



Décal'âge Productions

N Réf : PL/2014-00240/Communication

V Réf : Avis de publication

DOSSIER DE PRESSE **MEDIAS**



Périgueux, novembre 2014,

Madame, Monsieur,

Au début du mois de décembre, nous rééditerons un document qui avait fait l'objet d'une précédente impression en octobre 2008 et dont le stock va être épuisé :

Ils étaient Compagnons de la Musique

La préhistoire des Compagnons de la Chanson

Nous vous remercions de l'intérêt que vous porterez au dossier de presse joint qui a été conçu en vue de la publication de ce document.

Restant à votre entière disposition, je vous prie de croire, Madame ou Monsieur, en l'assurance de mes sincères salutations.

Pour DECAL'ÂGE PRODUCTIONS Editions
Louis PETRIAC, Editeur

.../...

DECAL'ÂGE PRODUCTIONS Editions

<http://decalage-prod-editions.eklablog.com>

6, place du Général Leclerc à 24000 PERIGUEUX

☎ 05 53 07 67 07 - e-mail : decal-age productions@laposte.net

« La communication par l'émotion »



Décal'âge Productions

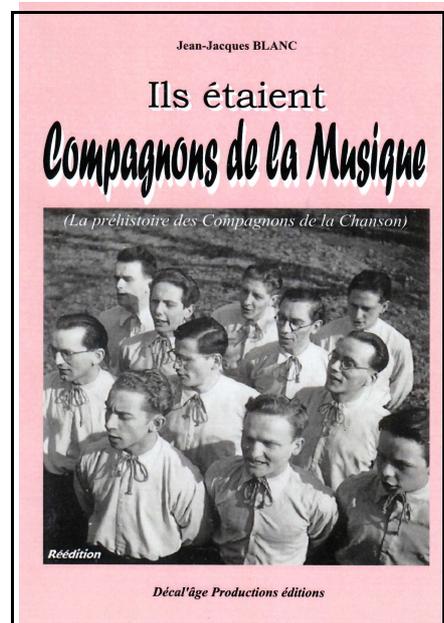
ILS ETAIENT COMPAGNONS DE LA MUSIQUE **ou la préhistoire des Compagnons de la Chanson**

de Jean-Jacques BLANC (réédition)

240 pages, 24,90 euros, ISBN n° 978-2-918296-32-4

Contact presse : Louis PETRIAC (Tél : 05 53 07 67 07)

decal-age productions@laposte.net



SOMMAIRE DU DOSSIER DE PRESSE :

- 1) Lettre d'envoi page 1
- 2) Présentation de l'ouvrage (1ère et 4ème de couv.) et communiqué de presse page 2
- 3) L'ouvrage en quelques mots page 2
- 4) Extrait sélectionné de l'ouvrage page 3
- 5) L'auteur page 3
- 6) Présentation de l'ouvrage sur le net, diffusion de l'ouvrage page 4
- 7) L'éditeur page 4
- 8) L'ouvrage... face aux médias page 5

COMMUNIQUE DE PRESSE :

Cet ouvrage évoque une période trouble, celle de l'occupation nazie, durant laquelle il fallait souvent composer avec l'ennemi et les édiles de Vichy pour tout simplement projeter. A Lyon comme ailleurs. Ce que parviendront à faire une poignée d'hommes dont Louis Liébard et ses adjoints : Maurice Meyer, Roger Hermann et Jean Verline. Ancien responsable scout et Maître de chapelle à la cathédrale de Dijon, quelques années auparavant, c'est à lui que l'on doit cette pépinière de talents mise en place dès 1941 à Lyon, chemin de Champvert. Aux côtés d'artistes talentueux passés ici en revue, émergeront de cette pépinière quelques artistes dont chacun se souvient encore dont l'animateur radio Guy Bouxin à l'origine de la carrière de la Lyonnaise Simone Garnier, l'humoriste Jacques Bodoin et... les Compagnons de la Chanson.

L'OUVRAGE EN QUELQUES MOTS :

Il semblait intéressant de décrire de quelle manière Louis Liébard, souvent présenté comme un musicien émérite, avait créé dans le giron des Compagnons de France ce qui sera appelé à devenir leur groupe d'expression musicale. Mais la création de ces Compagnons de la Musique ne s'est pas



Décal'âge Productions

faite sans mal. Faisant fi de toutes les oppositions, leur créateur a su persuader, autour de lui, quelques responsables gouvernementaux qui, tout comme lui, étaient issus des rangs scouts. Ce sont d'abord les péripéties liées à cette création qui sont exposées dans l'ouvrage. Evadé alors qu'il était en partance pour un stalag en Allemagne, il a fallu à Louis Liébard beaucoup de hargne pour parvenir à imposer un groupe de jeunes. Puis, ensuite, pour maintenir contre vents et marées un ensemble qui, après avoir explosé, a dû se recomposer afin de pouvoir faire face à de nouveaux enjeux.

EXTRAIT SÉLECTIONNÉ :

La guerre venue, on sait que l'homme a pu s'évader au début de l'année 1941 d'un train de marchandises en gare de Nancy alors qu'il allait devoir partir en Allemagne avec quelques autres militaires emprisonnés. L'idée lui étant insupportable, on sait aussi que grâce à des faux papiers établis au nom de Pierre Dalay que lui procureront des amis scouts, il pourra gagner Lyon en échappant aux recherches opérées à son domicile de Dijon. Ce n'est qu'après avoir été démobilisé qu'il intégrera l'antenne lyonnaise de l'association Jeune France de Pierre Schaeffer.

Bénéficiait-il de considération et de soutiens haut placés pour intégrer et conduire ainsi après son évasion de tels projets sans être ennuyé ? Rien ne permet de l'affirmer en dehors du moins d'un lien, non confirmé, avec Henry Dhavernas et avec André Cruiziat, des responsables politiques avec lesquels il semblait partager une réelle passion pour le scoutisme et pour certains idéaux qui le gouvernement de Vichy abandonnera assez vite. Précisons aussi qu'après avoir été adjoint du maître de chapelle de la cathédrale de Dijon, Liébard était déjà considéré comme l'un des plus grands spécialistes du chant choral et que c'était donc quelqu'un sur lequel on pouvait s'appuyer pour mettre en œuvre projet aussi ambitieux. Il se peut aussi que son nouveau statut de militaire non recensé par les autorités allemandes puisque établi au nom de Dalay, lui ait permis de se réinsérer plus facilement...

Un document retrouvé dans des archives conservées par la fille de l'une des participantes à ses premières expériences associatives confirme d'ailleurs que Louis Liébard, prisonnier évadé, aurait réalisé cette création dès juillet 1941 mais sous un nom d'emprunt. Celui d'un certain Pierre Dalay. Au tout début de leur existence, on ne demandait aucun justificatif d'identité chez les Compagnons de France. Et ce sera le cas jusqu'en 1941 et jusqu'à ce que le mouvement commence à tanguer après l'éviction de son créateur : Henry Dhavernas ! Ce nom de Dalay effectivement évoqué dans ces archives, Liébard l'abandonnera ensuite progressivement durant l'année 1942.

L'AUTEUR :

Mai 1958... Au cours d'une journée dont il aime à se souvenir, Jean-Jacques BLANC se revoit toujours assister à un premier concert des Compagnons de la Chanson donné à Grenoble. Pour cet ancien enseignant de chant qui a, ce jour-là, "pris la foudre", va s'ensuivre une très longue découverte des principaux groupes que la Chanson française d'après guerre a révélés : des Frères Jacques aux Quatre Barbus. Une introspection qui le mènera à disséquer soigneusement comment ces groupes se sont créés. Passionné d'harmonie, ce travail consacré aux Compagnons de la Musique qui a



Décal'âge Productions

été suivi par quelques connaisseurs, est aujourd'hui réédité et complété par des éléments, fruits de recherches qui se sont poursuivies après la sortie d'un premier ouvrage à l'automne 2008.

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE SUR LE NET :

Visité jusqu'alors quotidiennement par environ une trentaine de personnes et, en pointe, jusqu'à trois cents personnes, le but de notre site, récemment transféré sur Eklablog est d'en dire un peu plus sur les ouvrages que nous publions, et d'évoquer aussi les raisons qui nous ont incité à les publier.

A noter que les différents articles et annonces de dédicace ainsi que les extraits vidéo du site seront également visibles sur Facebook sur les pages constituées à cet effet dont celle, pour cet ouvrage, des « Amis des Compagnons de la Chanson » qui compte quasiment 600 membres.

Rappelons aussi que nous avons repris voici quelques mois l'animation du site officiel des Compagnons de la Chanson que nous avons créé voici sept ans et que cet ouvrage y a été présenté aux nombreux visiteurs du site.

CARACTERISTIQUES DE LA DIFFUSION :

Cet ouvrage sera proposé au prix unitaire de 24,90 € en version livre traditionnelle de 240 pages au format 14,5 X 20,5 avec une couverture couleur, l'ensemble étant broché. Précisons que le numéro ISBN attribué est le : **978-2-918296-32-4**.

La diffusion de l'ouvrage sera éventuellement confiée à PLB DIFFUSION Le Bugue sur le Périgord. Cela étant, DECAL'AGE PRODUCTIONS ÉDITIONS desservira lui-même dans un premier temps un certain nombre de points de vente extérieurs au département qui ne seraient pas desservis par la diffusion mise en place. L'ouvrage présenté pour l'occasion sur notre site Internet et, avec les autres ouvrages déjà publiés depuis 2006, sur le site **Dilicom–CyberScribe Ediweb**, sera également livrable dans des délais de deux à trois jours à l'appui d'un fax (05 53 09 83 96) ou d'un e-mail adressé à : decal-age productions@laposte.net.

Les frais de port unitaires ont été fixés à 5,50 € mais un franco de port sera proposé aux libraires et autres intervenants à partir de 8 exemplaires (conditions uniquement valables pour cette opération). Une rémunération sera octroyée aux libraires et dépositaires par DECAL'AGE PRODUCTIONS ÉDITIONS sur les ventes réalisées en librairie. Une facturation à 30 jours FDM leur sera proposée si le montant de leurs commandes est supérieur à 60 € hors taxes.

Ceux qui le souhaitent auront également la possibilité de se procurer l'ouvrage à la boutique de la maison d'édition : DECAL'AGE PRODUCTIONS ÉDITIONS, 6 place du Général Leclerc à Périgueux, à proximité du Palais de Justice, voire de se le faire expédier à leur domicile en passant une commande assortie d'un chèque (soit 30,40 € pour un exemplaire incluant 5,50 € de frais de port).

L'ÉDITEUR :

C'est un premier travail consacré à un ensemble émérite de la belle Chanson Française : Les Compagnons de la Chanson avec, notamment un hommage et une biographie : *Entre mythe et évidences* dus à Christian FOUINAT et Louis PETRIAC, qui ont permis à DECAL'AGE PRODUCTIONS Éditions de se faire connaître. A noter que le diffuseur de Chanson française MARIANNE MELODIE a proposé en 2011 un coffret à l'attention de sa clientèle dans lequel on pouvait trouver

Attention les feuilles!

FESTIVAL DE CHANSON VIVANTE
AGGLOMÉRATION D'ANNECY

9 => 25
octobre
2008

VinCent Gaffet - Thierry RoManens - Cie Nid D'Poule - Kali
SoPhie MarTin-HautinguiRaut - CarMen MaRia VeGa - EnTre 2 CaiSse
SoPhie TéRol - La KinKerne - RoMain DiDier - Alice DéZaile
Cie La GueuDaine - MaRie CheRrier - SaNd

Une première dédicace en octobre 2008 lors de la toute première publication de l'ouvrage en présence des familles de ceux qui ont compté dans cette création...
La deuxième édition va encore plus loin dans ce qu'elle révèle !

le dauphiné

LIBERE

ledauphine.com

Mardi 28 octobre 2008 Ancey et Rumilly

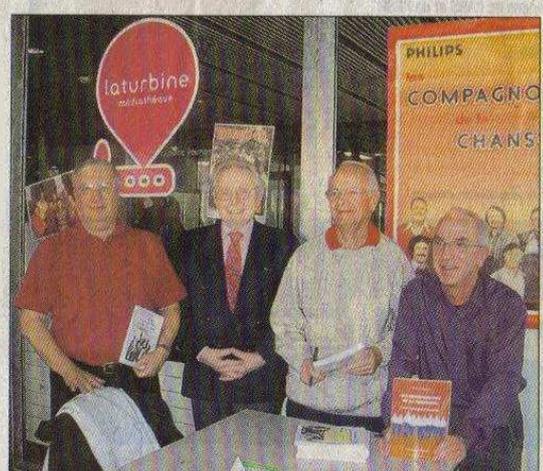
0,85 €
1,30 FS

Le Dauphiné Libéré

CRAN-GEVRIER

Mardi 28 octobre 2008 page 9

Les Compagnons de la chanson étaient à la Turbine



Au milieu, deux des Compagnons, Marc Herrand et Gérard Sabbat, entourés de g. à d. par Jean-Jacques Blanc, auteur de "Ils étaient compagnons de la musique" et Christian Fouinat auteur de "Les Compagnons de la Chanson : des marchands de bonheur, allez savoir pourquoi".

Un événement s'est déroulé ce samedi à La Turbine: une séance de dédicaces des Compagnons de la chanson. Nés en 1941 à Lyon, ce furent de dynamiques chanteurs qui ont alimenté la chanson française grâce à leurs nombreux talents. Ces "marchands de bonheur" ont laissé derrière eux plus de quarante années de souvenirs à leurs nombreux fans, rassemblés ce jour pour rencontrer les derniers compagnons encore en activité (quatre d'entre eux sont décédés).

Cette troupe de chanteurs a vécu de belles et fastes années de gloire, aidés au départ par une certaine Edith Piaf. S'ils ont mis tous leurs talents au service de la chanson française, leurs nombreux admirateurs le leur ont bien rendu. En effet, sous l'impul-

sion d'un groupe grandissant de fans, Christian Fouinat et un éditeur passionné, ont bâti un projet grandiose en hommage à ces chanteurs.

L'ouvrage, "Les Compagnons de la Chanson: des marchands de bonheur, allez savoir pourquoi", recèle de nombreuses photos et anecdotes écrites par les admirateurs de ces Compagnons, ayant eu la chance de les connaître et de vivre de fabuleuses histoires à leurs côtés. Il évoque au travers de nombreuses histoires l'une des plus belles pages de la chanson française. Ce recueil a été présenté à un public ému à Cran-Gevrier, par son auteur principal, son éditeur "Décal'âge productions", ainsi que deux anciens compagnons, Marc Herrand et Gérard Sabbat.

Soulignons que ce recueil

est préfacé par les grands noms de cette troupe: Jean-Louis Jaubert, le "boss" du groupe et pour l'anecdote l'ancien compagnon de la même Piaf, Marc Herrand, Fred Mella, Mimi Lancelot, Gérard Sabbat, René Mella et Gaston. De l'émotion et de la passion, les "marchands de bonheur" en ont donné des années durant en chantant; place maintenant aux remerciements de leurs fans.

Virginia GURCEL

POUR EN SAVOIR PLUS
Cet ouvrage ainsi que de d'autres, plus biographiques, sont en vente sur le site internet des Compagnons de la Chanson française : www.compagnonsdelachanson.com. Retrouvez-y également toutes les informations et extraits vidéo à propos de cette glorieuse troupe.





Décal'âge Productions

notre biographie ainsi qu'une remastérisation des succès Polydor du groupe.

On notera au passage que DECAL'AGE PRODUCTIONS Editions est le créateur du site officiel des Compagnons : www.compagnonsdelachanson.com. créé en vue de la promotion de l'ouvrage hommage publié en déc. 2007.

Autre réussite, le témoignage du maquisard trélassacois Robert SUDEY avec son récit de résistant sur le Périgord de la guerre 1939-45 : *Ma guerre à moi... Résistant et maquisard en Dordogne* dont une réédition vient d'être réalisée après qu'une première série a été écoutée.

Aux côtés de quelques autres réalisations plus locales, un document consacré à l'autisme : *Lettre à Marvin, mon fils autiste polyhandicapé, de Christine GOUGEON*, humainement souhaitable, a été proposé dernièrement avec l'objectif de concourir au 8ème Prix Handi-Livres dans une catégorie « prix spécial du jury ». Il y a été nommé. Le label vient en outre de publier *Fabuleuse énergie* du magnétiseur périgourdin Claude FISCHER.

Malgré une diffusion encore relativement modeste, des moyens assez restreints lors du lancement de notre activité d'éditeur, et un catalogue encore en cours de constitution, l'édition obéit chez DECAL'AGE PRODUCTIONS Éditions à un maître mot : *la communication par l'émotion*.

DECAL'AGE PRODUCTIONS Editions
sur le net
c'est <http://decalage-prod-editions.eclablog.com>