

Rien n'est plus beau...

Compétences :

- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

Objectifs :

- ❶ Écrire un texte en suivant des contraintes d'écriture.
- ❷ Jouer avec les mots et les idées.
- ❸ Corriger son texte.

Principe :

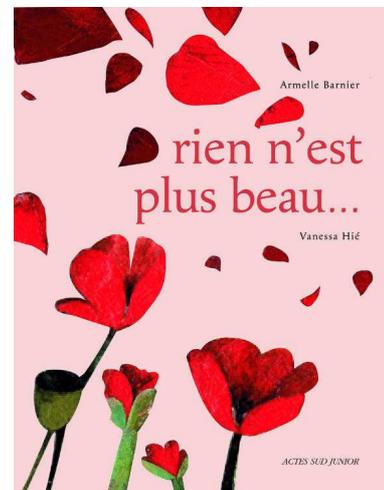
En s'appuyant sur la lecture de quelques extraits du livre *Rien n'est plus beau...* (Armelle Barnier et Vanessa Hié), les élèves doivent écrire des textes reprenant le principe développé par l'auteure.

Déroulement :

- Présentation du livre par l'enseignant et lecture de quelques exemples.
- Distribution des fiches explicatives, et lecture des exemples supplémentaires.
- Explication de l'activité d'écriture : les élèves vont devoir écrire deux textes en suivant le principe utilisé par l'auteure.
- Rédaction des textes, au brouillon.
- Correction du maître.
- Copie des textes au propre, et illustration.

Rien n'est plus beau...

Dans ce livre, l'auteure s'amuse avec les mots et crée des phrases très étranges.



Rien n'est plus beau

Que les gouttes d'eau qui tombent du parapluie,
Qu'un coquelicot rouge au milieu d'un pré,
Que le dessin que ma maman m'a fait,
Qu'un arc-en-ciel après la pluie.



En fait,
Rien n'est plus beau que les gouttes
de coquelicot sur le dessin de la pluie.

Rien n'est plus proche

Que les cinq doigts d'une main,
Que nos yeux quand on est amoureux,
Que nos cœurs quand on fait un câlin,
Que des fourmis à la queue leu leu.



En fait,
Rien n'est plus proche que les cinq amoureux
de nos cœurs de fourmis.

Rien n'est plus lent

Qu'un escargot tout chaud et tout mouillé,
Qu'un nuage dans le ciel au printemps,
Qu'une souris qui fait une course à pied,
Qu'une limace qui prend son temps.



En fait,
Rien n'est plus lent qu'un escargot au printemps
qui fait la course avec le temps.

Rien n'est plus beau...

(explications)

À ton tour, tu vas devoir écrire un ou deux textes selon le même modèle.

⇒ Tu dois choisir un **adjectif** pour le titre. Tu peux choisir parmi les adjectifs suivants : *chaud, froid, grand, petit, lourd, léger, proche, loin, méchant, gentil, mignon, drôle, joli, moche, bizarre, bête.*

⇒ Tu dois écrire **quatre phrases** qui complètent le titre. Elles doivent commencer par *Qu'un... ou Qu'une...*

⇒ Tes phrases doivent **rimer deux à deux** (la première doit rimer avec la deuxième, la troisième doit rimer avec la quatrième).

⇒ Dans chaque phrase, tu **mettras en valeur le mot le plus important** (tu peux le souligner, l'écrire d'une autre couleur, l'écrire en plus gros...).

⇒ Tu dois écrire une dernière phrase qui **reprend les mots importants** des quatre phrases. Elle doit commencer par *En fait, rien n'est plus...*