

# T'CHOUPI

## Lecture partagée

### 1<sup>ère</sup> lecture : découverte de l'histoire

-l'enfant est en situation d'écoute, de découverte d'un récit. Il se fabrique des représentations mentales grâce à son vécu personnel (personnages, liens entre les personnages, amis, liens entre les amis, événements) qui lui permettront d'exprimer ses sentiments ses impressions.

-à la fin de l'histoire nommer les personnages.

### 2<sup>ème</sup> lecture : faire appel à la mémoire des enfants

-avant la 2<sup>ème</sup> lecture la maîtresse demande aux enfants de qui et de quoi parle cette histoire (1<sup>er</sup> rappel pour faciliter la mémorisation et la compréhension)

-la maîtresse lit l'histoire, les enfants écoutent calmement (à mesure qu'elle lit et montre les images, les enfants sont en langage intérieur, c'est à dire qu'ils accompagnent ou la précèdent au niveau du récit. Ils pensent avec des mots, les mots du texte.)

-à la fin de l'histoire, la maîtresse questionne les enfants sur les personnages et leurs caractéristiques.

### Découverte d'autres albums

-présenter d'autres livres de la série et laisser les enfants réagir (verbalement, gestuellement)

-les guider dans la recherche des albums et des personnages (obj : nommer t'choupi, des actions, des situations)

-lecture partagée des histoires comme auparavant.

### Sous compétences :

-d'ordre disciplinaire : -placer les enfants en langage intérieur ou extérieur

-découvrir et utiliser des mots de vocabulaire nouveaux, des connecteurs spatiaux

-prendre progressivement conscience de la trame du récit

-se familiariser avec un personnage et savoir le retrouver

-prendre des indices au niveau des supports d'écrit

-d'ordre transversal : -donner du plaisir aux enfants

-donner les 1<sup>er</sup> repères pour entrer dans la fonction d'élève

-utiliser sa mémoire pour apprendre et comprendre

-rendre les enfants curieux face aux albums

## Activités dans le domaine de la structuration du récit et activités

### langagières (groupes restreints) :

#### 1. manipulation des livres : seul, à plusieurs ou avec la maîtresse

##### objectifs :

prendre plaisir à utiliser ce support, feuilleter avec les livres, s'exprimer librement à partir du livre

##### moment :

à l'accueil, après une activité, durant une séance ciblée

les livres sont ensuite rangés dans la bibliothèque de la classe

## **2. raconter tous ensemble l'histoire**

### objectifs :

- nommer les personnages dans leur ordre d'apparition
- nommer les objets
- nommer les actions des personnages
- oraliser l'écrit

### déroulement :

- fermer son livre
- le mettre à l'endroit
- ouvrir son livre et nommer les personnages successivement et raconter l'histoire

## **3. jeu : le bon livre**

### objectifs :

- comprendre les consignes orales de la maîtresse et développer des représentations mentales
- se repérer dans les supports outil pour retrouver la page

### déroulement :

les enfants écoutent les détails donnés par la maîtresse et retrouvent dans le livre le personnage

matériel : plusieurs livres

## **4. Jeu du marque page** (photocopie d'une page d'un livre par exemple)

### Objectifs :

- prendre des repères au niveau des livres
- faire appel à sa mémoire
- différencier les livres et les histoires
- développer son attention visuelle

### déroulement :

- découverte des marques pages
- verbaliser ce que l'ont voit
- retrouver le livre puis la page correspondante

matériel : plusieurs livres plusieurs marques pages par enfant

## **5. retrouver les intrus**

### objectifs :

- connaître les objets de l'histoire
- notion d'appartenance
- nommer les objets

### déroulement :

- regarder et nommer les objets
- retrouver l'objet dans le livre
- isoler les intrus

matériel : des images photocopées

## Activités réalisées dans d'autres domaines

### Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques : les productions plastiques et visuelles

#### **compétences visées :**

adapter son geste aux contraintes matérielles

#### **séance 1 :**

##### objectifs :

- investir totalement une surface avec de la peinture
- découvrir et expérimenter un outil (le pinceau) et un support (une forme découpée)
- adapter son geste à l'outil et à la surface

##### matériel :

- un personnage agrandi découpé
- une couleur de peinture
- un pinceau rond

##### consignes :

- je peins t'choupi
- je colle la tête de t'choupi

#### **séance 2 :**

##### objectifs :

- choisir une couleur
- découvrir un nouvel outil : les pochoirs
- produire un geste spécifique à l'outil : taper, tapoter
- approche de la structure de l'espace
- prendre plaisir à faire

##### matériel :

- pochoir de t'choupi sur support papier
- peinture
- pinceau spécifique pour tapoter

##### consignes :

- je peins partout dans t'choupi (dans le pochoir)

#### **séance 3 :**

##### objectifs :

- découvrir une technique artistique : le scotch repositionnable
- investir le plus précisément possible une surface précise

##### matériel :

- feuille A3
- scotch repositionnable, peinture

##### consignes :

- je peins la salopette de t'choupi
- je retire le scotch, j'observe et je dis

## Des activités graphiques aux activités d'écriture

### **compétences visées :**

choisir des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques.

### **Séance 1 :**

#### Objectifs :

- cacher tous les points à l'aide de gommettes
- développer la précision du geste

#### matériel :

- photocopie de t'choupi
- gommettes moyennes

#### consignes :

- t'choupi a une salopette à pois. Colle les pois.

### **Séance 2 :**

#### Objectifs :

- investir une surface avec du papier déchiré ou déchiqueté
- découvrir et expérimenter un outil, le pinceau à colle
- adapter son geste à l'outil et à la surface

#### matériel :

- un personnage agrandi découpé
- du papier à déchirer
- un pinceau colle et de la colle

#### consignes :

- je déchire les morceaux de papier
- je les colle dans l'habit de t'choupi