

Danser l'espace – CM1

Documents

Extrait de **Danser l'espace** (Revue EP&S 1 n°110, janvier 2002)



Le savoir danser requiert l'acquisition de repères didactiques tels la construction du corps, les dynamiques, le temps et l'espace que nous développons ici

POUR ENTRER DANS L'ACTIVITÉ

LA BULLE

Objectif : explorer l'espace corporel proche et investir l'imaginaire.
Dispositif : Les enfants sont répartis en deux groupes, les danseurs et les observateurs.

Consignes : « Imaginez que vous soyez enfermés dans une grosse bulle bien ronde, explorez cet espace avec toutes les parties de votre corps et faites en le tour sans vous arrêter ».

Explorer : on joue avec ses appuis, sa taille, son poids pour entrer en relation avec l'objet imaginaire qui suscite les mouvements corporels.
Variante : on peut être à deux dans une bulle.

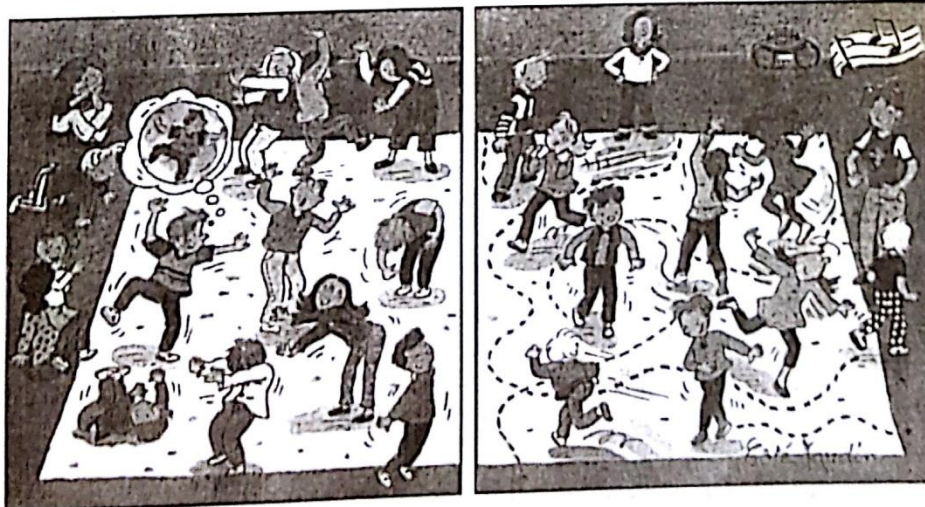
Critères de réussite : utiliser les différentes parties de son corps pour ne pas répéter deux fois la même posture

CÔTE JARDIN

Objectif : s'approprier tout l'espace de danse en respectant les autres danseurs.

Dispositif : Les enfants sont répartis en deux groupes, dont les rôles sont différenciés. Un support musical accompagne l'ensemble de leurs évolutions.
Consignes : « Les danseurs du premier groupe, traversez très lentement l'espace de danse en dessinant des courbes pendant que ceux du deuxième se déplacent rapidement en vous évitant. Ils continuent jusqu'à ce que vous soyez tous sortis. Ensuite, on inverse les rôles ».

Explorer : certains danseurs sont des libellules qui virevoltent, les autres sont des machines bruyantes et rapides. Chacun débute et achève son déplacement avec la musique.
Variante : investir l'imaginaire et s'inspirer de différents insectes et engins.
Critères de réussite : le respect de la consigne donnée ; la qualité des mouvements dans les déplacements lents comme rapides.



Questions

- Quelles sont les ressources sollicitées prioritairement par l'activité danse ? Justifiez votre réponse.
- Détaillez et complétez les objectifs visés pour chacune des deux situations.
- Montrez comment vous pourriez faire évoluer l'une des deux situations en classe de CM1.