

Maîtrise de la langue française Cycle 2

<i>Socle</i>	<i>Palier 1 livret scolaire</i>	<i>IO 2008 programmes</i>	<i>IO 2008 progression CP</i>	<i>IO 2008 progression CE1</i>
<p>CONNAISSANCES Le vocabulaire</p> <p>Enrichir quotidiennement le vocabulaire des élèves est un objectif primordial, dès l'école maternelle et tout au long de la scolarité obligatoire. Les élèves devront connaître :</p> <ul style="list-style-type: none"> • un vocabulaire juste et précis pour désigner des objets réels, des sensations, des émotions, des opérations de l'esprit, des abstractions • le sens propre et le sens figuré d'une expression ; • le niveau de langue auquel un mot donné appartient ; • des mots de signification voisine ou contraire ; • la formation des mots, afin de les comprendre et de les orthographier. 	<p>ÉTUDE DE LA LANGUE : VOCABULAIRE</p> <p>Utiliser des mots précis pour s'exprimer</p> <p>Donner des synonymes</p> <p>Trouver un mot de sens opposé</p> <p>Regrouper des mots par familles</p> <p>Commencer à utiliser l'ordre alphabétique</p>	<p>3 - Vocabulaire</p> <p>Par des activités spécifiques en classe, mais aussi dans tous les enseignements, l'élève acquiert quotidiennement des mots nouveaux.</p> <p>En étendant son vocabulaire, il accroît sa capacité à se repérer dans le monde qui l'entoure, à mettre des mots sur ses expériences, ses opinions et ses sentiments, à comprendre ce qu'il écoute et ce qu'il lit, et à s'exprimer de façon précise à l'oral comme à l'écrit.</p> <p>La compréhension, la mémorisation et l'emploi des mots lui sont facilités par des activités de classement qui recourent à des termes génériques, par une initiation à l'usage des synonymes et des antonymes, par la découverte des familles de mots et par une première familiarisation avec le dictionnaire</p>	<p>- Utiliser des mots précis pour s'exprimer.</p> <p>- Commencer à classer les noms par catégories sémantiques larges (noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses) ou plus étroites et se référant au monde concret (ex. : noms de fruits).</p> <p>- Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée (ex. un nom d'arbre, un nom de commerçant).</p> <p>- Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif ou un verbe d'action.</p> <p>- Ranger des mots par ordre alphabétique.</p>	<p>- Donner des synonymes (par exemple pour reformuler le sens d'un texte ou pour améliorer une expression orale ou écrite).</p> <p>- Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif, un verbe d'action ou pour un nom.</p> <p>- Regrouper des mots par familles ; trouver un ou des mots d'une famille donnée.</p> <p>- Commencer à utiliser l'ordre alphabétique pour vérifier dans un dictionnaire l'écriture d'un mot ou en chercher le sens.</p>
<p>CONNAISSANCES La grammaire</p> <p>Les élèves devront connaître :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la ponctuation ; • les structures syntaxiques fondamentales ; • la nature des mots et leur fonction ; • les connecteurs logiques usuels (conjonctions de coordination, conjonctions de subordination, adverbess) ; • la conjugaison des verbes ; • le système des temps et des modes. 	<p>ÉTUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE</p> <p>Identifier la phrase, le verbe, le nom, l'article, l'adjectif qualificatif, le pronom personnel (sujet)</p> <p>Repérer le verbe d'une phrase et son sujet</p> <p>Conjuguer les verbes du 1er groupe, être et avoir, au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif ; conjuguer les verbes faire, aller, dire, venir, au présent de l'indicatif</p> <p>Distinguer le présent, du futur et du passé</p>	<p>4 - Grammaire</p> <p>La première étude de la grammaire concerne la phrase simple. Les marques de ponctuation et leur usage sont repérés et étudiés. Les élèves apprennent à identifier la phrase, le verbe, le nom, l'article, l'adjectif qualificatif, le pronom personnel (formes sujet).</p> <p>Ils apprennent à repérer le verbe d'une phrase et son sujet.</p> <p>Les élèves distinguent le présent, du futur et du passé. Ils apprennent à conjuguer les verbes les plus fréquents, des verbes du 1er groupe, être, avoir, aux quatre temps les plus utilisés de l'indicatif : présent, futur, imparfait, passé composé.</p> <p>Ils apprennent à conjuguer au présent de l'indicatif les verbes faire, aller, dire, venir. La connaissance des marques du genre et du nombre et des conditions de leur utilisation sera acquise à l'issue du CE1.</p>	<p>La phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule). <p>Les classes de mots :</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots ; - distinguer le nom et l'article qui le précède ; identifier l'article ; - approche du pronom : savoir utiliser oralement les pronoms personnels sujets. <p>Les genres et nombres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérer et justifier des marques du genre et du nombre : le <i>s</i> du pluriel des noms, le <i>e</i> du féminin de l'adjectif, les terminaisons <i>-nt</i> des verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif. <p>Le verbe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliser à l'oral, le présent, le futur et le passé composé 	<p>La phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> - approche des formes et types de phrase : savoir transposer oralement une phrase affirmative en phrase négative ou interrogative. <p>Les classes de mots :</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguer selon leur nature : les verbes, les noms, les articles, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs ; - le nom : distinguer nom propre et nom commun ; - l'article : commencer à repérer les articles élidés (<i>l'</i>) et contractés (<i>du, au, aux</i>) ; - manipuler d'autres déterminants ; - approche de l'adverbe : modifier le sens d'un verbe en ajoutant un adverbe. <p>Les fonctions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dans la phrase simple où l'ordre syntaxique régulier sujet verbe est respecté, identifier le verbe et son sujet (sous la forme d'un nom propre, d'un pronom ou d'un groupe nominal) ; - approche de la notion de circonstance : savoir répondre oralement aux questions <i>ou ? quand ? pourquoi ? comment ?</i> <p>Les genres et nombres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître et appliquer les notions de masculin/féminin, singulier/pluriel ;

Socle	Palier 1 livret scolaire	IO 2008 programmes	IO 2008 progression CP	IO 2008 progression CE1
				<p>- connaître et appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, et, dans le groupe nominal, la règle de l'accord entre le déterminant et le nom qu'il détermine, entre l'adjectif qualificatif et le nom qu'il qualifie.</p> <p>Le verbe :</p> <p>- comprendre la correspondance entre les temps verbaux (passé, présent, futur) et les notions d'action déjà faite, d'action en train de se faire, d'action non encore faite ;</p> <p>- identifier le présent, l'imparfait, le futur et le passé composé de l'indicatif des verbes étudiés ; trouver leur infinitif ;</p> <p>- conjuguer les verbes du 1er groupe, <i>être</i> et <i>avoir</i>, au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif ;</p> <p>- conjuguer les verbes <i>faire, aller, dire, venir</i>, au présent de l'indicatif.</p>
<p>CONNAISSANCES L'orthographe Il est nécessaire d'atteindre une maîtrise correcte de l'orthographe, dans les écrits spontanés des élèves, dès la fin de l'école primaire. Le perfectionnement de l'orthographe jusqu'à la fin de la scolarité obligatoire est cependant une nécessité.</p> <p>Pour cela, la dictée est un outil indispensable d'apprentissage et d'évaluation, mais c'est par une vigilance particulière dans toutes les situations d'enseignement que cette maîtrise pourra être acquise. Les élèves devront connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale (mots invariables, règles d'accord, orthographe des formes verbales et des pluriels).</p> <p>CAPACITÉS Utiliser des outils L'élève devra être capable d'utiliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des dictionnaires, imprimés ou numériques, pour vérifier l'orthographe ou le sens d'un mot, découvrir un synonyme ou un mot nécessaire à l'expression de sa pensée ; • des ouvrages de grammaire ou des logiciels de correction orthographique. 	<p>ÉTUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE</p> <p>Écrire en respectant les correspondances entre lettres et sons et les règles relatives à la valeur des lettres</p> <p>Écrire sans erreur des mots mémorisés</p> <p>Orthographier correctement des formes conjuguées, respecter l'accord entre le sujet et le verbe, ainsi que les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal</p>	<p>5 - Orthographe</p> <p>Les élèves sont conduits à écrire en respectant les correspondances entre lettres et sons et les règles relatives à la valeur des lettres (le s, le c, le g), à copier sans faute un texte court, et à écrire sans erreur des mots mémorisés.</p> <p>En relation avec leurs premières connaissances en grammaire, ils sont entraînés à orthographier correctement des formes conjuguées, à respecter l'accord entre le sujet et le verbe, ainsi que les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal et à utiliser à bon escient le point et la majuscule.</p> <p>Au CP et au CE1, l'attention à l'orthographe est développée chez les élèves et les moyens de la contrôler sont progressivement mis en place</p>	<p>- Écrire sans erreur des mots appris.</p> <p>- Écrire sans erreur de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.</p> <p>- Recopier sans erreur un texte court (2 à 5 lignes).</p> <p>- Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l'adjectif, terminaison <i>-nt</i> des verbes du 1er groupe).</p> <p>- Commencer à utiliser correctement la majuscule (début de phrase, noms propres de personne).</p>	<p>- Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales.</p> <p>- Dans les productions dictées et autonomes :</p> <ul style="list-style-type: none"> . respecter les correspondances entre lettres et sons, . en particulier, respecter les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (<i>c/ç, c/qu, g/gu/ge, s/ss</i>), . orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris au CP, . marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, . dans le groupe nominal simple, marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie, . orthographier sans erreur les formes conjuguées apprises, . utiliser à bon escient le point, la majuscule, ainsi que la virgule dans le cas de l'énumération.

Socle	Palier 1 livret scolaire	IO 2008 programmes	IO 2008 progression CP	IO 2008 progression CE1
<p>CAPACITÉS <i>Lire</i></p> <p>Au terme de la scolarité obligatoire, tout élève devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers ; analyser les éléments grammaticaux d'une phrase afin d'en éclairer le sens ; dégager l'idée essentielle d'un texte lu ou entendu ; manifester sa compréhension de textes variés, qu'ils soient documentaires ou littéraires ; comprendre un énoncé, une consigne lire des oeuvres littéraires intégrales, notamment classiques, et rendre compte de sa lecture. 	<p>LIRE</p> <p>Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus</p> <p>Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des oeuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge</p> <p>Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simple</p> <p>Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court</p> <p>Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions</p>	<p>2 - Lecture, écriture</p> <p>Dès le cours préparatoire, les élèves s'entraînent à déchiffrer et à écrire seuls des mots déjà connus. L'articulation entre lecture et écriture est indispensable à cet apprentissage. Cet entraînement conduit progressivement l'élève à lire d'une manière plus aisée et plus rapide (déchiffrage, identification de la signification).</p> <p>Au cours élémentaire première année, des textes plus longs et plus variés, comportant des phrases plus complexes, sont progressivement proposés aux élèves. Savoir déchiffrer et reconnaître la signification des mots ne suffit pas pour lire une phrase ou un texte ; les élèves apprennent aussi à prendre appui sur l'organisation de la phrase ou du texte qu'ils lisent.</p> <p>Ils acquièrent le vocabulaire et les connaissances nécessaires pour comprendre les textes qu'ils sont amenés à lire. L'appui sur un manuel de qualité est un gage de succès pour cet enseignement délicat.</p> <p>La lecture de textes du patrimoine et d'oeuvres destinés aux jeunes enfants, dont la poésie, permet d'accéder à une première culture littéraire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique. Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. <i>f</i> ; <i>o</i>) et complexes (ex. <i>ph</i> ; <i>au</i>, <i>eau</i>). Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies, qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes ; être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot. Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d'imprimerie, minuscules et majuscules cursives. Lire aisément les mots étudiés. Déchiffrer des mots réguliers inconnus. Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils). Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation. Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, la ligne ; l'auteur, le titre ; le texte, la phrase, le mot ; le début, la fin, le personnage, l'histoire. Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens. Écouter lire des oeuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions. Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu. Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée. Écouter et lire des oeuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'oeuvres plus longues. Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu. Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins). Lire ou écouter lire des oeuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.
<p>CAPACITÉS <i>Écrire</i></p> <p>La capacité à écrire suppose de savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> copier un texte sans faute, écrire lisiblement et correctement un texte spontanément ou sous la dictée ; répondre à une question par une phrase complète ; rédigier un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué, en respectant des consignes imposées : récit, description, 	<p>ÉCRIRE</p> <p>Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée</p> <p>Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court</p> <p>Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes</p>	<p>Les élèves apprennent à rédiger de manière autonome un texte court : rechercher et organiser des idées, choisir du vocabulaire, construire et enchaîner des phrases, prêter attention à l'orthographe.</p> <p>Ils sont amenés à utiliser l'ordinateur : écriture au clavier, utilisation d'un dictionnaire électronique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent), en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules. Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées. Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons. Concevoir et écrire collectivement avec 	<ul style="list-style-type: none"> Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation. En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation ; réaliser un dessin pour l'illustrer. Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales. Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un

<i>Socle</i>	<i>Palier 1 livret scolaire</i>	<i>IO 2008 programmes</i>	<i>IO 2008 progression CP</i>	<i>IO 2008 progression CE1</i>
<p>explication, texte argumentatif, compte rendu, écrits courants (lettres...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • adapter le propos au destinataire et à l'effet recherché; • résumer un texte; • utiliser les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale. 			<p>l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs. - Produire un travail écrit soigné; maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance; prendre soin des outils du travail scolaire. 	<p>texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relire sa production et la corriger; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.
<p>CAPACITÉS</p> <p>S'exprimer à l'oral</p> <p>Il s'agit de savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • prendre la parole en public; • prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue; • rendre compte d'un travail individuel ou collectif (exposés, expériences, démonstrations...); • reformuler un texte ou des propos lus ou prononcés par un tiers; • adapter sa prise de parole (attitude et niveau de langue) à la situation de communication (lieu, destinataire, effet recherché); • dire de mémoire des textes patrimoniaux (textes littéraires, citations célèbres). 	<p>DIRE</p> <p>S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié</p> <p>Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication</p> <p>Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts</p>	<p>1 - Langage oral</p> <p>Au cycle des apprentissages fondamentaux, les élèves continuent leur apprentissage du langage oral : respect de l'organisation de la phrase, expression des relations de causalité et des circonstances temporelles et spatiales (pourquoi ? quand ? où ?); utilisation plus adéquate de la conjugaison, emploi d'un vocabulaire de plus en plus diversifié; prises de parole de plus en plus longues et mieux organisées, dans le respect des sujets traités et des règles de la communication. Ils s'entraînent à écouter et comprendre les textes que lit le maître, à en restituer l'essentiel et à poser des questions. La pratique de la récitation sert d'abord la maîtrise du langage oral, puis elle favorise l'acquisition du langage écrit et la formation d'une culture et d'une sensibilité littéraires. Les élèves s'exercent à dire de mémoire, sans erreur, sur un rythme ou avec une intonation appropriés, des comptines, des textes en prose et des poèmes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude, respecter l'organisation de la phrase, formuler correctement des questions. - Rapporter clairement un événement ou une information très simple : exprimer les relations de causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser de manière adéquate les temps verbaux (présent, futur, imparfait, passé composé). - Manifester sa compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions le concernant : reformuler le contenu d'un paragraphe ou d'un texte, identifier les personnages principaux d'un récit. - Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations. - Décrire des images (illustrations, photographies...). - Reformuler une consigne. - Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres; poser des questions. - Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution). 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire un récit structuré (relations causales, circonstances temporelles et spatiales précises) et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée. - S'exprimer avec précision pour se faire comprendre dans les activités scolaires. - Présenter à la classe un travail individuel ou collectif. - Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication. - Réciter des textes en prose ou des poèmes (une dizaine), en les interprétant par l'intonation.
<p>ATTITUDES</p> <p>L'intérêt pour la langue comme instrument de pensée et d'insertion développe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la volonté de justesse dans l'expression écrite et orale, du goût pour l'enrichissement du vocabulaire; • le goût pour les sonorités, les jeux de sens, la puissance émotive de la langue; • l'intérêt pour la lecture (des livres, de la presse écrite); • l'ouverture à la communication, au dialogue, au débat. 				

