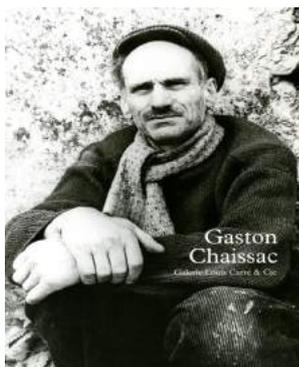


## Gaston Chaissac !

## Ma petite fiche documentaire

### Qui était-il ?

Gaston Chaissac est français, né en 1910, dans une famille modeste. De santé précaire, sans diplôme, il avait décidé de faire le métier de son père, cordonnier, mais se passionnait pour le dessin tout en rêvant un jour de devenir écrivain. En 1936, il rencontre par hasard le peintre Otto Freundlich, qui l'encourage à dessiner et lui prodigue ses conseils. Il noue des relations avec Jean Dubuffet très proche de lui dans sa conception de l'"Art Brut", Gaston Chaissac est un autodidacte : il a appris à peindre et dessiner seul sans jamais fréquenter une école d'art. Dessinateur, peintre, écrivain et poète, Gaston Chaissac est un transformateur qui ne cesse de réinventer les mots, de créer des formes et de détourner des matériaux du quotidien. Il meurt en 1964.



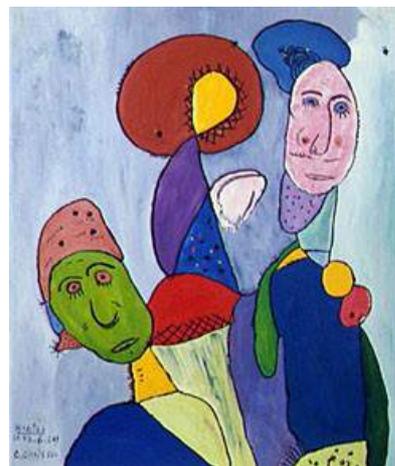
autoportrait

### Que faisait-il ?

Pour réaliser ses œuvres, il utilise les matériaux les plus variés : papier kraft, morceaux de papiers peints, vieux paniers, vieux journaux, débris de vaisselle, pierres, morceaux de cuir ou d'ardoise, couvercles de lessiveuse, bouts de bois, vieilles planches et même des épiluchures, des coquilles d'huîtres et des os.... Dans son village, les gens le considéraient comme un bon à rien ("*Au village, j'étais un fou... et tous ceux qui achetaient ma peinture étaient encore plus fous que moi.*"). Chaissac écrivait de nombreuses lettres aux plus grands peintres et écrivains de son temps (Jean Dubuffet, Raymond Queneau...)

### Quelles œuvres dois-je reconnaître ?

Toute sa vie, il a tout fait pour peindre comme un enfant, cultivant sa différence : Il travaillait au sol, son tableau posé sur le plancher, pour rendre son trait le plus maladroit possible, il lui arrivait d'alourdir ses mains avec des poids ou de tenir son pinceau avec la bouche. Il adorait les graffitis anonymes et les dessins d'enfants qu'il utilisait parfois dans ses tableaux.



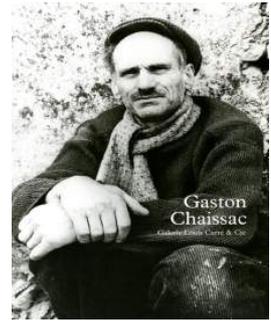
### A qui aurait-il pu serrer la main ?

Il aurait pu serrer la main au peintre Jean Dubuffet, à l'écrivain Raymond Queneau, ainsi qu'à Charlie Chaplin qui vivaient à la même époque.



1 Quel est le nom exact de l'artiste dont on parle dans ce documentaire ?

Handwriting practice lines for question 1.



2 Quelles sont ses dates de naissance et de fin de vie ?

Handwriting practice lines for question 2.

3 Chaissac est autodidacte , qu'est-ce que cela signifie ?

Handwriting practice lines for question 3.

4 Chaissac travaillait avec des objet de récupération .Redonne des matériaux que l'on retrouve dans ses œuvres

Handwriting practice lines for question 4.

5 Comment s'y prenait-il pour dessiner des traits à la façon de ceux des enfants ?

Handwriting practice lines for question 5.

Essaye de faire un bonhomme en tenant le crayon dans ta bouche ! :