

Gilles Rapaport

# Grand-père

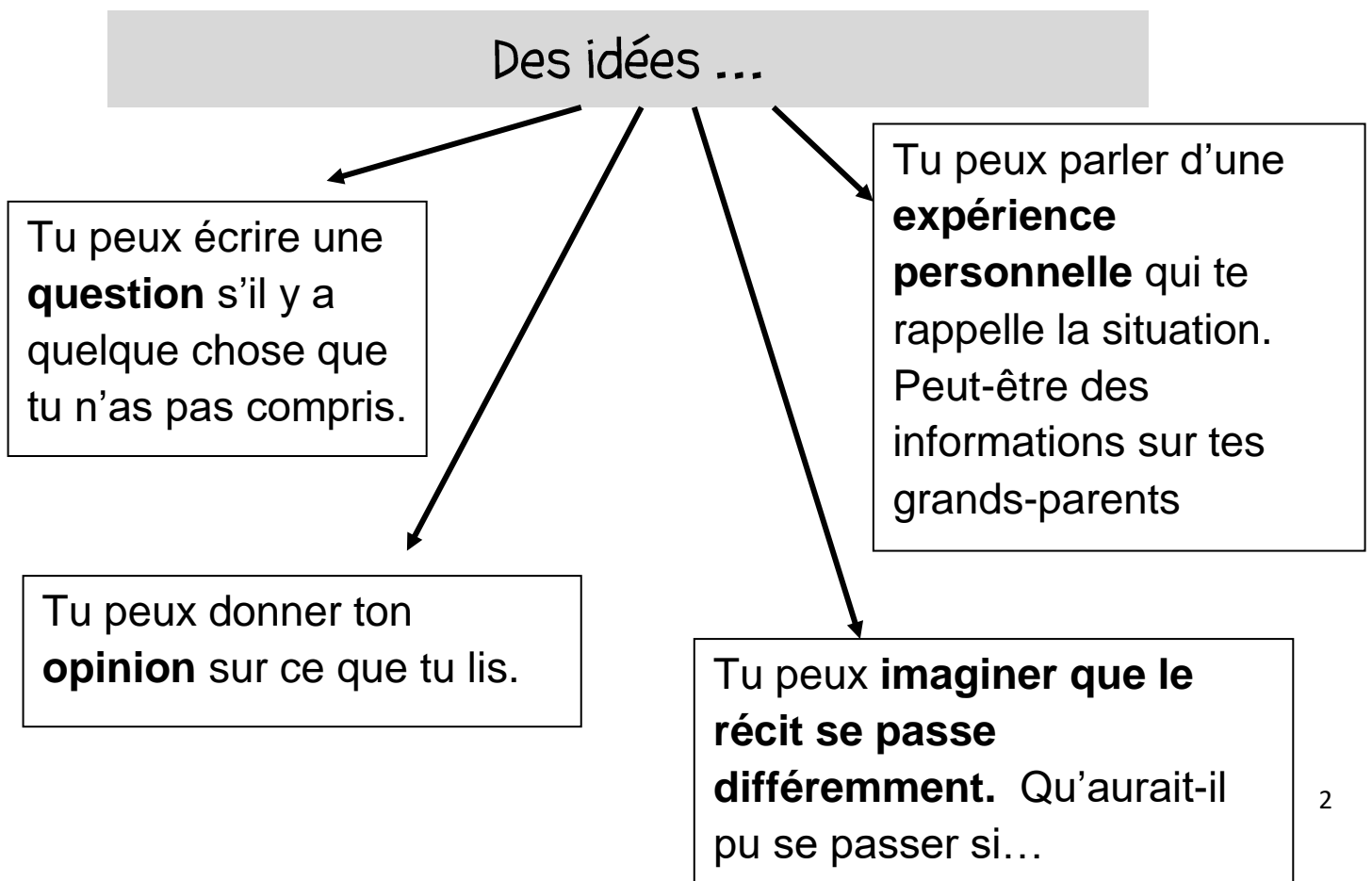


## Journal dialogué et compréhension

La lecture de ce livre de Gilles Rapaport sera l'occasion d'écrire un **journal dialogué** dans lequel tu échangeras avec moi.

- Au début de chaque séance de lecture, tu liras ce que j'ai noté dans ton journal et tu essayeras d'y répondre.
- A la fin de ta lecture, tu prendras le temps d'écrire ce que tu as pensé, les questions que tu te poses...

Tu écriras aussi dans les cadres, ce que tu comprends des phrases soulignées.





**La mort de Grand-père n'a étonné personne.**

**Il l'avait toujours évoquée devant nous.**

**Elle lui était si familière.**

**Le soir, après l'avoir rendu à la terre, nous  
avons parlé**

**de cet homme qui nous a tant donné.**

**Mon père a décidé qu'il était temps pour nous**

**de devenir les gardiens de l'histoire que  
Grand-père**

**avait faite sienne.**

**Peu de temps avant de mourir, il avait fini par  
livrer**

**à son fils le secret de son voyage.**

**Celui qu'aucun livre ne peut raconter.**



**Grand-père naît en 1901 en Pologne.**

**Le jour où se déclenche la première grande catastrophe du siècle, il devient un homme.**

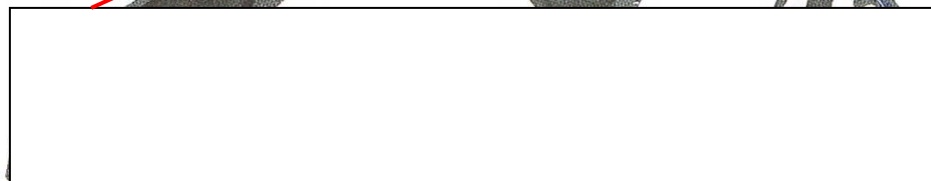
**La cérémonie se déroule au son du canon. Heureusement, il est trop jeune pour être sacrifié, malheureusement trop vieux pour ne pas comprendre ce qui arrive.**

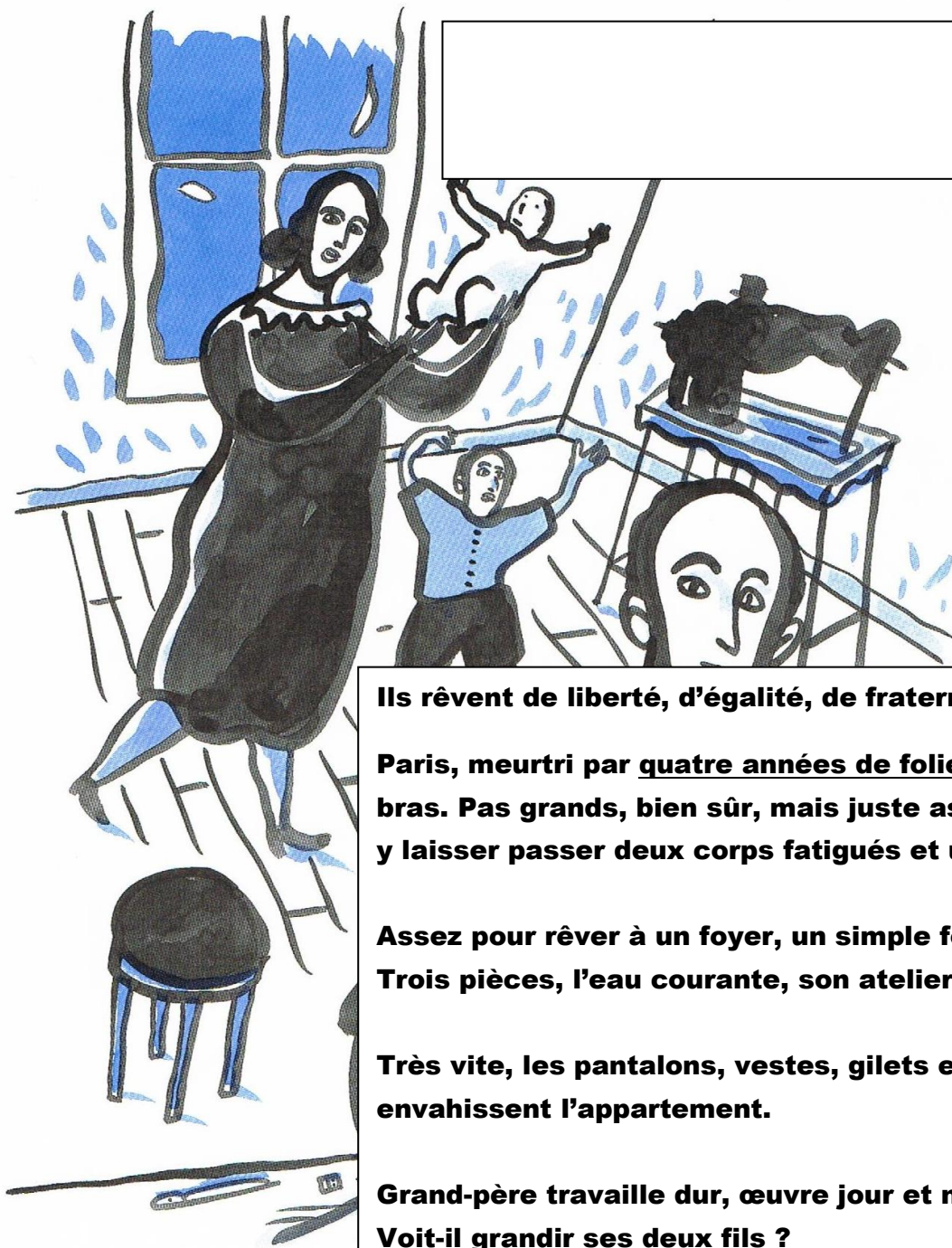
**La fin de la Première Guerre mondiale, celle qui aurait dû être la dernière, ne change rien à la misère de sa famille.**

**Ce pays les refuse toujours, les rejette, souvent même les massacre.**

**Grand-père rêve de partir, pour aller là où il sera un homme libre.**

**Il rêve, ils rêvent, car ils sont deux maintenant, d'un monde meilleur.**





**Ils rêvent de liberté, d'égalité, de fraternité.**

**Paris, meurtri par quatre années de folie humaine, ouvre ses bras. Pas grands, bien sûr, mais juste assez pour y laisser passer deux corps fatigués et un maigre bagage.**

**Assez pour rêver à un foyer, un simple foyer ...  
Trois pièces, l'eau courante, son atelier.**

**Très vite, les pantalons, vestes, gilets et costumes envahissent l'appartement.**

**Grand-père travaille dur, œuvre jour et nuit.  
Voit-il grandir ses deux fils ?**

**Il ne voit pas les ténèbres s'avancer.**