

Activités de lecture littéraire

Renée Léon

1° Qu'est-ce que la littérature ?

1. Qui écrit ?	
But : Collecter des informations sur un(e) écrivain(e).	Niveau : Lecture autonome.
Compétences visées : - donner du sens à la notion d'auteur - repérer les outils d'information propres à l'édition jeunesse.	Vocabulaire : auteur, écrivain/écrivaine, pseudonyme, biographie...
Déroulement : 1. <u>Présentation de l'activité</u> : « <i>Nous allons chercher des renseignements sur l'auteur du livre que nous sommes en train de lire ensemble.</i> » Émergence des représentations : « <i>Qu'est-ce qu'un auteur ? Quels auteurs connaissez-vous ? Qu'en savez-vous ?</i> » 2. <u>Recherche collective orale</u> : « <i>Où peut-on chercher des renseignements sur l'auteur ?</i> » (notice biographique du livre, catalogue, internet...) 3. <u>Recherche d'informations par binômes.</u> 4. <u>Mise en commun au tableau et synthèse.</u>	

2. Éditeurs et catalogues	
But : Explorer des catalogues de littérature jeunesse.	Niveau : Lecture autonome.
Compétences visées : - savoir ce qu'est un éditeur, une maison d'édition - pouvoir citer quelques éditeurs	Vocabulaire : éditeur, catalogue, maison d'édition, manuscrit, objet-livre, publier...
Déroulement : 1. <u>Distribution de catalogues de littérature jeunesse</u> : laisser les élèves les feuilleter puis demander « <i>Qu'avez-vous entre les mains ? Qui les fabrique ? Pourquoi ?</i> » 2. <u>Présentation de l'activité</u> : « <i>Voici une pioche de mots que nous allons tirer au sort. Par deux, vous allez chercher dans les catalogues un exemple pour illustrer ces mots.</i> » 3. <u>Tirage au sort de quelques mots.</u> 3. <u>Synthèse</u> : Trace écrite collective sur les principaux éditeurs, le rôle de l'éditeur.	

3. Les genres	
But : Repérer les différents genres littéraires.	Niveau : Lecture autonome.
Compétences visées : - identifier les différents genres qui structurent la littérature - repérer le genre d'un texte lu	Vocabulaire : récit, biographie, autobiographie, mythe, conte, fable, nouvelle, roman, poésie, album, théâtre, BD...
Déroulement : 1. <u>Introduction</u> : « <i>Connaissez-vous le mot genre quand on parle de littérature ? Pouvez-vous citer des noms de genres ?</i> » Faire une liste au tableau. 2. <u>Recherche</u> : Chercher des exemples de titres pour chaque genre évoqué. → <i>Prolongement possible : tri de textes.</i>	

4. Les inclassables

But : Analyser une œuvre qui n'entre pas dans le cadre défini.	Niveau : Bonne intégration des genres traditionnels.
Compétences visées : - prendre du recul et analyser - réinvestir ses connaissances - argumenter	Vocabulaire :
Déroulement : 1. Introduction : Présentation de l'œuvre entière. 2. Recherche par deux : « <i>Dans quel genre rangeriez-vous ce livre ? Pourquoi ?</i> » 3. Mise en commun contradictoire, discussion. → Proposition de titres : <i>Six milliards de visages</i> de P. Spier, <i>C'est bien</i> de P. Delerm, <i>Catalogue de parents pour les enfants qui veulent en changer</i> de C. Ponti.	

5. Récit ou documentaire ?

But : Repérer le documentaire dans un ensemble de texte.	Niveau : Lecture autonome.
Compétences visées : - repérer des indices, avoir une lecture fine - argumenter	Vocabulaire :
Déroulement : 1. Introduction : Distribuer le groupement de textes « <i>Voici quatre textes. Il y a un intrus parmi eux. Essayer de le repérer.</i> » 2. Recherche par deux. 3. Mise en commun contradictoire, discussion. 4. Synthèse au tableau des différences entre fiction et documentaire.	

6. Cette histoire est-elle vraie ?

But : Interroger la véracité d'une lecture.	Niveau : aucun prérequis.
Compétences visées : - prendre du recul - argumenter	Vocabulaire : fiction, vrai/inventé, imaginaire, vrai/vraisemblable, cohérent, réaliste.
Déroulement : (après l'exploration collective d'une œuvre) 1. Recherche par deux : « <i>L'histoire qu'on vient de lire est-elle vraie ? Expliquer votre réponse.</i> » 2. Mise en commun contradictoire, discussion. 3. Synthèse avec distinction entre vrai et vraisemblable, réaliste.	

7. Un texte, des thèmes

But : Associer un texte et un(des) thème(s)	Niveau : aucun prérequis.
Compétences visées : - prendre du recul par rapport au texte et à son message	Vocabulaire :
Déroulement : (après l'exploration collective d'une œuvre) 1. Introduction : « <i>Qu'est-ce qu'un thème ?</i> » 2. Recherche par deux : « <i>Quels sont les thèmes traités par ce texte ?</i> » 3. Mise en commun contradictoire, discussion.	

8. Un thème, des textes

But : Retrouver un texte qui parle d'un thème donné.	Niveau : notion de thème
Compétences visées : - remémoration des textes lus dans l'année	Vocabulaire :
Déroulement : 1. Présentation de l'activité : « <i>Nous avons lu ensemble de nombreux textes. J'ai préparé une pioche de thèmes. Nous allons tirer ces thèmes au sort et, pour chacun d'eux, vous allez chercher au moins un texte qui traitait ce thème.</i> » 2. Tirage au sort d'un premier papier, mise en commun, discussion, validation et ainsi de suite 3. Ainsi de suite pour chaque papier.	

9. Quand j'étais petit(e)

But : Présenter un texte que l'on a beaucoup aimé plus jeune.	Niveau : pas de prérequis
Compétences visées : - remémoration des textes lus - entraînement à l'écoute et à l'expression orale	Vocabulaire :
Déroulement : 1. Présentation de l'activité : « <i>Essayez de vous souvenir d'un livre que vous avez lu ou qu'on vous a lu quand vous étiez petits et que vous le présentiez aux autres.</i> » 2. Discussion : « <i>Quel livre choisir ? Faut-il l'apporter ?</i> » puis « <i>Comment doit-on faire pour présenter un livre à la classe ?</i> » 3. Les élèves préparent leur présentation en classe ou à la maison : -au cycle 2 : dialogue avec l'adulte qui pose des questions et qui relance -au cycle 3 : court résumé suivi d'un avis personnel	

10. Qu'est-ce qu'un bon livre ?

But : Définir les critères d'un bon livre.	Niveau : pas de prérequis
Compétences visées : - prendre du recul - argumenter	Vocabulaire : humour, rythme, action, suspens, intérêt des personnages, rêve, évasion, découverte, réflexion...
Déroulement : 1. Présentation de l'activité : « <i>Vous allez essayer de répondre à cette question : qu'est-ce qu'un bon livre, selon vous ?</i> ». Faire apparaître la notion de critère de choix. 2. Recherche individuelle ou par deux. 3. Mise en commun, discussion. 4. Sélection des critères qui semblent pertinents → réalisation d'une affiche.	

11. Débat critique

But : Participer à un débat critique sur un texte.	Niveau : pas de prérequis
Compétences visées : - prendre du recul, analyser - argumenter	Vocabulaire : critique, débat, argument, point fort, point faible, drôle, triste, émouvant etc.
Déroulement : 1. Présentation de l'activité : « <i>Vous allez chercher par deux les points forts et les points faibles du livre que nous venons de lire ?</i> ». Clarifier les notions de points forts et points faibles. 2. Recherche par deux. 3. Mise en commun, remplissage au tableau de deux colonnes. 4. Validation des critères qui semblent les plus pertinents.	

12. Carnet de lecture

But : Doter les élèves d'un outil personnel de mémoire.	Niveau : pas de prérequis
Compétences visées : - prendre du recul, analyser - mémoriser	Vocabulaire :
Déroulement : 1. Présentation de l'activité : « <i>Vous allez chacun(e) ouvrir un carnet de lecture individuel</i> ». Discussion « <i>À quoi pourra-t-il servir ? Quand va-t-on y écrire ? Que va-t-on y écrire ?</i> » 2. Discussion collective avec choix des éléments incontournables (ex : carte d'identité du livre, résumé, avis personnel, dessin...) 3. Réalisation de la page de garde, de la couverture...	

13. Les trois gagnants sont...

But : Établir la liste des trois livres préférés de la classe.	Niveau : pas de prérequis
Compétences visées : - prendre du recul, analyser - argumenter	Vocabulaire :
Déroulement : 1. Présentation de l'activité : « <i>La classe va élire ses trois livres préférés</i> ». 2. Discussion collective pour expliciter le sens et le déroulement de l'activité à partir des questions suivantes : « <i>Pourquoi choisir nos trois livres préférés ? À qui pourrions-nous communiquer cette liste ? Comment allons-nous procéder ?</i> » 3. Mise en œuvre de la démarche choisie (présélection ou non). 4. Réflexion autour des résultats du vote : « <i>Ce vote vous surprend-t-il ? Pourquoi ces livres ont été choisis ?</i> ». Qualifier chacun des livres («le plus drôle, le plus émouvant...»).	