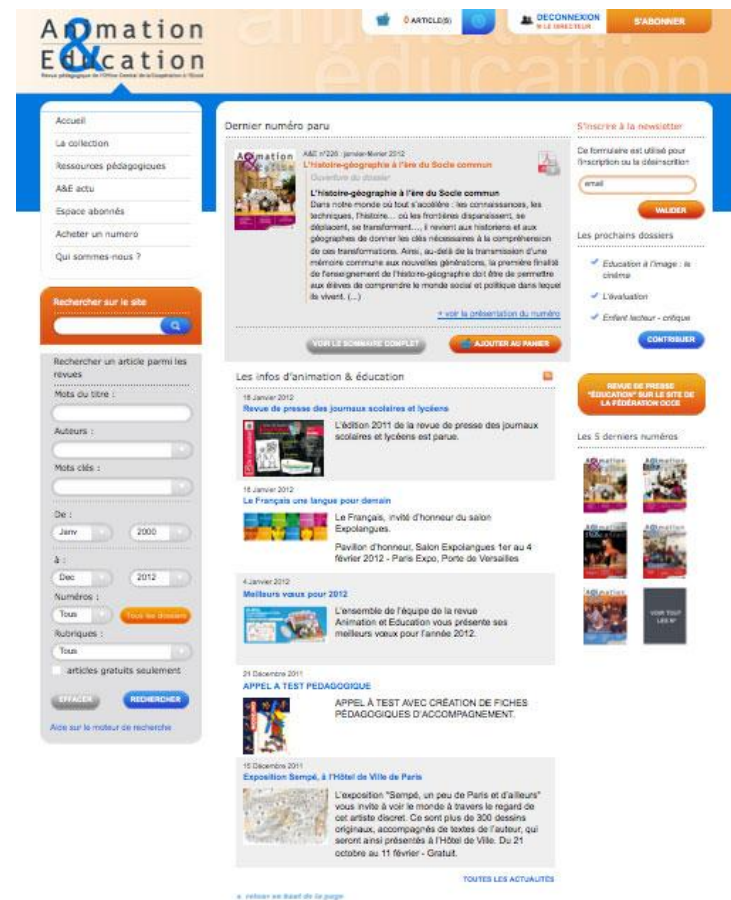
1. Animation & Education

Publiée par la Fédération de l'OCCE, la revue Animation & Education se veut un outil de réflexion pédagogique au service des enseignants.



Animation & Education propose, tous les deux mois, une vingtaine de pages "dossier" consacrées à un thème précis lié aux méthodes d'apprentissages, à des disciplines ou domaines précis (Théâtre, mathématiques, Santé) ou à des problématiques en lien avec les changements en cours dans le champs éducatif (TICE, droit à l'expérimentation, etc.).

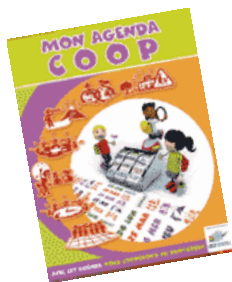
Le hors-dossier permet, quant à lui, de traiter de l'actualité éducative (Refondation de l'Ecole, littératures de jeunesse, suivi de projet, etc.).





Production d'outils

Exemples de production de l'OCCE



2. L'agenda coopératif (cycles 2 et 3)

Les agendas coop' pour le cycle 2 et pour le cycle 3 sont des livrets, illustrés, dans lesquels, chaque jour, les élèves découvrent une question et une activité pour apprendre à se connaître et s'estimer, aller vers les autres et mieux les respecter.

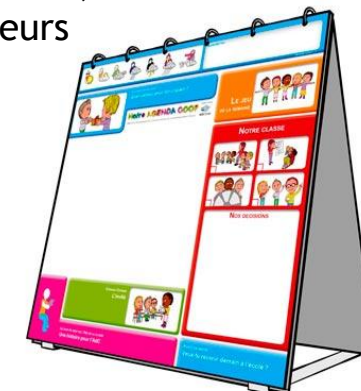
Les élèves peuvent, bien sûr, y noter leurs leçons ou des informations pour leurs parents.

Le dernier né : « Notre Agenda Coop » POUR LES CLASSES MATERNELLES.

Il répond à des besoins exprimés par les enseignants et a été accueilli avec enthousiasme par les classes qui, dès 2009-2010, l'ont expérimenté. Cet OUTIL COLLECTIF, conçu par des enseignants de l'OCCE, se présente sous la forme d'un chevalet à spirale 50x50 cm et propose des activités à l'ensemble de la classe, permettant de travailler l'accueil, le climat de la classe, l'estime de soi et des autres, les valeurs de la coopération, etc...

L'outil est composé :
d'un chevalet « Notre Agenda Coop » pour la classe.

Du dossier de l'enseignant :
livre du maître, 86 fiches d'activités couleurs, et CD-ROM d'images imprimables.





Production d'outils

Exemples de production de l'OCCE

Le site Internet de l'OCCE : www.occe.coop
(100 000 visiteurs /an)

- Des ressources pédagogiques sous forme de fiches téléchargeables classées par pilier.
- Les actions de formation nationales, régionales et départementales.
- Une aide en ligne à la gestion des coopératives.



Depuis 2012

<http://animeduc.occe.coop>

La revue Animation & Education est en ligne

Depuis février 2012, la revue pédagogique de l'OCCE est disponible en ligne pour ses 26 000 abonnés et permet d'effectuer des recherches sur plus de 1500 articles publiés dans la revue depuis 2001 s'appuyant sur plus d'une soixantaine de dossiers thématiques.

Un fil d'actualité vient compléter en temps réel les informations pédagogiques et éducatives de la revue.

