

## Progression Graphisme / SMOG PS-MS

### Compétences:

- **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :**
  - Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
  - Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes
  - Créer des graphismes nouveaux

Le graphisme se fait d'après « Ateliers graphiques PS » et « Ateliers graphiques MS » aux éditions RETZ ainsi que les travaux trouvés ici : <http://laclasseedelphine.jimdo.com/graphisme/>. Je partirai également pour le début d'année sur la démarche SMOG (Support, Matière, Outil, Geste) en variant une seule composante à chaque fois.

La démarche SMOG sera mise en place lors des temps d'ateliers semi-dirigés.

## Démarche SMOG

	PS	MS
Période 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Glisser/ feuille A3/ gouache / main</li> <li>2) Glisser / feuille A4/ gouache / raclette</li> <li>3) Frotter / feuille de papier kraft/ crépon mouillé/ main</li> <li>4) Frotter / canson épais/ brou de noix / sopalin</li> <li>5) Frotter / papier kraft / gouache / scotch britch</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Gratter / carton / sable collé / doigt</li> <li>2) Gratter / terre / fourchette ou bâton</li> <li>3) Essuyer / kraft / peinture qui coule / mouchoir</li> <li>4) Essuyer / papier calque / peinture qui coule / lingette</li> <li>5) Graver / carte postale / clé</li> </ol>
Période 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tamponner/ papier journal/ Crépon mouillé/ main</li> <li>2) Tamponner/ poster/ Gouache/ main</li> <li>3) Tamponner / canson / encre / bouchon</li> <li>4) Appuyer/ rhodoid/ peinture+farine/ pouce</li> <li>5) Appuyer/ carton mousse/ gouache/ clippo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tapoter / calque / peinture épaisse/ doigts, poing</li> <li>2) Tapoter/ carton ondulé/ gouache/pochon</li> <li>3) tapoter / canson / cendre + paillettes + colle /main</li> <li>4) Trouer / carton / fourchette</li> <li>5) Trouer / carton mousse / trombone</li> </ol>
Période 3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tordre/ fil électrique, cure-pipe, papier alu, papier</li> <li>2) Déchirer/ tapisserie, magazine, papier cadeau, sopalin</li> <li>3) Faire rouler/ boîte tapissée d'une feuille/ gouache/ bille</li> <li>4) Faire rouler / grde bande de papier / gouache/voiture</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Froisser/papier, papier fleuriste...</li> <li>2) Etirer / pâte à fixe, pâte à modeler / main, paume</li> <li>3) Faire rouler/ boîte tapissée d'une feuille/ gouache/ bille</li> <li>4) Faire rouler / grde bande de papier / gouache/voiture</li> </ol>
Période 4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Souffler/ papier blanc/ encre/ bouche</li> <li>2) Souffler/ papier blanc/ encre/paille</li> <li>3) Asperger/papier épais/ peinture liquide/ doigts</li> <li>4) Asperger/ papier épais/ peinture liquide/ pinceau</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Souffler/ papier blanc/ gouache liquide/ bouche</li> <li>2) Souffler/ papier blc/ liq vaisselle+ encre/ tube à bulles</li> <li>3) Asperger/ papier épais/ peinture liquide/ pinceau</li> <li>4) Asperger/ papier journal/ liquide vaisselle+ encre/ vapo</li> </ol>
Période 5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saupoudrer/ papier mouillé/ craie en poudre/ doigts</li> <li>2) Saupoudrer/ papier mouillé/ craies en poudre/ pte cuil</li> <li>3) Saupoudrer / pap encollé / épices colorées / salières</li> <li>4) Lancer/ poster géant/ balle trempée ds gouache/ main</li> <li>5) Lancer/ poster/ éponge avec de la peinture/ main</li> <li>6) Lancer / poster / pochon dans gouache / main</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saupoudrer/ papier mouillé/ craie en poudre/ doigts</li> <li>2) Saupoudrer/ papier mouillé/ craies en poudre/ pte cuil</li> <li>3) Saupoudrer / pap encollé / épices colorées / salières</li> <li>4) Lancer/ poster géant/ balle trempée ds gouache/ main</li> <li>5) Lancer/ poster/ éponge avec de la peinture/ main</li> <li>6) Lancer / poster / pochon dans gouache / main</li> </ol>

	PS		MS	
	Geste graphique		Geste graphique	
Période 1	Le point	1) Coller des gommettes sur tout l'espace de la feuille et faire le mouvement de faire un point avec le doigt 2) Faire des points partout sur une feuille avec le doigt 3) Faire des points avec un pochon	Le trait (vertical, horizontal, oblique)	1) Carton ondulé et feutres : traits verticaux 2) Carton ondulé et feutres : traits verticaux (S2) 3) Bandes, ronds de couleurs et feutre noir
Période 2	Le trait vertical	1) Coller des bandes verticales sur une feuille A3 et tracer avec le doigt 2) Tracer des traits verticaux sur les bandes collées précédemment 3) Tracer des traits verticaux sur du carton ondulé En parallèle, piste graphique géante	Le trait (suite)	1) Quadrillage à l'encre et feutre noir (+ terminer bandes, ronds de couleurs) 2) Terminer quadrillage à l'encre et feutre noir 3) Carton ondulé et feutres de couleur : traits obliques

	PS		MS	
	Geste graphique		Geste graphique	
Période 3	Le trait horizontal	1) Coller des spaghettis sur une feuille horizontalement et suivre avec le doigt 2) Tracer des traits horizontaux en suivant les spaghettis 3) Tracer des traits horizontaux en rejoignant des gommettes de couleurs En parallèle, piste graphique géante	Le rond	1) Encre de couleur et feutre noir : Tracer des ronds gigognes à l'encre 2) Faire des ronds à l'intérieur des ronds à l'encre 3) tracer des ronds à l'intérieur de bandes collées
Période 4	Le rond	1) Suivre du doigt des ronds collés sur une feuille et tracer des ronds à l'intérieur de celui-ci 2) Tracer un rond à l'intérieur et à l'extérieur de ronds collés sur une feuille 3) Tracer des ronds dans des ronds gigognes collés les uns sur les autres	La ligne brisée	1) Tracer des lignes brisées avec des spatules 2) Tracer des lignes brisées au feutre noir au dessus des lignes à la peinture 3) Tracer des lignes brisées à l'intérieur de bandes de papier collées en étoile

	PS		MS	
	Geste graphique		Geste graphique	
Période 5	Première approche des lettres / écriture du prénom	Utilisation de la méthode « Maternelles »	La ligne brisée	1) 2) 3)