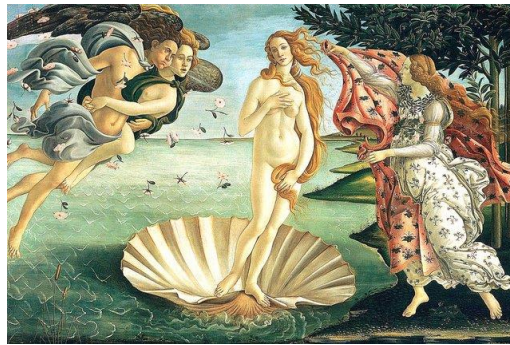


La naissance de Vénus



Tempera sur toile, vers
1845,
172,5cm x 278,5cm

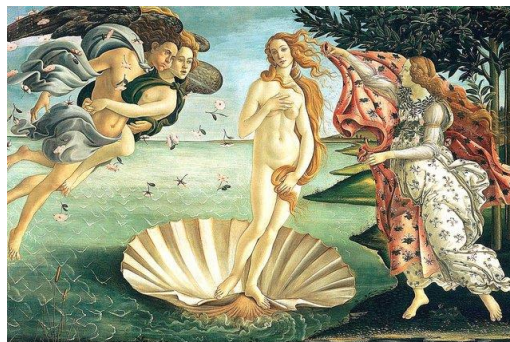
C'est vers 1485 que Sandro Botticelli peint *La naissance de Vénus*, son œuvre la plus célèbre, pour la riche famille Médicis.

Ce peintre italien représente la déesse antique de l'amour et de la beauté sur une coquille qui flotte sur l'eau. (49)

Selon la mythologie, elle serait née de l'écume des mers. Elle est poussée vers le rivage par deux divinités des vents. Du ciel, tombent doucement des fleurs de myrte. (79)

La déesse du printemps à la robe parsemée de fleurs tient dans ses mains un drap prêt à envelopper Vénus. Botticelli réalise une allégorie de la beauté et du printemps. (107)

La naissance de Vénus



Tempera sur toile, vers
1845,
172,5cm x 278,5cm

C'est vers 1485 que Sandro Botticelli peint *La naissance de Vénus*, son œuvre la plus célèbre, pour la riche famille Médicis.

Ce peintre italien représente la déesse antique de l'amour et de la beauté sur une coquille qui flotte sur l'eau. (49)

Selon la mythologie, elle serait née de l'écume des mers. Elle est poussée vers le rivage par deux divinités des vents. Du ciel, tombent doucement des fleurs de myrte. (79)

La déesse du printemps à la robe parsemée de fleurs tient dans ses mains un drap prêt à envelopper Vénus. Botticelli réalise une allégorie de la beauté et du printemps. (107)