








# Programmation anglais – Année scolaire 2017/2018

	Capacités	Formulation/Lexique	Chants	Activités	Littérature
Période 1	Saluer et prendre congé	Hi/Hello/good morning/good afternoon/ good evening/ good night/goodbye/bye/see you on	The greating song	Saluer ses camarades selon le moment du jour figurant sur la carte, avec l'intonation précisée (à voix basse, comme un robot, comme un escargot...) pour trouver son double	
	Se présenter	What's your name? My name's... I am...	<i>The hello song, Carolyn Graham</i>	Memory des célébrités ou personnages de dessins-animés	
	 <b>Civilisation : Londres</b>				
	Les consignes de classe	Stand up! Sit down ! Listen, look, be quiet, finger up, open your copybook, come to the board, show me, pick up...	<i>Simon says (malette speak and play)</i>	Simon says	
	Demander et dire son âge	Nombres de 0 à 10	10 little numbers	Loto, recherche partenaire (qui a le même âge) Dictée de nombres	
	 <b>Civilisation: Halloween</b>				
Période 2	Dire et écrire la date	What's the date ? Structure de la date Les jours de la semaine Les mois de l'année Les nombres jusqu'à 31	Days pf the song week	Introduction du rituel de la date	Mr Wolf's week
	Parler du temps qu'il fait	Is it ..... It is..... ? What the weather like today? Vocabulaire de la météo: It's rainy, It's cloudy, It's windy, it's snowy, it's sunny, it's cold, it's hot	What the weather like today, speak and play	Introduction du rituel de la météo	
	Décrire un environnement proche	There is.../ There are.... I see How many ..... are there ? My Christmas stocking is red and white On my Christmas stocking there is/are .... Vocabulaire de Noël	These are the colours of Christmas, Carolyn Graham	Associer le sapin à sa description	
	 <b>Civilisation: Christmas</b>				

# Programmation anglais – Année scolaire 2017/2018

	Capacités	Formulation/Lexique	Chants	Activités	Littérature
Période 3	Dire ce que l'on aime	What do you like? I like/I don't like Les sports		Faire une enquête	
	Présenter sa famille	This is my.... Famille : Grandmother, grandfather, mother, father, brother, sister, family.	My family	Jeu de 7 familles	
	 <b>Civilisation : La famille royale</b>				
	Exprimer ses sentiments	How are you? I'm..., thank you Are you... Yes I am, no I am not	Hello How are you? Peter Weatheral		
Période 4	Connaitre les différentes pièces de la maison	Where is? Pièces de la maison		Cluedo	
	Connaitre les noms des animaux	Animaux This is...			<i>Dear zoo, Rod Campbell</i>
	 <b>Civilisation: les pays anglophones</b>				
	Les parties du corps	Close your... Open your Touch your I have got It has got Have you got... ? Yes, I have/ No, I haven't	Head, shoulders, knees and toes		
Période 5	 <b>Civilisation: Les monuments</b>				
	Dire ce que l'on aime	What do you like? I like/I don't like La nourriture	What do you like (speak and play)		Ketchup and cornflakes, Nick Sharratt
	 <b>Civilisation: Manger en Angleterre</b>				

# Programmation d'Arts visuels et Histoire des Arts – Année scolaire 2017/2018

	Arts Visuels	Histoire des Arts
Période 1	<p><u>Prénom</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser une œuvre plastique incluant son prénom</li> <li>- Organisation des formes et des couleurs, déformation</li> </ul> <p><u>Détournement d'œuvre :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Tour Eiffel</li> <li>- Le Mont Saint-Michel</li> </ul> <p><u>A la manière de...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kandinsky</li> </ul> <p><u>Les couleurs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Couleurs primaires et complémentaires : Le village imaginaire</li> </ul>	<p><u>Arts de l'espace</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Tour Eiffel</li> <li>- Le Mont Saint-Michel</li> <li>- La place rouge</li> <li>- Le Kremlin</li> </ul> <p><u>Arts du visuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vassily Kandinsky</li> </ul> <p><u>Arts du son</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piotr Tchaïkovski</li> </ul> <p><u>Art du langage</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Charles Perrault</li> </ul>
Période 2	<p><u>Réalisations plastiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les pandas</li> <li>- les paons (avec les mains)</li> <li>- Les dragons</li> <li>- La calligraphie</li> <li>- Les cerisiers japonais</li> </ul>	<p><u>Arts de l'espace</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Grande muraille de Chine</li> <li>- Le Torii du sanctuaire d'Itskushima</li> <li>- Le Taj Mahal</li> <li>- Tokyo Skytree</li> <li>- La cité interdite</li> <li>- Le Grand Bouddha de Leshan</li> </ul> <p><u>Arts du visuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La calligraphie chinoise</li> </ul> <p><u>Arts de la scène</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hayao Miyazaki</li> </ul>
Période 3	<p><u>Réalisations plastiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Masques africains</li> <li>- Girafes</li> <li>- Eventails</li> </ul>	<p><u>Arts de l'espace</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pyramides d'Egypte</li> <li>- Le Sphinx de Gizeh</li> <li>- Monument de la Renaissance africaine</li> <li>- La mosquée de Koutoubia</li> <li>- Rhodes Memorial</li> <li>- Basilique Sainte-Anne du Congo</li> </ul> <p><u>Arts du son</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Youssou Ndour</li> </ul>
Période 4	<p><u>Réalisations plastiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art Aborigène</li> <li>- Les kangourous</li> <li>- Les boomerang</li> </ul>	<p><u>Arts de l'espace</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'opéra de Sidney</li> <li>- Harbour Bridge</li> </ul> <p><u>Arts du visuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'art aborigène</li> <li>- Le tatouage Polynésien</li> <li>- Henri Matisse</li> </ul> <p><u>Arts du son</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sia</li> </ul>
Période 5	<p><u>Réalisations plastiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Détournement de la statue de la Liberté</li> <li>- Construction de ponts</li> <li>- A la manière de Van Gogh</li> <li>- Les igloos</li> <li>- Les pingouins</li> </ul>	<p><u>Arts de l'espace</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monuments New Yorkais : Empire State Building, Statue de la Liberté, Flat Building, Brooklyn Bridge</li> <li>- Mont Rushmore</li> <li>- Le pont du Golden Gate</li> </ul> <p><u>Arts du visuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vincent Van Gogh</li> <li>- La sculpture sur glace</li> <li>- Banksy</li> </ul> <p><u>Arts du son</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Louis Armstrong</li> </ul> <p><u>Arts de la scène</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Charlie Chaplin</li> </ul>

# Programmation de calcul mental – Année scolaire 2017/2018

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5-
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajouter ou enlever 1 ou 2 (nombres &lt; 100)</li> <li>- Utiliser les compléments à la dizaine pour calculer rapidement (nombres &lt; 100)</li> <li>- Connaitre les doubles et les moitiés d'usage courant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajouter ou enlever 10 (nombres &lt; 100)</li> <li>- Utiliser les compléments à la dizaine pour calculer rapidement (nombres &gt; 100)</li> <li>- Ajouter ou enlever 9 ou 11 (nombres &lt; 100)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajouter ou enlever 1 ou 2 (nombres &gt; 100)</li> <li>- Ajouter ou enlever 10 (nombres &gt; 100)</li> <li>- Ajouter ou enlever 9 ou 11 (nombres &gt; 100)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajouter ou enlever des dizaines (nombres &lt; 100)</li> <li>- Ajouter ou enlever des dizaines (nombres &gt; 100)</li> <li>- Ajouter 100 ou des centaines (nombres &lt; 100)</li> <li>- Connaitre les doubles et les moitiés d'usage courant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajouter 100 ou des centaines (nombres &gt; 100)</li> <li>- Déterminer un ordre de grandeur</li> <li>- Mémoriser les tables de multiplication (2,3,4 et 5)</li> </ul>

# Programmation de Chorale— Année scolaire 2017/2018

	Chants
Période 1	<u>Europe:</u> Douce France de Charles Trenet A Paris de Ishtar Petrouchka de Mannick Balalaïka de Pierre Lozère
Période 2	<u>Asie:</u> Nan Ni Wan, chant traditionnel XIAO XING XING, Chant mandarin Si j'allais en Chine des Enfantastiques
Période 3	<u>Afrique:</u> L'histoire de la vie de Le roi Lion La ronde des enfants du monde de Youssou N'Dour Amawolé, chant du Congo en Lingala
Période 4	<u>Océanie:</u> Le Sud de Nino Ferrer Jumpy le petit Kangourou comptine Le bleu Lumière, Calixte Cerise
Période 5	<u>Amérique:</u> L'Amérique de Joe Dassin A gift to you, comptine en anglais Tom Sawyer, générique du dessin animé If you're happy and you know it  <u>Bilan tour du monde:</u> Le tour du monde en 80 jours de Enfantastiques

# Programmation d'Etude de la langue – Année scolaire 2017/2018

	Grammaire	Grammaire du verbe	Orthographe	Phonologie	Lexique
Période 1	<p><u>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La notion de phrase.</li> <li>- Les signes de ponctuation</li> <li>- Les groupes dans la phrase, approche intuitive.</li> </ul>		<p><u>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu. Mots invariables, Mots outils.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictées quotidiennes</li> </ul> <p><u>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les accents</li> </ul>	<p><u>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- son [a] / (a)</li> <li>- son [i] / (i)</li> <li>- son [wa] / (oi)</li> <li>- son [l] / (l)</li> <li>- son [r] / (r)</li> <li>- son [y] / (u)</li> <li>- son [u] / (ou)</li> </ul>	<p><u>Utiliser un dictionnaire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ordre alphabétique</li> <li>- Classement de mots</li> </ul> <p><u>Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilisation de mots «nouveaux» en situation d'écriture : <i>le lexique de l'école.</i></li> </ul>
Période 2	<p><u>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification du verbe</li> <li>- La phrase négative, repérage et construction</li> </ul>	<p><u>Les temps</u></p> <p>Présent, passé, futur</p>	<p><u>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu. Mots invariables, Mots outils.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictées quotidiennes</li> </ul>	<p><u>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sons [œ], [ø] et [ə] / (eu)</li> <li>- sons [o] et [ɔ] / (o)</li> <li>- son [p] / (p)</li> <li>- son [t] / (t)</li> <li>- son [k] / (k)</li> <li>- son [e] / (é)</li> <li>- son [ã] / (an)</li> </ul>	<p><u>Utiliser un dictionnaire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se servir d'un dictionnaire : mots repères et recherche de mots</li> </ul> <p><u>Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilisation de mots «nouveaux» en situation d'écriture : <i>la matière.</i></li> </ul>
Période 3	<p><u>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification du groupe sujet du verbe</li> <li>- Manipuler le groupe sujet</li> <li>- Classes de mots : les pronoms personnels sujets, pronominalisation des groupes nominaux sujets</li> </ul>	<p><u>Le présent</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les régularités avec il/elle et ils/elles</li> <li>- Les régularités avec nous et vous</li> </ul>	<p><u>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu. Mots invariables, Mots outils.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictées quotidiennes</li> </ul> <p><u>Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accord sujet/verbe</li> </ul>	<p><u>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- son [ʃ] / (on)</li> <li>- son [d] / (d)</li> <li>- son [m] / (m)</li> <li>- son [n] / (n)</li> <li>- son [z] / (z)</li> <li>- son [s] / (s)</li> <li>- son [ɛ] / (è)</li> </ul>	<p><u>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre</u></p> <p>Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques.</p> <p>Utiliser les contraires</p> <p><u>Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</u></p> <p>Mobilisation de mots «nouveaux» en situation d'écriture : <i>le corps en mouvement</i></p>

# Programmation d'Etude de la langue – Année scolaire 2017/2018

	Grammaire	Grammaire du verbe	Orthographe	Phonologie	Lexique
Période 4	<p><u>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classes de mots : les noms.</li> <li>Le genre du nom</li> <li>Le nombre du nom</li> </ul>	<p><u>Le présent</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarisation avec l'indicatif présent des verbes en -er</li> <li>- être et avoir</li> <li>- faire et dire</li> <li>- aller</li> </ul>	<p><u>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu. Mots invariables, Mots outils.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictées quotidiennes</li> </ul> <p><u>Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compréhension de la notion de « chaîne d'accord » : déterminant/nom</li> </ul> <p><u>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im)</li> </ul>	<p><u>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- son [f] / (f)</li> <li>- son [v] / (v)</li> <li>- son [ɛ] / (in)</li> <li>- son [b] / (b)</li> <li>- son [g] / (g)</li> <li>- son [ʒ] / (i)</li> </ul>	<p><u>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familles de mots</li> </ul> <p><u>Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture : <i>le lexique du corps, alimentation et porter secours</i></li> </ul>
Période 5	<p><u>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classes de mots : les déterminants</li> <li>- Classes de mots : l'adjectif</li> </ul>	<p><u>L'imparfait</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarisation avec l'indicatif présent des verbes en -er</li> <li>- être et avoir</li> </ul> <p><u>Le futur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarisation avec l'indicatif futur des verbes en -er</li> <li>- être et avoir</li> </ul>	<p><u>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu. Mots invariables, Mots outils.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictées quotidiennes</li> </ul> <p><u>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valeur sonore de certaines lettres selon le contexte : s – c – g</li> </ul> <p><u>Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compréhension de la notion de « chaîne d'accord » : déterminant/nom/adjectif</li> </ul>	<p><u>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- son [ʃ] / (ch)</li> <li>- son [n] / (gn)</li> <li>- son [y] / (ui)</li> <li>- son [j] / (ill)</li> <li>-son [wɛ] / (oin)</li> </ul>	<p><u>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre et utiliser des synonymes</li> </ul> <p><u>Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture : <i>le vivre ensemble</i></li> </ul>

# Programmation d'Education Morale et Civique – Année scolaire 2017/2018

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>➤ <u>Des principes pour vivre avec les autres</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quels sont les droits et les devoirs de l'élève?</li> <li>- A quoi sert le conseil d'élèves?</li> </ul> <p>➤ <u>Soi et les autres</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quels sont les symboles de la République française?</li> </ul> <p>→ Le 14 Juillet</p>	<p>➤ <u>Soi et les autres</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment travailler en équipe?</li> </ul> <p>Agir individuellement et collectivement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment s'impliquer dans la vie de l'école?</li> <li>- Comment réagir en cas de danger?</li> </ul>	<p>Soi et les autres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pourquoi doit-on être poli?</li> </ul> <p>Penser par soi même et avec les autres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est quoi, être juste?</li> </ul>	<p>➤ <u>Soi et les autres</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment prendre soin de soi?</li> </ul> <p>Penser par soi même et avec les autres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Croire ou savoir?</li> </ul>	<p>➤ <u>Soi et les autres</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelles difficultés rencontrent les enfants handicapés?</li> </ul> <p>➤ <u>Penser par soi même et avec les autres</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est quoi, avoir des préjugés?</li> <li>- Les filles et les garçons sont-ils égaux?</li> </ul>



# Programmation de langage oral – Année scolaire 2017/2018

	Ecouter pour comprendre	Dire pour être entendu et compris	Participer à des échanges	Adopter une distance critique par rapport au langage produit	Ateliers de langage oral
Période 1	<p><u>Maintien d'une attention orientée en fonction du but.</u> - Ecoute de textes lus par l'enseignant ou un autre adulte. - Atelier d'écoute.</p> <p><u>Repérage et mémorisation des informations importantes.</u> - Rappel et reformulation de consignes simples.</p> <p><u>Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</u></p> <p><u>Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation</u></p> <p><u>Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.</u></p>	<p><u>Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs.</u></p> <p><u>Organisation du discours.</u></p> <p><u>Présentation d'un livre ou de son projet personnel.</u></p> <p><u>Mémorisation des textes.</u></p> <p><u>Lecture orale.</u></p>	<p><u>Respect des règles régulant les échanges</u></p> <p><u>Conscience et prise en compte des enjeux d'un dialogue ou d'un échange</u></p> <p><u>Organisation du propos</u> - Préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges</p> <p><u>Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements)</u></p>	<p><u>Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation</u></p> <p><u>Prise en compte de règles explicites établies collectivement</u> - Être observateur et co-évaluateur dans des situations d'échanges (ateliers de langage oral).</p> <p><u>Autocorrection après écoute (reformulations)</u> _ Elaboration collective d'un aide-mémoire avant la présentation orale (ateliers de langage).</p>	<p><u>Maintien d'une attention orientée en fonction du but.</u> - Ecoute de textes lus par l'enseignant ou un autre adulte. - Atelier d'écoute.</p> <p><u>Repérage et mémorisation des informations importantes.</u> - Rappel et reformulation de consignes simples.</p> <p><u>Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</u></p> <p><u>Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation</u></p> <p><u>Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.</u></p>
Période 2	<p><u>Maintien d'une attention orientée en fonction du but.</u> - Ecoute de textes lus par l'enseignant ou un autre adulte. - Atelier d'écoute.</p> <p><u>Repérage et mémorisation des informations importantes.</u> - Rappel et reformulation de consignes simples.</p> <p><u>Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</u></p> <p><u>Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation.</u></p> <p><u>Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.</u></p>	<p><u>Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs.</u></p> <p><u>Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté.</u> - Mise en voix de textes, jeux de diction</p> <p><u>Organisation du discours.</u> - Présentation d'un livre ou de son projet personnel.</p> <p><u>Mémorisation des textes.</u></p> <p><u>Lecture orale.</u></p>	<p><u>Respect des règles régulant les échanges</u></p> <p><u>Conscience et prise en compte des enjeux</u></p> <p><u>Organisation du propos</u></p> <p><u>Préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges</u></p> <p><u>Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements)</u></p>	<p><u>Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation</u></p> <p><u>Prise en compte de règles explicites établies collectivement</u> - Être observateur et co-évaluateur dans des situations d'échanges (ateliers de langage oral).</p> <p><u>Autocorrection après écoute (reformulations)</u></p>	<p><u>Maintien d'une attention orientée en fonction du but.</u> - Ecoute de textes lus par l'enseignant ou un autre adulte. - Atelier d'écoute.</p> <p><u>Repérage et mémorisation des informations importantes.</u> - Rappel et reformulation de consignes simples.</p> <p><u>Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</u></p> <p><u>Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation.</u></p> <p><u>Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.</u></p>

# Programmation d'Etude de la langue – Année scolaire 2017/2018

	Ecouter pour comprendre	Dire pour être entendu et compris	Participer à des échanges	Adopter une distance critique par rapport au langage produit	Ateliers de langage oral
Période 3	<p><u>Maintien d'une attention orientée en fonction du but.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute de textes lus par l'enseignant ou un autre adulte.</li> <li>- Atelier d'écoute.</li> </ul> <p><u>Repérage et mémorisation des informations importantes.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel et reformulation de consignes simples.</li> </ul> <p><u>Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</u></p> <p><u>Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation.</u></p> <p><u>Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.</u></p>	<p><u>Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs.</u></p> <p><u>Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en voix de textes, jeux de diction</li> </ul> <p><u>Organisation du discours.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation d'un livre ou de son projet personnel.</li> </ul> <p><u>Mémorisation des textes.</u></p> <p><u>Lecture orale.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enregistrement et écoute de poèmes ou d'albums</li> </ul>	<p><u>Respect des règles régulant les échanges</u></p> <p><u>Conscience et prise en compte des enjeux d'un dialogue ou d'un échange</u></p> <p><u>Organisation du propos</u></p> <p><u>Préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges</u></p> <p><u>Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements)</u></p>	<p><u>Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation</u></p> <p><u>Prise en compte de règles explicites établies collectivement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Être observateur et co-évaluateur dans des situations d'échanges (ateliers de langage oral).</li> </ul> <p><u>Autocorrection après écoute (reformulations)</u></p>	<p><u>Maintien d'une attention orientée en fonction du but.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute de textes lus par l'enseignant ou un autre adulte.</li> <li>- Atelier d'écoute.</li> </ul> <p><u>Repérage et mémorisation des informations importantes.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel et reformulation de consignes simples.</li> </ul> <p><u>Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</u></p> <p><u>Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation.</u></p> <p><u>Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.</u></p>
Période 4	<p><u>Maintien d'une attention orientée en fonction du but.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute de textes lus par l'enseignant ou un autre adulte.</li> <li>- Atelier d'écoute.</li> </ul> <p><u>Repérage et mémorisation des informations importantes.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel et reformulation de consignes simples.</li> </ul> <p><u>Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</u></p> <p><u>Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation.</u></p> <p><u>Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.</u></p>	<p><u>Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs.</u></p> <p><u>Organisation du discours.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation d'un livre ou de son projet personnel.</li> </ul> <p><u>Mémorisation des textes.</u></p> <p><u>Lecture orale.</u></p>	<p><u>Respect des règles régulant les échanges</u></p> <p><u>Conscience et prise en compte des enjeux d'un dialogue ou d'un échange</u></p> <p><u>Organisation du propos</u></p> <p><u>Préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges</u></p> <p><u>Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements)</u></p>	<p><u>Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation</u></p> <p><u>Prise en compte de règles explicites établies collectivement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Être observateur et co-évaluateur dans des situations d'échanges (ateliers de langage oral).</li> </ul> <p><u>Autocorrection après écoute (reformulations)</u></p>	<p><u>Maintien d'une attention orientée en fonction du but.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute de textes lus par l'enseignant ou un autre adulte.</li> <li>- Atelier d'écoute.</li> </ul> <p><u>Repérage et mémorisation des informations importantes.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel et reformulation de consignes simples.</li> </ul> <p><u>Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</u></p> <p><u>Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation.</u></p> <p><u>Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.</u></p>

# Programmation d'Etude de la langue – Année scolaire 2017/2018

	Ecouter pour comprendre	Dire pour être entendu et compris	Participer à des échanges	Adopter une distance critique par rapport au langage produit	Ateliers de langage oral
Période 5	<p><u>Maintien d'une attention orientée en fonction du but.</u> - Ecoute de textes lus par l'enseignant ou un autre adulte. - Atelier d'écoute.</p> <p><u>Repérage et mémorisation des informations importantes.</u> - Rappel et reformulation de consignes simples.</p> <p><u>Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</u></p> <p><u>Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation.</u></p> <p><u>Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.</u></p>	<p><u>Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs.</u></p> <p><u>Organisation du discours.</u> - Présentation d'un livre ou de son projet personnel.</p> <p><u>Mémorisation des textes.</u></p> <p><u>Lecture orale.</u></p> <p>-</p>	<p><u>Respect des règles régulant les échanges</u></p> <p><u>Conscience et prise en compte des enjeux d'un dialogue ou d'un échange</u></p> <p><u>Organisation du propos</u></p> <p><u>Préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges</u></p> <p><u>Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements</u></p>	<p><u>Règles régulant les échanges</u></p> <p><u>Prise en compte de règles explicites établies collectivement</u></p> <p>- Être observateur et co-évaluateur dans des situations d'échanges (ateliers de langage oral).</p> <p><u>Autocorrection après écoute (reformulations)</u></p>	<p><u>Maintien d'une attention orientée en fonction du but.</u> - Ecoute de textes lus par l'enseignant ou un autre adulte. - Atelier d'écoute.</p> <p><u>Repérage et mémorisation des informations importantes.</u> - Rappel et reformulation de consignes simples.</p> <p><u>Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</u></p> <p><u>Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation.</u></p> <p><u>Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.</u></p>

# Programmation Littérature – Année scolaire 2017/2018

## Période 1 : L'Europe

Œuvres complètes	Poésie	Production d'écrits: La petite goutte d'eau	Lecture offerte
<i>Le petit ogre veut aller à l'école</i> , Marie-Hélène Delval	-La Tour Eiffel, Maurice Carème - Chanson de la Seine, Jacques Prévert	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Séance 1: Découvrir l'histoire</li> <li>- Séance 2 : Repérer la structure narrative</li> <li>- Séance 3: Repérer la structure répétitive d'un texte</li> <li>- Séance 4: Ecrire la ritournelle de l'histoire</li> <li>- Séance 5 : Préparation à l'écriture: Paris</li> <li>- Séance 6: Ecrire la première étape: l'arrivée à Paris</li> <li>- Séance 7: Reprise du texte Paris</li> </ul>	-La Tour Eiffel se balade à Paris, Mymi Doinet -Babayaga -Olga la petite Matriochka, Sophie Pavlosky - Michka
<i>La tour Eiffel a des ailes</i> , Mimy Doinet			
<i>Le petit chaperon qui n'était pas rouge</i> , Sandrine Beau			
<i>Matriochka</i> , Sandra Nelson			

## Période 2 : l'Asie

Œuvres complètes	Poésie	Production d'écrits: La petite goutte d'eau	Lecture offerte
<i>Le pinceau magique</i> , Didier Dufresne	-Deux petits éléphants, Maurice Carème - Le papillon, Marc Alyn	Séance 8: Préparation à l'écriture: La Chine <ul style="list-style-type: none"> <li>- Séance 9 : Ecrire la deuxième étape: l'arrivée en Chine</li> <li>- Séance 10: Reprise du texte: La Chine</li> </ul>	-Uma la petite déesse, Fred Bernard - Jolie-Lune et le secret du vent, Mary-Hélène Sarno - Le diadème de rosée, Sébastien Mourrain
<i>Le dragon Enoshima</i> , Céline Lamour-Crochet			
<i>Le petit empereur de Chine</i> , Michel Amelin			

# Programmation Littérature – Année scolaire 2017/2018

## Période 3: l'Afrique

Œuvres complètes	Poésie	Production d'écrits: La petite goutte d'eau	Lecture offerte
<i>Rafara, un conte populaire africain</i> , Anne-Catherine de Boel	- La girafe, Robert Desnos - Le dromadaire, Paul Savatier	- Séance 11: Préparation à l'écriture: L'Afrique - Séance 12: Ecrire la troisième étape: L'arrivée en Afrique - Séance 13: Reprise du texte: L'Afrique	- <i>Boabonbon</i> , Satomi Ichikawa - <i>Y a-t-il des ours en Afrique?</i> , Satomi Ichikawa - <i>Anouketh</i> , Fred Bernard
<i>L'école du désert</i> , Céline Roumiguère			
Nasredine,			

## Période 4 : l'Océanie

Œuvres complètes	Poésie	Production d'écrits: La petite goutte d'eau	Lecture offerte
<i>Je dors, je mange, je me gratte, je suis un Wombat</i> , Jackie French	- Le kangourou, Paul Savatier - L'ornithorinque, Pierre Ruaud		- <i>Rentrée sur l'île vanille</i> , Agnès Martin - <i>La petite fille qui voulait voir le désert</i> , Anne Langlois
<i>Le voyage de Poéma</i> , Céline Roumiguère			
<i>Le petit sorcier de la pluie</i> , Carl Norac			

# Programmation Littérature – Année scolaire 2017/2018

Œuvres complètes	Poésie	Production d'écrits: La petite goutte d'eau	Lecture offerte
Emma à new York, Claire Frossard	Far west, Raymond Fau	Séance 14: Préparation à l'écriture: New York Séance 15: Ecrire la quatrième étape: New York Séance 16: Reprise du texte: New York	-Emma à Paris, Claire Frossard - Un petit monstre à New York, Jean Leroy
Le voyage d'Oregon, Rascal			
La petite poule qui voulait voir la mer, Christian Jolibois			

## Période 5: les pôles

Œuvres complètes	Poésie	Production d'écrits: La petite goutte d'eau	Lecture offerte
L'Afrique de Zigomar, Philippe Corentin	Les pingouins, Raymond Tichet	Séance 17: Préparation à l'écriture: Le Pôle Nord Séance 18: Ecrire la dernière étape: Le Pôle Nord Séance 19: Reprise du texte: Le Pôle Nord Séance 20: Assemblage et lecture de l'histoire	-Le voyage de Plume, Hans De Beer

# Programmation de mathématiques – Année scolaire 2017/2018

	Numération	Calcul	Grandeurs et mesures	Géométrie
Période 1	<p><u>Les nombres jusqu'à 69</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et écrire des nombres</li> <li>- Suites numériques</li> <li>- Comparer et ranger</li> <li>- Encadrer et intercaler</li> </ul> <p><u>Les nombres jusqu'à 79</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et écrire des nombres</li> <li>- Suites numériques</li> </ul> <p><u>Les nombres jusqu'à 89</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et écrire des nombres</li> <li>- Suites numériques</li> </ul>	<p><u>Addition et soustraction</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sens de l'addition et de la soustraction</li> <li>- Répertoire additif</li> <li>- Addition en ligne</li> <li>- Soustraction en ligne</li> </ul>	<p><u>Mesurer et tracer des segments</u></p> <p><u>Le temps</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Date et durées en jours et en mois</li> </ul>	<p><u>Repérage dans l'espace</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'espace environnant: en haut, en bas / sur, sous / devant, derrière / à gauche, à droite</li> </ul> <p><u>Tracés à la règle</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracer des traits horizontaux, verticaux, obliques, relier</li> </ul>
Période 2	<p><u>Les nombres jusqu'à 99</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et écrire des nombres</li> <li>- Suites numériques</li> <li>- Décomposition de nombres</li> <li>- Comparer et ranger</li> <li>- Encadrer et intercaler</li> </ul>	<p><u>Addition et soustraction</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technique opératoire de l'addition (sans retenue)</li> <li>- Technique opératoire de l'addition (avec retenue)</li> <li>- Révisions</li> </ul>	<p><u>Le temps</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture de l'heure: heure et demi-heure</li> </ul>	<p><u>Vocabulaire géométrique</u></p> <p><u>Les droites et les points</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percevoir et reconnaître l'alignement</li> </ul> <p><u>Repérage dans l'espace</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se déplacer sur un quadrillage</li> </ul>
Période 3	<p><u>Les nombres jusqu'à 99</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre la numération de position (échanges)</li> </ul> <p><u>Les nombres jusqu'à 199</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et écrire des nombres</li> <li>- Suites numériques</li> <li>- Dénombrement d'une collection</li> <li>- Comprendre la numération de position (échanges)</li> </ul>	<p><u>Addition et soustraction</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technique opératoire de la soustraction (sans retenue)</li> <li>- Technique opératoire de la soustraction (avec retenue)</li> </ul>	<p><u>Les mesures de longueur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le centimètre, le décimètre et le mètre</li> </ul>	<p><u>Reproductions sur quadrillage</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduire des figures sur un quadrillage</li> </ul> <p><u>L'angle droit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaissance de l'angle droit</li> </ul>
Période 4	<p><u>Les nombres jusqu'à 199</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décomposition de nombres</li> <li>- Comparer et ranger</li> <li>- Encadrer et intercaler</li> <li>- Repérer et placer sur une droite graduée</li> <li>- Suites numériques</li> </ul>	<p><u>La multiplication</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sens de la multiplication</li> <li>- Répertoire multiplicatif: tables de 2 et 5</li> </ul> <p><u>La calculatrice</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser la calculatrice</li> </ul>	<p><u>Les mesures de capacité</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le litre</li> </ul> <p><u>La monnaie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En euro</li> <li>- En centimes d'euro</li> </ul>	<p><u>Les polygones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaissance</li> </ul> <p><u>Les figures planes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le carré</li> <li>- Le rectangle</li> <li>- Le triangle rectangle</li> </ul>
Période 5	<p><u>Les nombres jusqu'à 599</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et écrire</li> <li>- Décomposition de nombres</li> <li>- Comparer et ranger</li> <li>- Encadrer et intercaler</li> <li>- Repérer et placer sur une droite graduée</li> <li>- Suites numériques</li> </ul> <p><u>Les nombres jusqu'à 1 000</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et écrire</li> </ul>	<p><u>La multiplication</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répertoire multiplicatif: tables de 3 et 4</li> </ul> <p><u>La division</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diviser pour partager ou grouper</li> </ul>	<p><u>Les mesures de masse</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparaison</li> <li>- kilogramme et gramme</li> </ul>	<p><u>La symétrie axiale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percevoir et reconnaître l'axe de symétrie d'une figure</li> </ul> <p><u>Les solides</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître, nommer et décrire des solides : cube, pavé droit, pyramide</li> </ul> <p><u>Le cercle</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracés au compas</li> </ul>

# Programmation de problèmes— Année scolaire 2017/2018

	Problèmes
Période 1	<p><u>Séquence 1 Manipuler pour comprendre la situation problème</u>            Les étapes de la résolution d'un problème. Lire l'énoncé et trouver ce que l'on cherche.            Les étapes de la résolution d'un problème Schématiser            Les étapes de la résolution d'un problème Choisir l'opération            Les étapes de la résolution d'un problème Ecrire la phrase réponse</p> <p><u>Séquence 2 Catégoriser un problème 1</u>            Apprendre à reconnaître la catégorie d'un problème Addition ou soustraction?            Chercher la catégorie d'un problème: Le Vocabulaire pour s'aider</p>
Période 2	<p><u>Séquence 3 Apprendre à utiliser la soustraction</u>            La recherche d'un reste            La recherche d'une partie            Le choix entre l'addition et la soustraction Schématiser pour comprendre.</p>
Période 3	<p><u>Séquence 4 Consolider les acquis</u>            Banque d'exercices</p> <p><u>Séquence 5</u>  <u>Apprendre une procédure numérique pour résoudre les problèmes de multiplications.</u>            Les problèmes de multiplication : l'addition répétée</p>
Période 4	<p><u>Séquence 6 Les problèmes multiplicatifs</u>            Les problèmes par multiplication: table de 2 et 5</p> <p><u>Séquence 7 S'entraîner à la résolution de problèmes de recherche</u>            Problème de recherche à étapes</p> <p><u>Séquence 8 Consolider les acquis</u>            Banque d'exercices</p>
Période 5	<p><u>Séquence 9 Le partage</u>            Résoudre des problèmes incluant des partages.</p> <p><u>Séquence 10 Résoudre des problèmes de grandeurs et mesures</u>            Problèmes portant sur la monnaie            Problèmes portant sur les longueurs et les distances</p> <p><u>Séquence 11 Consolider les acquis</u>            Banque d'exercices</p>



# Programmation de Questionner le monde – Année scolaire 2017/2018

	Qu'est-ce que la matière ?	Comment reconnaître le monde vivant ?	Les objets techniques	Se situer dans le temps	Se situer dans l'espace	Explorer les organisations du monde
Période 1				<u>Se repérer dans le temps et le mesurer</u> - <u>Le temps qui passe</u> → jour, semaine, mois, année, siècle - <u>Alternance jour/nuit</u>	<u>Se repérer dans l'espace et le représenter</u> → le plan de la classe et de l'école → carte de France, d'Europe <u>Comprendre qu'un espace est organisé</u> - Découvrir le quartier, la ville, le village : ses principaux espaces et ses principales fonctions → organisation spatiales à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes, à partir de documents cartographiques	<u>Comparer des modes de vie, habitat, vêtement, outil.</u> → La Russie
Période 2			<u>L'électricité</u> - comment faire circuler le courant électrique dans un circuit ? - Fabrication d'un jeu de questions-réponses - Comment se protéger des dangers de l'électricité ?		<u>Se repérer dans l'espace et le représenter</u> → carte d'Asie (Chine et Japon) et savoir placer l'Asie sur un planisphère	<u>Comparer des modes de vie, habitat, vêtement, outil.</u> → les rizières → Carte d'Asie et du Monde → paysages d'Asie
Période 3		<u>Le cycle de vie des êtres vivants</u> - Construire le cycle de vie d'un végétal → de la graine à la plante, de la fleur au fruit, du fruit à la graine - Construire le cycle de vie d'un animal → croissance continue, croissance discontinue  <u>Régimes alimentaires de quelques animaux</u> - Réaliser des schémas simples des relations entre organismes vivants et avec leur milieu  <u>Relations alimentaires entre les organismes vivants</u> - Identifier et classer les interactions en chaînes, réseau alimentaire et la place des prédateurs		<u>Repérer et situer quelques événements dans un temps long</u> → Les dinosaures	<u>Se repérer dans l'espace et le représenter</u> → carte d'Afrique (Afrique Noire et Maroc), et savoir placer l'Afrique sur un planisphère	<u>Comparer des modes de vie, habitat, vêtement, outil.</u> → la Savane africaine → le désert → la jungle Identifier des paysages : → les déserts

# Programmation de Questionner le monde – Année scolaire 2017/2018

	Qu'est-ce que la matière ?	Comment reconnaître le monde vivant ?	Les objets techniques	Se situer dans le temps	Se situer dans l'espace	Explorer les organisations du monde
Période 4		<p><u>Changements des rythmes d'activité quotidiens</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les conséquences du manque de sommeil</li> </ul> <p><u>L'alimentation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre l'importance de la variété alimentaire dans les repas</li> <li>- Identifier les aliments gras, sucrés et salés</li> <li>- Identifier les effets d'une alimentation équilibrée</li> </ul>			<p><u>Se repérer dans l'espace et le représenter</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ carte d'Océanie (Australie et Polynésie) , et savoir placer l'Océanie sur un planisphère</li> </ul>	<p><u>Comparer des modes de vie, habitat, vêtement, outil.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ L'Australie</li> <li>→ Les paysages australiens</li> </ul>
Période 5	<p><u>Reconnaitre les états de l'eau</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les 3 états de l'eau</li> <li>glace, vapeur d'eau</li> <li>- les changements d'état</li> <li>→ solidification et fusion</li> <li>- Comparer et mesurer le volume et la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide</li> <li>- Mesurer la température de changement d'état de l'eau</li> </ul>	<p><u>Connaitre les caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les animaux de la banquise</li> </ul>		<p><u>Repérer et situer quelques événements dans un temps long</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique</li> <li>--&gt; Les migrations en Amérique du Nord (XIXe-XXe siècles)</li> </ul>	<p><u>Se repérer dans l'espace et le représenter</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ carte de l'Amérique et des Etats-Unis, savoir placer l'Amérique sur un planisphère</li> </ul>	<p><u>Comparer des modes de vie, habitat, vêtement, outil.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ les paysages américains</li> <li>→ La banquise et les Inuits</li> </ul>