



Mon amant de St Jean

Musique : Emile CARRARA

Paroles : Léo AGEL

Harmonisation : Thierry MORIN

Mise à jour : 04/06/2013

Soprano

Alto

Hommes

1. (tacet)
 2. ré - flé - chir je lui don - nais Le meil - leur de mon ê - tre
 3. las à Saint - Jean ou ail - leurs Un ser - ment n'est qu'un leur - re
 4. la la la la la la la la la la la la

1. Je ne sais pour - quoi j'al - lais dan - ser A Saint Jean au mu - set - te
 2. ré - flé - chir, je lui don - nais Le meil - leur de mon ê - tre
 3. las à Saint Jean ou ail - leurs Un ser - ment n'est qu'un leur - re
 4. la la la la la la la la la la la la

S

A

Hô

8

Mais quand un gars m'a pris un bai - ser J'ai fris - son né, j'é - tais chip - pée.
 Beau par - leur cha - que fois qu'il men - tait Je le sa - vais mais je l'ai - mais.
 J'é - tais fol - le de croire au bon - heur Et de vou - loir gar - der son coeur.
 la la la la la la la la la la la la la la la la

1. J'ai fris - son - né, j'é - tais chip - pée.
 2. Il men - tait mais je l'ai - mais.
 3. Je vou - lais gar - der son coeur.
 4. La la la la la la la la

S

A

Hô

16

1. 2. 3. 4. Com - ment ne pas per - dre la tête Ser - rée par des bras au - da - cieux,
 1. 2. 3. 4. Com - ment ne pas per - dre la tête Ser - rée par des bras au - da - cieux,
 1. 2. 3. 4. Com - ment ne pas per - dre la tête Ser - rée par des bras au - da - cieux,

24

S Car on croit tou-jours Aux doux mots d'a-mour Quand ils sont dits a-vec les yeux. —

A Car on croit tou-jours Aux doux mots d'a-mour Quand ils sont dits a-vec les yeux. —

Hô Car on croit tou-jours Aux doux mots d'a-mour Quand ils sont dits a-vec les yeux. La

32

S — 1.2. Moi qui l'ai-mais tant Je le trou-vais le plus beau de Saint
3.4. Moi qui l'ai-mais tant Mon bel a-mour, mon a-mant de Saint

A — 1.2. Moi qui l'ai-mais, Qui l'ai-mais tant, C'é-tait le plus beau de Saint
3.4. Moi qui l'ai-mais, Qui l'ai-mais tant, Mon bel a-mant de Saint

Hô la la 1.2. Moi qui l'ai-mais tant Je le trou-vais le plus beau
3.4. Moi qui l'ai-mais tant Mon bel a-mour, mon a-mant

39

S Jean Je res-tais gri-sée, sans vo-lon-té, sous ses bai-sers.
Jean Il a dis-pa-ru, c'est du pas-sé, n'en par-lons plus.

A Jean Je res-tais gri-sée, sans vo-lon-té, sous ses bai-sers.
Jean Il a dis-pa-ru, c'est du pas-sé, n'en par-lons plus.

Hô de Saint Jean Je res-tais gri-sée, sans vo-lon-té, sous ses bai-sers.
de Saint Jean Il a dis-pa-ru, c'est du pas-sé, n'en par-lons plus.

48

S 1, 2, 3. 4.
2. Sans plus Il a dis-pa-ru, c'est du pas-sé, n'en par-lons plus.
3. Mais hé
4. la la

A 2. Sans plus Il a dis-pa-ru, c'est du pas-sé, n'en par-lons plus.
3. Mais hé
4. la la

Hô Il a dis-pa-ru, c'est du pas-sé, n'en par-lons plus.