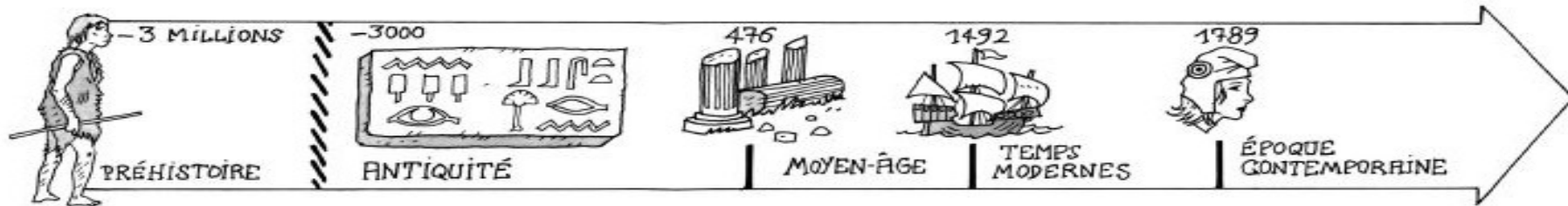


L'art pariétal



Peinture **pariétale** : peinture réalisée sur la paroi d'une grotte non éclairée (par ex : Grotte de Lascaux – 17 000 ans avt JC).

Peinture **rupestre** : peinture réalisée sur un rocher à la lumière du jour.

Les plus anciennes peintures connues ont été découvertes dans la grotte Chauvet en Ardèche. Elles datent d'environ 30 000 ans.

Les peintures pariétales représentent des animaux (taureaux, chevaux, bisons, mammouths etc...), des scènes de chasses, des mains d'hommes.

Quelles sont les techniques de l'art pariétal ?

Les principales techniques utilisées sont le **dessin**, la **peinture** (au pochoir, au tampon, au soufflé), la **gravure** et la **sculpture**.

Quelles couleurs utilisaient-ils ?

Les pigments colorés viennent de la nature :

*rouge : oxyde de fer

*jaune : ocre

*brun : ocre chauffée

*blanc : craie

*noir : manganèse

Ces pigments sont mélangés à de l'eau ou à de la graisse animale dans des godets creusés dans la pierre ou sur des galets plats.

Pour appliquer ces couleurs, plusieurs techniques:

* le bâton

* le tampon de poil

* un morceau de fourrure

* le soufflage de pigments à sec : Cette technique était utilisée pour tracer des contours, remplir une surface (grotte de Lascaux), ou faire des empreintes de mains négatives. Un pochoir délimitait la zone à remplir puis avec un outil creux (os, roseau) ou la bouche, la peinture était expulsée d'un de ces outils directement sur le support.

* un pinceau : les poils pouvaient être fabriqués avec du crin d'animal, des poils et même des matières végétales.

Comment faisaient-ils pour y voir clair au fond des grottes ?

Pour s'éclairer, les artistes utilisaient des lampes : pierres creusées dans lesquelles de fins végétaux (génévrier souvent) se consumaient dans de la graisse animale. Cela éclairait comme une bougie.



Lampe à graisse de renne trouvée dans la grotte de Lascaux

Exemples d'empreintes de mains

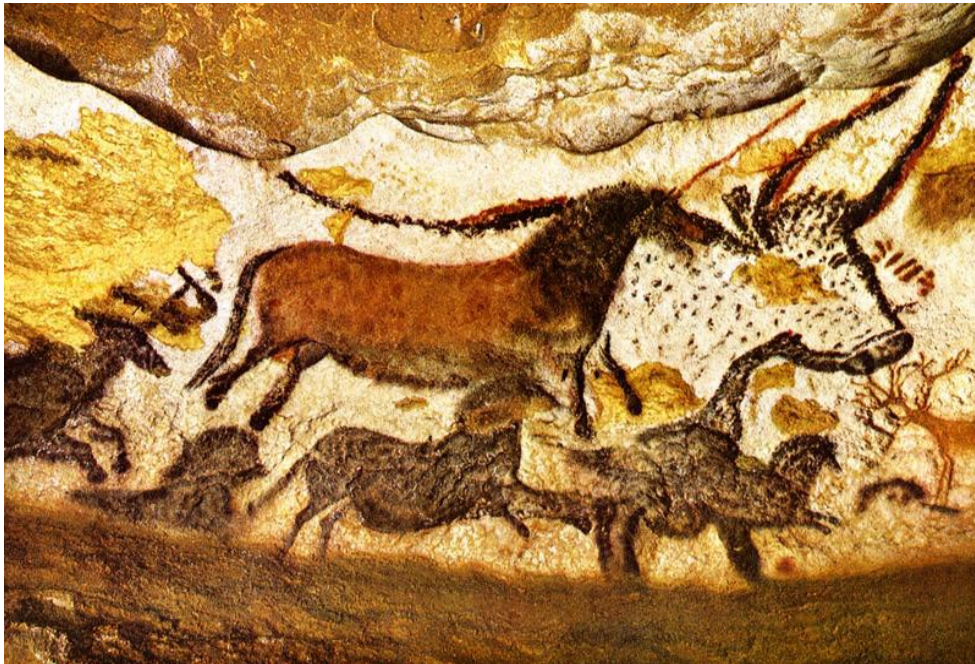


Empreinte de main négative : grotte Chauvet. Elle a été réalisée à l'aide d'un pochoir



Empreinte de mains positives : Grotte Fuente Del Salin (Espagne), Elles ont été faites par empreinte.

Exemple de peinture d'animaux :



La salle des taureaux, grotte de Lascaux (15 000 à 18 000 avant JC). Cette grotte est fermée au public pour la préserver mais on peut visiter une réplique (copie de l'originale). On peut également le faire sur internet : <http://www.lascaux.culture.fr/#/fr/00.xml>

Cette grotte mesure 150 m de long.

Il y a d'autres grottes célèbres : grotte Chauvet, grotte de Pech-Merle etc... Dans l'Yonne, il y a la grotte d'Arcy sur Cure.

La salle des taureaux :

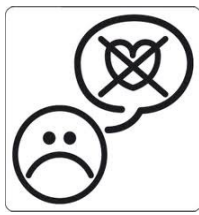
Grotte de Lascaux

Où :

Quand :

Qui :

Forme d'expression :



Localisation

