

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 3 lignes cursives : **rose – tisane – usine**
 + dictée (on précisera que le son [z] s'écrira toujours s): **je visite – une**

église – une valise – il use – il est rusé – un vase – une rose

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Leçon d'orthographe : s = [s] / s = [z]

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) : **Alors Noa a posé la tasse de tisane sur la table. Nino va à la poste.**

Écrire la dictée au tableau. Demander aux élèves de nous aider à :

- Ranger les mots contenant la lettre s en 3 colonnes :

s se prononce [s]	s se prononce [z]	s ne se prononce pas
-------------------	-------------------	----------------------

- Rajouter les mots du texte de lecture de l'après-midi.

- Repasser toutes les voyelles en rouge.

- Expliquer avec l'aide de l'enseignant :

- Quand s se prononce-t-il [s] ?
- Quand se prononce-t-il [z] ?
- Faut-il obligatoirement deux s pour faire le son [s] ?
- Où se trouve systématiquement le s muet ?

Compléter ensemble par s ou ss : une ro... dans un va...e – une gro...
 tache ...ur la chemi...e – la po...te est à côté de l'égli...e – une ta...e
 de ti...ane – le ru...é renard guette la gro...e cane gri...e.

Je colorie en rouge les voyelles qui sont juste avant et juste après la lettre s puis je souligne :

→ [z]

→ [s]

une chemise – la poste – il suit – il s'agite –
 elle amuse – la cuisine – la cuisse – il pose
 tu arroses – un os – une assiette – la piste
 un trésor – une case – un musée – il passe
 une pâtisserie – une valise – misérable – rusé

Je complète par l'adjectif qui convient : amère – parfumée – rusé – grise – usée

une rose

un renard

une tisane

une valise

une semelle

Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier 4 lignes cursives : je pose – tu arroses – il s'amuse – elles visitent

+ exercice : Copier et compléter les mots par s ou ss : une ta...e de ti...ane ...ucree – une u...ine de ro...es de pla...tique – Éli...a est a...i...e ...ur le canapé. – la Tuni...ie – l'A...ie – une a...iette

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

– Écrire sous la dictée¹ (en cursive – préciser la graphie du son [k]) : Je m'amuse. – Tu poses ton cartable. – il use ses semelles – elle arrose ses roses. – Nino et Noa s'amuse.

Leçon de grammaire : Les élèves classeront les verbes selon le pronom avec lequel ils sont conjugués.

- Recopier la dictée au tableau.
- Faire souligner les verbes en rouge et les pronoms-sujets en violet.
- Faire conjuguer à l'oral le verbe s'amuser aux personnes connues.
- Écrire ce verbe en colonne en repassant en rouge les terminaisons.
- Recommencer avec la 2^e phrase, demander de l'aide aux élèves pour épeler : le radical et la terminaison.

¹ Dictée réussie ! Les pluriels, les lettres muettes, les terminaisons verbales, les majuscules et les ponctuations sont signalées et on sollicite les élèves pour rappeler les morphèmes et expliquer les règles.

Je complète avec : **arrose – poses – s'amuse – visite**

Je arrose le musée avec ma classe.

Tu poses la tasse sur la table.

Marie et Ana s'amuse.

Nino visite les roses.

Je complète les terminaisons des verbes :

Tu visites le musée ; elle visite le musée ; Nino et Noé visitent le musée.

Je pose la tasse ; il pose la tasse ; papa et Noa posent la tasse.

J'arrose, tu arroses, ils arrosent.

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : la lettre y en cursive.

Sur le cahier **3 lignes (en cursive) : il y a – une syllabe – un pyjama**
 + Exercice : Recopier les mots dans l'ordre pour écrire une phrase :
 pyramide. – de la – pose – Yves – sur le sommet – un cube

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

– Dictée (préciser quand les sons [i] ou [j] s'écrivent i) : **une pyramide – de la dynamite – Papy – Il y a un lys près du mur. – Jérémie est le papa de Lily – le yoga – le yo-yo**

Leçon de grammaire : noms propres et noms communs.

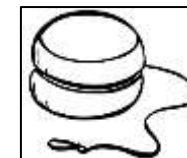
- Souligner en bleu les noms de la dictée.
- Les trier en deux colonnes : *ceux qui parlent d'une personne, un animal ou une chose en particulier / ceux qui désignent toutes les personnes, tous les animaux ou toutes les choses de cette « espèce »*
- Expliquer l'adjectif « commun » : qui appartient à tout le monde ; et l'adjectif « propre » : qui appartient à un seul.
- Demander aux élèves de montrer la colonne des noms communs (qui appartient à tout le monde) puis celle des noms propres (qui appartient à un seul).
- À l'oral, répertorier : les noms propres de garçons de la méthode ; les noms propres de filles ; les noms propres d'animaux ; le nom propre de notre ville (ou village) ; le nom propre de tel élève ; etc.

Si possible sur feuille ou sur le cahier, en recopiant :

J'écris avec un y.



un



un



... ide

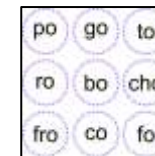
une



un

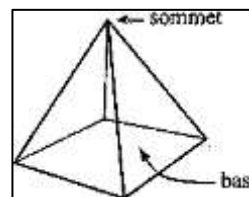


le

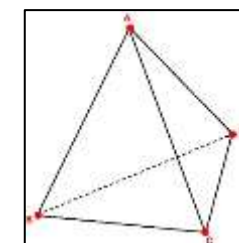


des

Entoure la pyramide qui convient.



La pyramide a quatre sommets et quatre bases.



Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : la lettre w en cursive et sa liaison aux voyelles.

Sur le cahier : un wagonnet – un wapiti – Willy + Exercice « Copie les phrases et complète-les par : un wagonnet – un wapiti – Willy » : Le papa de Nicolas s'appelle – La locomotive tire un – Le ... vit dans les forêts du Canada.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (comme d'habitude ; encourager à écrire certains mots-sous de mémoire) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : Ysolde, tu as des cornes de wapiti sur la tête ! Tu n'as pas mal ?

Leçon de grammaire : Le verbe avoir

- Faire souligner les noms en bleu. Distinguer le nom propre des noms communs en repassant la majuscule en bleu.

- Repérer les verbes en rouge. Aider les élèves à prendre conscience que « tu as » est une forme du verbe avoir, au besoin en suggérant énormément.

- À l'oral, chercher tout ce qu'on peut **avoir** en ne se préoccupant pas trop s'il manque quelque chose (avoir + sentiment, par exemple)

- Faire conjuguer à l'oral, à toutes les personnes : avoir un chat ; ne pas avoir mal ; avoir un wapiti sur la tête. Écrire les formes Tu as, tu n'as pas – Il a, il n'a pas – Elle a, elle n'a pas

- Au tableau, faire mettre à la forme négative :

Tu as mal. → Tu n'... pas mal. – Tu as une épine. → Tu d'épine.

– Tu as un chat. → Tu ...

Je transforme comme le modèle :

Tu as un chat. → Tu n'as pas de chat.

Tu as mal. → Tu _____

Tu as des cornes. → Tu _____

Tu as un sac. → Tu _____

J'écris le contraire et je dessine.

Le wapiti vit dans les forêts de l'Asie avec la girafe et le zèbre.
