






"Langage écrit, graphisme et écriture"






Compétences attendus en fin de maternelle dans le domaine de l'écrit :

Découvrir le principe alphabétique : Reconnaître les lettres de l'alphabet ; Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.

Commencer à écrire tout seul : Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle ; Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus

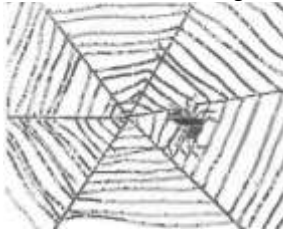

Objectifs généraux : reconnaître et écrire les lettres en capitales ; prendre conscience du rôle de l'écriture ; écrire un groupe de mots en capitales d'imprimerie entre 2 lignes ; tracer des traits dans différentes directions ; écrire son prénom en capitales d'imprimerie ; tracer des traits rayonnants ; reconnaître et nommer les lettres en capitales d'imprimerie ; écrire les chiffres de 0 à 5 ; enrichir et illustrer une comptine ; tracer des lignes brisées ; tracer des lignes brisées en miniaturisant son geste.

LE1	Regroupement GS <i>Objectif : identifier les lettres de l'alphabet.</i>	L'alphabet en capitales : observation d'une oeuvre. Montrer l'œuvre de Fernando Costa. Amener les élèves à remarquer qu'il s'agit de lettres en capitales d'imprimerie. Demander aux élèves si toutes les lettres y sont présentes. Réciter l'alphabet avec les élèves et faire une recherche des lettres les unes après les autres. Terminer la séance en apprenant la comptine de l'alphabet. <i>Matériel : oeuvre de Fernando Costa + comptine de l'alphabet.</i>
LE2	Atelier GS <i>Objectif : Décorer une lettre avec des graphismes.</i>	Les lettres de l'alphabet en capitales (réalisation de l'affichage alphabet) Chaque élève reçoit 2 lettres à peindre. Une fois les lettres sèches, les élèves tracent au feutre noir des petits graphismes à l'intérieur de la lettre évidée. (à conserver pour LE9) <i>Matériel : lettres évidées au format A6 ; palette, pinceaux, eau, feutre fin noir.</i> 
LE3	Atelier GS <i>Objectif : S'entraîner à écrire les lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie.</i>	Écrire les lettres en capitales d'imprimerie. . Commencer par des exercices de la gymnastique des doigts. . Écrire les lettres au tableau en les nommant, en rappelant leur son et en verbalisant le tracé. Les élèves écrivent ensuite les lettres sur leur feuille et peuvent changer de couleur pour chaque lettre. Ils colorient ensuite le fond de chaque case avec des crayons de couleur. <i>Matériel : feuille A3 avec 26 cases ; feutres fins ; crayons de couleur.</i> 
LE4	Regroupement GS <i>Objectif : Comprendre une histoire.</i>	Lecture d'un album : "Léo" Montrer la couverture de l'album. Laisser les élèves la décrire. Lire le titre et le nom de l'auteur. Les amener à émettre des hypothèses sur le contenu de l'histoire. Lire l'album. Leur proposer de raconter ce qu'ils ont compris et retenu de cette histoire et leur demander quel a été leur passage préféré. <i>Matériel : album Léo</i>
LE5	Atelier GS <i>Objectif : Dictier et copier une phrase en capitales d'imprimerie.</i> 	Dictier et copier une phrase courte. Poser aux élèves la question "Pourquoi voulez-vous apprendre à écrire ?" Chaque élève dicte une phrase à PE en commençant par JE VEUX APPRENDRE A ECRIRE POUR... PE écrit la proposition en capitales d'imprimerie sur une ardoise et l'élève la recopie ensuite entre les lignes. Illustrer ensuite sa phrase en utilisant des feutres. <i>Matériel : feuille blanche avec lignage (une par élève), des feutres fins.</i>
LE6	Regroupement GS <i>Objectif : Trouver des mots appartenant au champ lexical de la rentrée scolaire</i>	"C'est la rentrée" (découvrir une phrase) Écrire au tableau "C'EST LA RENTREE" en capitales d'imprimerie. Laisser les élèves s'exprimer et nommer les lettres. Faire chanter les lettres les uns après les autres. Lire la phrase. Leur demander ce que signifie le mot RENTREE et à quoi il leur fait penser. Noter les idées sur la feuille. <i>Matériel : feuilles A3, feutres</i>
LE7	Atelier GS <i>Objectif : Copier un groupe de mots en capitales d'imprimerie entre deux lignes.</i> 	Copier une phrase courte en capitales d'imprimerie et l'illustrer. Rappeler aux élèves la séance précédente LE6 et lire la phrase écrite. Donner une feuille et un feutre à chaque élève. Demander aux élèves de copier le groupe de mots C'EST LA RENTREE. Mettre en évidence les espaces entre les mots. Lorsqu'ils ont terminé, ils illustrent la phrase en s'inspirant des choses dites en LE6. <i>Matériel : feuilles avec lignage 1,5cm ; modèle C'EST LA RENTREE, feutres, crayons de couleur</i>
LE8	Regroupement GS (Graphisme) <i>Objectif : Identifier des traits dans des oeuvres d'art et comparer leurs directions.</i>	Des traits dans toutes les directions : Observation d'un tableau. Afficher l'œuvre de Paul Klee. Laisser les élèves s'exprimer. Faire observer les graphismes utilisés. Montrer ensuite la 2e œuvre de Paul Klee. Les inciter à décrire les points communs et les différences entre les œuvres. Expliquer aux élèves qu'elles ont été réalisées par le même artiste : Paul Klee. Redéfinir les termes : Ligne, trait, vertical, horizontal, oblique. <i>Matériel : oeuvres de Paul Klee (temple rocheux avec sapins)</i>
LE9	Atelier GS (Graphisme) <i>Objectif : S'approprier les notions HORIZONTAL, VERTICAL, OBLIQUE.</i> 	Réaliser le fond de l'alphabet de la classe (en utilisant les lignes) Amener les élèves à nommer l'artiste étudié en LE8 (Paul Klee). Leur demander de découper les feuilles de couleur en suivant les lignes préalablement tracées. Ils collent ensuite les bandes de papier obtenues sur les feuilles A5 de 3 manières : verticalement, horizontalement et obliquement. Pour finir, ils découpent les morceaux de bandes qui dépassent de la feuille. 

		<p><i>Différenciation</i> : Placer la première bande afin que l'élève dispose d'un repère visuel pour placer les autres.</p> <p><i>Matériel</i> : feuilles colorées A4 ; feuilles blanches A5 ; ciseaux, colle.</p>
LE10	<p>Atelier GS (Graphisme) <i>Objectif</i> : Tracer des traits dans différentes directions.</p> 	<p>Je trace des traits en interrompant le geste et en le poursuivant après l'obstacle.</p> <p>Dans un premier temps, les élèves tracent sur la feuille 4 formes différentes à l'aide des blocs logiques sans appuyer sur le crayon de bois. Avec de l'encre et un coton-tige, ils tracent ensuite des lignes verticales d'un bout à l'autre de la feuille en interrompant le geste avant la forme et en le poursuivant après la forme. Pour finir, ils tracent des traits horizontaux ou obliques à l'intérieur des formes.</p> <p><i>Matériel</i> : feuille blanche A4 ; blocs logiques grand format ; crayon de bois, coton tige, encre.</p>
LE11	<p>Atelier GS <i>Objectif</i> : Ecrire son prénom en capitales d'imprimerie.</p>	<p>Ecrire son prénom en capitales d'imprimerie.</p> <p>Poser les étiquettes prénoms au milieu de la table. Proposer aux élèves de retrouver leur prénom. Leur demander ensuite de s'entraîner à l'écrire sur l'ardoise.</p> <p><i>Différenciation</i> : donner aux élèves les plus performants des bandes de différentes tailles de plus en plus fines et leur proposer d'écrire dessus leur prénom et leur nom de famille.</p> <p><i>Matériel</i> : les étiquettes-prénoms ; les lettres à toucher ; l'ardoise + feutres.</p>
LE12	<p>Atelier GS <i>Objectif</i> : écrire son prénom en capitales d'imprimerie.</p> 	<p>Réaliser l'étiquette pour le porte-manteau.</p> <p>Demander aux élèves de retrouver l'initiale évidée de leur prénom. Ils la collent à fauche de la feuille, la décoorent au feutre fin noir avec des graphismes et la personnifient en lui ajoutant une tête, des bras et des mains, des jambes et des pieds. Ils écrivent ensuite les autres lettres de leur prénom avec un gros feutre noir. Pour finir, ils tracent des lignes verticales, horizontales ou obliques avec le coton-tige et l'encre sans toucher le prénom. Ils lèvent le coton-tige à chaque lettre rencontrée.</p> <p><i>Matériel</i> : les étiquettes-prénoms ; l'initiale évidée de chaque élève ; une feuille blanche à dessin 21 x 10cm par élève ; un coton tige par pot d'encre ; encres de couleurs ; colle.</p>
LE13	<p>Regroupement GS (Graphisme) <i>Objectif</i> : identifier des traits rayonnants dans des images de natures différentes.</p>	<p>"Ca rayonne" : observer des photographies.</p> <p>Afficher les photographies de traits rayonnants. Laisser les élèves s'exprimer. Les guider dans la description en leur posant des questions sur la nature de l'image, les objets photographiés. Montrer ensuite l'œuvre de DEVALEI. Leur demander de la décrire. Les interroger sur la technique utilisée par l'artiste, les outils utilisés. Les inciter à comparer les différentes images, en insistant sur les points communs et les différences. Au besoin, donner les mots : PHOTOGRAPHIE, PEINTURE, OEUVRE. Attirer l'attention sur les formes et les graphismes. Repérer les graphismes et venir les montrer sur l'œuvre. Les amener à trouver pourquoi ces images ont été mises ensemble. Introduire les termes RAYONS et TRAITS RAYONNANTS.</p> <p><i>Matériel</i> : Photographies de traits rayonnants ; reproduction de l'œuvre de DEVALEI.</p>
LE14	<p>Atelier GS (Graphisme) <i>Objectif</i> : tracer des traits rayonnants.</p> 	<p>Je réalise une œuvre de traits rayonnants comme DEVALEI.</p> <p>Les élèves collent une gommette au centre de l'assiette. Ils forment plusieurs cercles concentriques espacés les uns des autres avec la gouache. Puis, ils tracent des traits rayonnants avec la fourchette. Pour cela, ils partent de la gommette et vont vers le bord de l'assiette.</p> <p><i>Matériel</i> : assiette en carton, une gommette par élève, fourchette plastique, gouache liquide.</p>
LE15	<p>Atelier GS (Graphisme) <i>Objectif</i> : tracer des traits rayonnants en miniaturisant son geste.</p> 	<p>Des traits rayonnants pour miniaturiser le geste.</p> <p>Coller les 8 gommettes de couleurs sur l'assiette en carton (au dos de celle de LE14) en les espaçant les unes des autres. En partant de chaque gommette, ils tracent des traits rayonnants jusqu'au bord de la feuille avec de l'encre et un coton-tige ; ils utilisent une couleur par gommette.</p> <p><i>Matériel</i> : assiettes en carton, 8 gommettes rondes de différentes couleurs, encre, coton tige.</p>
LE16	<p>Regroupement GS <i>Objectif</i> : reconnaître les lettres de l'alphabet, connaître l'ordre alphabétique.</p> 	<p>L'alphabet et l'ordre alphabétique</p> <p>. Poser les cartes sur le sol. Laisser les élèves s'exprimer. Donner deux lettres à chaque élève. L'ensemble du groupe récite l'alphabet. A chaque lettre nommée, l'élève qui la possède se lève et vient la poser sur le sol en respectant l'ordre alphabétique.</p> <p>. Cacher les lettres avec le tissu et inverser deux lettres. Les élèves désignés identifient les lettres qui ne sont pas à leur place et les remettent correctement afin de rétablir l'ordre alphabétique.</p> <p>. Placer à nouveau le tissu sur les lettres et en supprimer une. Les élèves l'identifient et un volontaire l'écrit sur l'ardoise. Poursuivre avec d'autres lettres.</p> <p><i>Matériel</i> : cartes Lettres Capitales, tissu.</p>
LE17	<p>Atelier GS <i>Objectif</i> : reconnaître et nommer les lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie.</p>	<p>Les capitales à la loupe.</p> <p>Donner 6 cartes à chaque joueur et en placer une face visible au centre de la table. Le reste des cartes constitue la pioche. A tour de rôle, les élèves peuvent poser une carte à condition qu'ils possèdent sur une des cartes qu'ils ont en main une lettre présente sur la carte centrale. Ils doivent également nommer cette lettre commune pour pouvoir poser leur carte. Sinon, ils piochent. Le premier à avoir posé l'ensemble de ses cartes a gagné.</p>

		<i>Matériel : jeu de cartes "capitales à la loupe"</i>
LE18	Atelier GS <i>Objectif : ordonner les lettres de l'alphabet.</i>	Reconstituer l'alphabet. Donner à chaque élève une bande avec cases. Les élèves collent sur la première ligne les lettres en capitales dans l'ordre de l'alphabet. Si besoin, proposer l'aide du poster. <i>Matériel : le poster de l'alphabet. une bande alphabet par élève, les 26 lettres en capitales (sur papier couleur), colle.</i>
LE19	Atelier GS <i>Objectif : ordonner les lettres de l'alphabet</i>	S'entraîner Après avoir expliqué la consigne, donner aux élèves les lettres à relier. Les élèves les plus rapides peuvent réaliser les deux activités pendant que les autres n'en font qu'une. <i>Matériel : fiche évaluation 46 ; fiche évaluation 47, crayons de bois et crayons de couleur.</i> <i>NB : La fiche 47 sera reprise dans les ateliers d'accueil autonome.</i>
LE20	Atelier GS <i>Objectif : Copier le prénom de ses camarades en capitales d'imprimerie.</i>	Ecrire le prénom des camarades en capitales d'imprimerie. Proposer à chaque élève de citer les prénoms de 4 camarades et de les désigner sur la liste des élèves de la classe. Sur chaque bande de papier coloré, demander de copier le prénom d'un camarade entre les 2 lignes. <i>Différenciation : pour les plus lents, ne choisir que 2 prénoms ; les plus rapides peuvent en choisir 6.</i> <i>Matériel : liste des prénoms des élèves de la classe ; 4 bandes de papier coloré de 10cm x3cm, feutres fins.</i>
LE21	Atelier GS <i>Objectif : Copier un groupe de mots, représenter ses camarades.</i>	Réaliser un tableau Mes copains et moi liant écriture et dessin. Rappeler aux élèves LE20. Proposer à chacun de relire les prénoms écrits sur leurs bandes de papier. Dans un premier temps, demander aux élèves d'écrire le titre MES COPAINS ET MOI en haut de leur feuille avec modèle. Puis coller les prénoms des camarades, les dessiner au feutre et les colorier avec les crayons de couleur. <i>Différenciation : Ecrire MES COPAINS ET MOI avec les lettres mobiles.</i> <i>Matériel : bandes prénoms réalisées en LE20 ; modèle MES COPAINS ET MOI, une feuille A3 avec un lignage 1,5cm ; feutres fins, crayons de couleur.</i>
LE22	Atelier GS <i>Objectif : apprendre à écrire les chiffres de 0 à 5.</i>	Ecrire les chiffres de 0 à 5. . Gymnastique des doigts. . Demander aux élèves d'écrire les chiffres sur leur ardoise. . Mise en commun pour définir le tracé collectivement. PE écrit alors les chiffres les uns après les autres au tableau. Les élèves les reproduisent plusieurs fois sur l'ardoise. <i>Matériel : Les chiffres géants à toucher ; une ardoise et un feutre par élève.</i>
LE23	Regroupement GS (graphisme) <i>Objectif : identifier des lignes brisées dans une oeuvre d'art.</i>	Observer un tableau. Afficher l'œuvre de Paul Klee. Inciter les élèves à décrire ce qu'ils voient puis leur demander de nommer le graphisme qui revient le plus : les LIGNES BRISÉES. S'ils ne le perçoivent pas, leur dire de se concentrer sur les formes et les graphismes. Leur demander de monter de manière précise où se situent les lignes brisées de l'œuvre en repassant avec un feutre effaçable les lignes brisées sur l'œuvre (glissée dans une pochette plastique). Sortir la reproduction de la pochette et observer les tracés. <i>Matériel : la reproduction de l'œuvre (Et la lumière fut 1918 de Paul Klee), une pochette plastique, un feutre d'ardoise.</i>
LE24	Atelier GS (graphisme) <i>Objectif : former des lignes brisées.</i>	Former des lignes brisées. Demander aux élèves de former des lignes brisées avec les bandes de papier blanc et les coller sur la feuille colorée. <i>Différenciation : Coller la première ligne de lignes brisées pour laisser un repère aux élèves moins rapides.</i> <i>Matériel : Colle, feuilles colorées (une par élève), des bandes de papier blanc 6 x 1 cm</i>
LE26	Regroupement GS (graphisme) <i>Objectif : identifier des lignes brisées sur des feuilles d'arbres.</i>	Observer des photographies. Afficher les photos de feuilles d'arbres. Laisser les élèves s'exprimer, les décrire. Focaliser l'attention sur les couleurs, les formes. Placer ensemble les feuilles dentées et demander de trouver le point commun. S'ils ne trouvent pas, leur proposer de passer le doigt sur les bords des feuilles et donner le terme : FEUILLE DENTÉE. Leur demander s'ils ont déjà vu des lignes ayant cette forme : les lignes brisées. Leur donner différentes feuilles d'arbres afin qu'ils effectuent un tri. <i>Matériel : photographies de feuilles d'arbre et feuilles d'automne ramassées sur la place ou au stade.</i>
LE27	Atelier GS (graphisme) <i>Objectif : tracer des lignes brisées en miniaturisant son geste.</i>	Les feuilles d'automne (étape 1) Les élèves choisissent un gabarit, le posent sur l'ardoise et tracent des lignes brisées le long du gabarit. Lorsqu'ils se sentent prêts, ils procèdent de la même manière avec la craie grasse noire sur la feuille. Ils dessinent ainsi plusieurs feuilles d'arbres avec un contour en lignes brisées. <i>Matériel : gabarits en forme de feuilles, ardoise, feutre, craie grasse noire, feuille blanche</i>
LE28	Atelier GS (graphisme) <i>Objectif : tracer des lignes brisées en miniaturisant son geste.</i>	Les feuilles d'automne (étape 2) A l'intérieur des feuilles réalisées en LE27, les élèves tracent de petites lignes brisées en utilisant les craies grasses. Ils remplissent alors le fond avec de l'encre orange et les feuilles avec de l'encre rouge, verte, jaune ou marron. <i>Matériel : feuilles réalisées en LE27, craies grasses orange, marron, rouge, verte,</i>

		<i>jaune, encre rouge, verte, jaune, marron.</i>
LE29	<p>Atelier GS (graphisme) <i>Objectif : tracer d'autres lignes brisées en miniaturisant son geste.</i></p> 	<p>Les feuilles d'automne (étape 3) : Le contour PE demande aux élèves de trouver d'autres types de lignes brisées comme les créneaux. Montrer le modèle. Les élèves tracent ensuite ce nouveau motif sur les bandes de papier coloré. Ces bandes sont ensuite collées autour de la production précédente afin de réaliser un cadre. <i>Matériel : des bandes de papier de couleur de 2cm environ ; des feutres fins noirs.</i></p>

<p>LE10 BIS Atelier GS (graphisme) : La toile d'araignée Sur une feuille A4, tracer des traits rayonnants en partant du centre de la feuille. Les élèves tracent des traits obliques afin d'obtenir une toile d'araignée. Ils peuvent ensuite dessiner une araignée.</p> 	<p>LE15 BIS Atelier GS (graphisme) : Nuit étoilée Avec des craies grasses de couleur blanche et jaune, les élèves tracent des étoiles de différentes tailles composées de 4 traits qui se croisent en leur milieu. Ils recouvrent ensuite la feuille d'encre bleu foncé.</p>  <p><i>En commun avec les CE1 > après observation de "Nuit étoilée" de Van Gogh</i></p>
<p>Rituels LE : "La date" Les élèves écrivent progressivement la date sur les travaux écrits. Individuellement écrire la date sur l'ardoise LUNDI 4 SEPTEMBRE.</p>	<p>Lecture album "La bataille de l'alphabet" L'histoire des lettres de l'alphabet et de leur ordre.</p> 