

# Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine

## 8. Au musée d'art moderne

Un vol a été commis au musée d'art moderne. Pendant la vérification du système de surveillance, un malfaiteur a dérobé une oeuvre d'une grande valeur : "**Impacts de neige sur un mur blanc**" du peintre polonais Vazy Vasa.

Lafouine écoute l'inspecteur Cartier qui a fait les premières constatations. « *Le système de sécurité a été coupé à 20h10. La vérification a duré 45 minutes. Le voleur a utilisé un vieux conduit d'aération de cinquante centimètres de diamètre pour s'introduire dans le musée. Une fois au-dessus de la salle, il a dévissé la grille du plafond et a sauté d'une hauteur de trois mètres. Il a pris le tableau puis s'est enfui en sortant par une fenêtre* ».

- **Qui savait que l'alarme était contrôlée ?** demande Lafouine.

Cartier sort un papier de sa poche : « **A part les deux techniciens qui effectuaient l'examen, quatre personnes étaient au courant : le conservateur du musée, la secrétaire, le comptable et la femme de ménage** ».

Lafouine convoque les suspects et commence par questionner les ouvriers :

- « **Combien de temps êtes-vous restés dans le musée ?** ».

Le plus âgé des techniciens prend la parole :

- « **Nous avons travaillé de 19h30 à 21h45, sans interruption** ».

L'inspecteur interroge la femme de ménage :

- « **Vous n'avez rien remarqué pendant votre travail ?** ».

La femme répond dans un soupir :

- « **Vous savez depuis quarante ans que je travaille ici, je ne fais plus attention aux tableaux. A 20h30, j'avais terminé, je suis rentrée chez moi** ».

Le conservateur, un petit homme rondouillard, prend la défense de son employée :

« **Je connais Madame Ramirez depuis longtemps. Elle fait son métier consciencieusement** ».

Songeur, Lafouine se tourne vers la secrétaire, une belle femme d'une trentaine d'année :

- « **Où étiez-vous au moment du vol ?** ».
- « **Tous les soirs, je cours dix kilomètres, affirme la secrétaire, je prépare le marathon de Paris** ».

Un bruit violent fait sursauter Lafouine. C'est le comptable qui vient d'éternuer :

- « **Excusez-moi, dit-il en se mouchant le nez, je suis allergique à la poussière. Malgré le travail de Madame Ramirez, les salles en sont remplies** ».

Lafouine fixe le coupable dans les yeux et dit avec humour : « **J'espère que vous aimez les vacances à l'ombre** ».

**A qui s'adresse Lafouine ?**

## Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine

### 8. Au musée d'art moderne

Un vol a été commis au musée d'art moderne. Pendant la vérification du système de surveillance, un malfaiteur a dérobé une oeuvre d'une grande valeur : **"Impacts de neige sur un mur blanc"** du peintre polonais Vazy Vasa.

Lafouine écoute l'inspecteur Cartier qui a fait les premières constatations. « *Le système de sécurité a été coupé à 20h10. La vérification a duré 45 minutes. Le voleur a utilisé un vieux conduit d'aération de cinquante centimètres de diamètre pour s'introduire dans le musée. Une fois au-dessus de la salle, il a dévissé la grille du plafond et a sauté d'une hauteur de trois mètres. Il a pris le tableau puis s'est enfui en sortant par une fenêtre* ».

- **Qui savait que l'alarme était contrôlée ?** demande Lafouine.  
Cartier sort un papier de sa poche : « **A part les deux techniciens qui effectuaient l'examen, quatre personnes étaient au courant : le conservateur du musée, la secrétaire, le comptable et la femme de ménage** ».

Lafouine convoque les suspects et commence par questionner les ouvriers :

- « **Combien de temps êtes-vous restés dans le musée ?** ».

Le plus âgé des techniciens prend la parole :

- « **Nous avons travaillé de 19h30 à 21h45, sans interruption** ».

L'inspecteur interroge la femme de ménage :

- « **Vous n'avez rien remarqué pendant votre travail ?** ».

## Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine

### 8. Au musée d'art moderne

Un vol a été commis au musée d'art moderne. Pendant la vérification du système de surveillance, un malfaiteur a dérobé une oeuvre d'une grande valeur : **"Impacts de neige sur un mur blanc"** du peintre polonais Vazy Vasa.

Lafouine écoute l'inspecteur Cartier qui a fait les premières constatations. « *Le système de sécurité a été coupé à 20h10. La vérification a duré 45 minutes. Le voleur a utilisé un vieux conduit d'aération de cinquante centimètres de diamètre pour s'introduire dans le musée. Une fois au-dessus de la salle, il a dévissé la grille du plafond et a sauté d'une hauteur de trois mètres. Il a pris le tableau puis s'est enfui en sortant par une fenêtre* ».

- **Qui savait que l'alarme était contrôlée ?** demande Lafouine.  
Cartier sort un papier de sa poche : « **A part les deux techniciens qui effectuaient l'examen, quatre personnes étaient au courant : le conservateur du musée, la secrétaire, le comptable et la femme de ménage** ».

Lafouine convoque les suspects et commence par questionner les ouvriers :

- « **Combien de temps êtes-vous restés dans le musée ?** ».

Le plus âgé des techniciens prend la parole :

- « **Nous avons travaillé de 19h30 à 21h45, sans interruption** ».

L'inspecteur interroge la femme de ménage :

- « **Vous n'avez rien remarqué pendant votre travail ?** ».

La femme répond dans un soupir :

- « **Vous savez depuis quarante ans que je travaille ici, je ne fais plus attention aux tableaux. A 20h30, j'avais terminé, je suis rentrée chez moi** ».

Le conservateur, un petit homme rondouillard, prend la défense de son employée :

« **Je connais Madame Ramirez depuis longtemps. Elle fait son métier consciencieusement** ».

Songeur, Lafouine se tourne vers la secrétaire, une belle femme d'une trentaine d'année :

- « **Où étiez-vous au moment du vol ?** ».
- « **Tous les soirs, je cours dix kilomètres, affirme la secrétaire, je prépare le marathon de Paris** ».

Un bruit violent fait sursauter Lafouine. C'est le comptable qui vient d'éternuer :

- « **Excusez-moi, dit-il en se mouchant le nez, je suis allergique à la poussière. Malgré le travail de Madame Ramirez, les salles en sont remplies** ».

Lafouine fixe le coupable dans les yeux et dit avec humour : « **J'espère que vous aimez les vacances à l'ombre** ».

A qui s'adresse Lafouine ?

La femme répond dans un soupir :

- « **Vous savez depuis quarante ans que je travaille ici, je ne fais plus attention aux tableaux. A 20h30, j'avais terminé, je suis rentrée chez moi** ».

Le conservateur, un petit homme rondouillard, prend la défense de son employée :

« **Je connais Madame Ramirez depuis longtemps. Elle fait son métier consciencieusement** ».

Songeur, Lafouine se tourne vers la secrétaire, une belle femme d'une trentaine d'année :

- « **Où étiez-vous au moment du vol ?** ».
- « **Tous les soirs, je cours dix kilomètres, affirme la secrétaire, je prépare le marathon de Paris** ».

Un bruit violent fait sursauter Lafouine. C'est le comptable qui vient d'éternuer :

- « **Excusez-moi, dit-il en se mouchant le nez, je suis allergique à la poussière. Malgré le travail de Madame Ramirez, les salles en sont remplies** ».

Lafouine fixe le coupable dans les yeux et dit avec humour : « **J'espère que vous aimez les vacances à l'ombre** ».

A qui s'adresse Lafouine ?

*8. Au musée d'art moderne*

*∞ Je recherche des indices ∞*

- 1 : Entre quels horaires le vol a-t-il eu lieu ?
- 2 : Comment le voleur s'y est-il pris ?
- 3 : Qu'est-ce que cela suppose concernant le voleur?
- 4 : Que sait-on concernant les techniciens ? Que peut-on en déduire ?
- 5 : A-t-on avis, dans quel état sont les conduits d'aération ? Fais le lien avec un suspect et innocente-le.
- 6 : Qui est le coupable ?

*8. Au musée d'art moderne*

*∞ Je recherche des indices ∞*

- 1 : Entre quels horaires le vol a-t-il eu lieu ?
- 2 : Comment le voleur s'y est-il pris ?
- 3 : Qu'est-ce que cela suppose concernant le voleur?
- 4 : Que sait-on concernant les techniciens ? Que peut-on en déduire ?
- 5 : A-t-on avis, dans quel état sont les conduits d'aération ? Fais le lien avec un suspect et innocente-le.
- 6 : Qui est le coupable ?

*8. Au musée d'art moderne*

*∞ Je recherche des indices ∞*

- 1 : Entre quels horaires le vol a-t-il eu lieu ?
- 2 : Comment le voleur s'y est-il pris ?
- 3 : Qu'est-ce que cela suppose concernant le voleur?
- 4 : Que sait-on concernant les techniciens ? Que peut-on en déduire ?
- 5 : A-t-on avis, dans quel état sont les conduits d'aération ? Fais le lien avec un suspect et innocente-le.
- 6 : Qui est le coupable ?

*8. Au musée d'art moderne*

*∞ Je recherche des indices ∞*

- 1 : Entre quels horaires le vol a-t-il eu lieu ?
- 2 : Comment le voleur s'y est-il pris ?
- 3 : Qu'est-ce que cela suppose concernant le voleur?
- 4 : Que sait-on concernant les techniciens ? Que peut-on en déduire ?
- 5 : A-t-on avis, dans quel état sont les conduits d'aération ? Fais le lien avec un suspect et innocente-le.
- 6 : Qui est le coupable ?